

# Program wychowawczo -profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie

---

Rok szkolny 2023/2024

## Spis treści

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO.....</b>                   | <b>3</b>  |
| 1. PREAMBUŁA .....                                                                    | 3         |
| 2. PODSTAWY PRAWNE REALIZACJI PROGRAMÓW WYCHOWAWCZO –PROFILAKTYCZNYCH .....           | 4         |
| W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM.....                                                      | 4         |
| 3. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO .....                                | 5         |
| 4. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ.....                                                | 8         |
| 5. SYLWETKA ABSOLWENTA PSM II STOPNIA IM. KAROLA KURPIŃSKIEGO W KUTNIE.....           | 8         |
| 6. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ.....                                      | 9         |
| 7. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH .....        | 10        |
| 8. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO .....                       | 10        |
| 9. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO.....               | 10        |
| <b>II PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024.....</b>               | <b>11</b> |
| 1. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z ROKU SZKOLNEGO 2022/2023 .....                      | 11        |
| 2. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2023/2024 .....         | 11        |
| 3. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY .....                                | 11        |
| 4. CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY .....  | 12        |
| 5. HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2023/2024 .....        | 13        |
| 6. PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA POD KONIEC ..... | 25        |
| ROKU SZKOLNEGO 2023/2024.....                                                         | 25        |

# I PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

## 1. Preambuła

Program wychowawczo- profilaktyczny uwzględnia całościowe oddziaływanie wychowawcze wraz z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania i przeciwdziałania zachowaniom problemowym.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży. (*art.1 pkt 3 ustawy Prawo oświatowe*)

Opracowując program wychowawczo-profilaktyczny szkoły muzycznej wzięte zostało pod uwagę naturalne źródło oddziaływania wychowawczego (emocje, uczucia), jakie wzbudza w słuchaczu kontakt z muzyką klasyczną. Dodatkowo oddziaływanie to zostaje wzmocnione poprzez czynny udział ucznia w kreowaniu dzieła muzycznego- naukę gry na instrumencie oraz muzykowanie zespołowe. Muzyka staje się w placówce artystycznej twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności, kreatywnego myślenia i opartego na nim działania.

Program wychowawczo- profilaktyczny II stopnia PSM w Kutnie opracowany został po szczegółowej analizie potrzeb uczniów w zakresie radzenia sobie ze stresem, treścią, sytuacji niepożądanych, w tym uzależnień od substancji psychoaktywnych w oparciu o badania ankietowe wśród uczniów, rodziców oraz analizę dokumentacji szkolnej tj. Statutu Szkoły, WSO – co pozwoliło opracować program.

Program ten ma charakter otwarty, będzie mógł być poddawany modyfikacjom i unowocześnieniom.

## **2. Podstawy prawne realizacji programów wychowawczo –profilaktycznych**

### **w szkolnictwie artystycznym**

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
10. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. *w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. *w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
12. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. *w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).

13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
15. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
18. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).

### **3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie mieści się w pięknym zespole pałacowym z końca XVIII wieku. Obiekt w latach 2018/ 2019 przeszedł

kapitałny remont wraz z termomodernizacją. Jest jedyną szkołą artystyczną w mieście i powiecie kutnowskim

W szkole uczą się dzieci oraz młodzież w przedziale wiekowym 6-22 lat. Cały obiekt jest objęty monitoringiem wizyjnym.

Szkoła posiada koncepcję pracy szkoły, opartą na wizji i misji. Dbą o wysoki poziom nauczania oraz rozwój zdolności artystycznych uczniów.

Szkoła posiada szeroką ofertę edukacyjną, proponując naukę gry w wielu specjalnościach.

W szkole II stopnia istnieją wydziały instrumentalny i wokalny w kategoriach instrumentalistyka i wokalistyka klasyczna i jazzowa.

Wysoko wykwalifikowana kadra nauczycielska wykazuje się kreatywnością w poszukiwaniu nowych rozwiązań i aktywnych metod nauczania. Wielu z nich jest nauczycielami akademickimi oraz czynnymi muzykami w orkiestrach.

W szkole duże znaczenie wychowawcze oraz ogólnomuzyczne mają różnego rodzaju zespoły: chór I stopnia, chór II stopnia, zespoły smyczkowe, Big-Band, Orkiestra dęta, Combo jazzowe. Uczniowie szkoły osiągają liczne sukcesy w konkursach o randze międzynarodowej, ogólnopolskiej i regionalnej. Szkoła pozyskała fundusze na rozwój bazy. Posiada nowoczesne wyposażenie oraz bogate instrumentarium. Uczniowie mają możliwość korzystania z magazynu instrumentów oraz biblioteki szkolnej. Do realizacji zadań dydaktycznych szkoła posiada salę koncertową, salę kameralną, salę rytmiczną, 2 sale perkusyjne, 4 pracownie do zajęć ogólnomuzycznych wyposażone w tablice multimedialne oraz 18 sal do zajęć indywidualnych.

Atutem placówki jest wdrażana idea szkoły otwartej, będącej dla lokalnej społeczności ważnym centrum kulturotwórczym i edukacyjnym. W sposób szczególny szkoła dba o właściwą i owocną współpracę z rodzicami, co jest bardzo ważne dla dobrego rozwoju uczniów.

Cenna dla pozycji szkoły w środowisku jest niewątpliwie szeroko pojęta współpraca ze środowiskiem lokalnym, organami samorządu terytorialnego, instytucjami kulturalnymi, biblioteką, szkołami ogólnokształcącymi oraz stowarzyszeniami. Dzięki dobrym relacjom, uczniowie nabywają nowych kompetencji i umiejętności oraz integrują się ze środowiskiem lokalnym.

Szkoła posiada przyszkolny internat, który także przeszedł kapitalny remont i obecnie służy 16 miejscami dla młodzieży.

Szkoła jest otwarta na inicjatywy nauczycieli, uczniów i rodziców. Wypracowana przez wiele pokoleń uczniów i pedagogów cieszy się w środowisku lokalnym bardzo dobrą opinią i każdego roku pozyskuje kolejne roczniki do kształcenia artystycznego.

### **Środowisko lokalne**

Kutno (33,6 km kw. powierzchni, 45 475 stałych mieszkańców) leży na pograniczu krain geograficznych i historycznych (Mazowsza, Kujaw, Ziemi Łęczyckiej i Wielkopolski). Przez miasto przepływa uchodząca do rzeki Bzury Ochnia.

Kutno jest stolicą powiatu kutnowskiego, obejmującego 11 gmin. Kutno, usytuowane w centrum Polski (21 kilometrów od jej geometrycznego środka), leży na w pobliżu ważnych szlaków komunikacyjnych o znaczeniu międzynarodowym: Autostrada A1, DK Nr 92 (dawna E30 Moskwa-Berlin), DK Nr 1 (E75 Gdańsk-Wiedeń).

Kutno szczyci się atrakcyjną **Starówką** z odnowionymi: ulicą Królewską i Placem Marszałka Józefa Piłsudskiego, gdzie mieszkańcy miasta chętnie spacerują i wypoczywają. Można tu obejrzeć interesujące zabytki.

Wśród nich urodą wyróżnia się klasycystyczny, odrestaurowany ratusz, obecnie siedziba Muzeum Regionalnego, w którym można obejrzeć pamiątki i dokumenty obrazujące dzieje miasta. Inne warte obejrzenia zabytki to także dawny Teatr Miejski (obecnie Centrum Teatru, Muzyki i Tańca), gdzie przed laty spotkał się z mieszkańcami miasta noblista Henryk Sienkiewicz; **Zespół Pałacowy z lat 1775-91, w którym gościli cesarz Napoleon Bonaparte**) król pruski Fryderyk August i przebywający z misją wojskową Charles de Gaulle (1920) **(obecnie siedziba Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego)**. Są tu także: klasycystyczna kaplica - mauzoleum dawnych właścicieli Kutna Walentyny i Feliksa Mniewskich, neogotycki kościół wzniesiony w latach 1882-85, Pałac Saski, który został ufundowany przez króla Augusta III. Uważny obserwator na pewno dostrzeże urokliwe zakątki i budowle miasta Kutno to **Europejskie** (pierwsze poza USA) **Centrum Małej Ligi Baseballowej** dla 55 krajów Europy, Bliskiego Wschodu i Afryki. Daje możliwość promowania

sportu i zachęcania dzieci i młodzieży do jego uprawiania. Dwukrotnie odbyły się tu mistrzostwa Europy w tej dyscyplinie sportu. Na terenie miasta można także uprawiać inne dyscypliny sportu, m. in. piłkę nożną, piłkę koszykową czy lekką atletykę. Od 2012 r. w pobliżu Centrum małej Ligi Baseballowej działa nowoczesny Aquapark Kutno. Kutno rozwija kontakty z zagranicą, o czym świadczy współpraca z miastem Bat-Yam w Izraelu i saksońskim miastem Grimma. W ramach Związku Gmin Regionu Kutnowskiego współpracuje z północnoangielskim Hrabstwem Northumberland. Współpraca dotyczy wymiany kulturalnej, sportowej oraz młodzieży. Kontakty zagraniczne dają miastu możliwość wzbogacania i wymiany doświadczeń. Misją miasta Kutno jest stwarzanie warunków do trwalszego i wszechstronnego rozwoju w poszanowaniu tradycji, przy wykorzystaniu centralnego położenia.

#### **4. Misja i wizja szkoły muzycznej**

Szkoła realizuje cele i zadania określone w ustawach oświatowych oraz przepisach wydanych na ich podstawie, a w szczególności szkoła II stopnia:

- 1) rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne,
- 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
- 3) wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury,
- 4) może prowadzić działalność innowacyjną,
- 5) współpracuje z Rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki,
- 6) przygotowuje wykwalifikowanych muzyków do wykonywania czynnej działalności zawodowej,
- 7) przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
- 8) przygotowuje do dalszych studiów.

Szkoła wykonuje zadania dotyczące organizacji kształcenia i wychowywania młodzieży szczególnie uzdolnionej muzycznie oraz działa na rzecz rozwoju kultury na terenie miasta i powiatu.

#### **5. Sylwetka absolwenta PSM II stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie**

##### Osiągnął cele:

- przygotował się do egzaminu dyplomowego;
- odnosił sukcesy o charakterze naukowym, artystycznym lub organizacyjnym;
- wpływał pozytywnie na rozwój grupy i szkoły;

- rozwijał zdolności twórcze;
- rozwijał zdolności wynikające z profilu kształcenia w szkole.

#### Zna, rozumie, stosuje:

- zasady dobrych obyczajów i kultury bycia;
- cele i zadania wytyczone przez szkołę;
- treści zawarte w podstawach programowych;
- zasady funkcjonowania w grupie;
- zasady komunikacji międzyludzkiej.

#### Posiada umiejętności:

##### a) społeczne:

- potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach;
- potrafi pozytywnie odbierać sugestie innych;
- potrafi otwarcie dyskutować i ma własne zdanie;
- jest tolerancyjny dla swoich kolegów;

##### b) naukowe:

- potrafi realizować treści wynikające z programów nauczania poszczególnych przedmiotów;
- potrafi docierać i korzystać z różnych źródeł wiedzy;
- umie przygotowywać się do sprawdzianów i egzaminów;

##### c) poznawcze:

- świadomie podejmuje decyzję o dalszym kształceniu;
- potrafi uzasadniać wybór kierunku studiów;
- posiada umiejętność świadomego odbioru muzyki;

##### d) praktyczne:

- potrafi prezentować nabyte umiejętności;
- potrafi czynnie uczestniczyć w organizowaniu różnych uroczystości szkolnych;
- dba o wygląd zewnętrzny i otoczenie.

## **6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej**

W Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia w Kutnie do najważniejszych wartości należą:

1. miłość i szacunek do świata kultury i sztuki;
2. świadome zaangażowanie w kierunkową aktywność artystyczną i osiągnięcie celów;
3. samorealizacja, czyli dążenie do pełnego urzeczywistnienia swoich zdolności i możliwości poprzez twórczą i odtwórczą aktywność.

## **7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych**

Oprócz podstawowych obowiązków dydaktycznych i administracyjno- -obsługowych każdy pracownik szkoły muzycznej powinien:

- budować dobrą atmosferę zajęć;
- dbać o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami;
- wspierać ucznia swoim własnym zachowaniem i postawą;
- chronić ucznia przed zachowaniami ryzykownymi;
- udzielać pomocy w sytuacjach kryzysowych;
- posiadać pełną wiedzę o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia (orzeczenia, opinie);
- wykazywać się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

## **8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

Ogólne założenia programu powstały w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń, sprecyzowanie celów strategicznych, szczegółowych i pożądanых efektów.

Cele wychowawcze programu związane są z rozwojem artystycznym, psychicznym (poznawczym i emocjonalnym) oraz społecznym ucznia.

Cele profilaktyczne programu dotyczą rozwoju fizycznego, profilaktyki zagrożeń, pedagogizacji rodziców oraz rozwoju kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

## **9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego**

Uczestnikami przygotowanego programu są pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Nauczyciele przedmiotów artystycznych realizują cele dydaktyczne oraz rozwiązują problemy wychowawcze i profilaktyczne.

## **II PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024**

### **1. Wnioski z ewaluacji programu z roku szkolnego 2022/2023**

Działania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w roku szkolnym 2022/2023 poddawane były systematycznej obserwacji i ocenie.

W roku szkolnym 2022/2023 zwracano uwagę na psychofizyczne przygotowanie uczniów do występu publicznego. Organizowane koncerty, audycje, konkursy, warsztaty pozwalały uczniom kształtować umiejętność radzenia sobie ze stresem, z tremą oraz przyczyniały się do wzmocnienia pozytywnego obrazu własnej osoby.

Całoroczna praca pedagogów miała charakter wieloaspektowy. Uczniowie zdobywali wiedzę, kształtowali umiejętności, uzyskiwali wsparcie oraz poddawani byli działaniom o charakterze profilaktycznym.

### **2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2023/2024**

Działania wychowawczo- profilaktyczne PSM II stopnia w Kutnie w roku szkolnym 2023/2024- zgodnie z rekomendacjami CEA- będą podejmowane w następujących obszarach:

- 1) wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel- uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych;
- 2) przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

### **3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły**

Na podstawie działań diagnostycznych (ankieta) podejmowanych w środowisku szkolnym dokonano oceny relacji rówieśniczych w szkole muzycznej. Charakter tychże relacji ma ogromne znaczenie, ponieważ determinuje występowanie zachowań ryzykownych: aspołecznych i przemocowych.

Diagnoza pozwoliła określić działania wychowawczo- profilaktyczne na rok szkolny 2023/2024.

**Wniosek ogólny:**

W szkole muzycznej II stopnia panują dobre relacje rówieśnicze. Uczniowie lubią spędzać ze sobą czas.

**Wnioski szczegółowe:**

- Należy organizować przedsięwzięcia integrujące środowisko uczniowskie.
- Należy kontynuować pracę w zakresie przeciwdziałania pojawieniu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych.

**4. Cele programu wychowawczo- profilaktycznego wynikające z dokonanej diagnozy**

**I.** Rozwój ucznia w zakresie edukacji artystycznej

**II.** Rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny)

**III.** Rozwój społeczny

**IV.** Rozwój fizyczny

**V.** Profilaktyka zagrożeń

**VI.** Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli

**VII** Kształcenie na odległość

**VIII** Udzielanie wsparcia uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych

## 5. Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2023/2024

| Cel                | Zadanie (forma, tytuł)                                                                                             | Forma zadania                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Odbiorcy           | Termin realizacji | Osoby odpowiedzialne                     |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------------------------------|
| Rozwój artystyczny | 1. Wyposażenie uczniów w wiedzę przewidzianą w programie nauczania oraz umiejętność jej wykorzystywania w praktyce | - dbałość o realizację podstawy programowej dla poszczególnych przedmiotów nauczania                                                                                                                                                                                                                | uczniowie          | cały rok szkolny  | Dyrekcja, kierownicy sekcji, nauczyciele |
|                    | 2. Zapoznavanie z dorobkiem kultury                                                                                | - słuchanie muzyki na zajęciach<br>- udział w koncertach                                                                                                                                                                                                                                            | uczniowie, rodzice | cały rok szkolny  | nauczyciele                              |
|                    | 3. Zapoznavanie ze specyfiką szkoły artystycznej                                                                   | - uwrażliwianie na unikatowe korzyści wynikające z uczenia się w szkole muzycznej<br>- podejmowania rozmów na temat radzenia sobie z wymaganiami, przeciążeniami wynikającymi z kształcenia w szkole muzycznej<br>- uwrażliwianie na unikatowe korzyści wynikające z uczenia się w szkole muzycznej | rodzice, uczniowie | cały rok szkolny  | nauczyciele                              |

|  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                  |             |
|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-------------|
|  | 4.Kształtowanie postawy twórczej                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- praca nad realizacją utworów muzycznych na lekcjach indywidualnych i zespołowych</li> <li>- wszelkie występy uczniów (w tym online)</li> </ul>                                                                                    | uczniowie          | cały rok szkolny | nauczyciele |
|  | 5.Maksymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych każdego ucznia | <ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja uczniów podczas zajęć</li> <li>-indywidualizacja metod pracy z poszczególnymi uczniami</li> <li>- odpowiedni dobór repertuaru indywidualnie do możliwości ucznia w ramach obowiązującego programu nauczania</li> </ul> | uczniowie          | cały rok szkolny | nauczyciele |
|  | 6. Motywowanie do aktywności artystycznej                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- umożliwienie uczniom udziału w przedsięwzięciach artystycznych</li> <li>- prezentacja talentów i dorobku uczniów</li> <li>- systematyczne rozmowy nauczycieli z rodzicami na temat pracy edukacyjno -wychowawczej</li> </ul>      | uczniowie, rodzice | cały rok szkolny | nauczyciele |

|                   |                                                                                   |                                                                                                       |                    |                                |                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Rozwój psychiczny | 1. Poznanie własnej sfery uczuciowej, kształtowanie umiejętności okazywania uczuć | - udział w przedsięwzięciach artystycznych o charakterze okazjonalnym                                 | uczniowie          | według kalendarza pracy szkoły | nauczyciele                                               |
|                   | 2. Odkrywanie własnej indywidualności                                             | -udział uczniów, jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią | uczniowie          | cały rok szkolny               | nauczyciele                                               |
|                   | 3. Wzmocnienie pozytywnego obrazu własnej osoby                                   | -przeprowadzenie testu "Moja podatność na stres"<br>-rozmowy z rodzicami i uczniami                   | uczniowie          | cały rok szkolny               | nauczyciele                                               |
|                   | 4. Rozpoznawanie objawów stresu                                                   | - obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres<br>- rozmowy indywidualne i grupowe              | uczniowie          | cały rok szkolny               | nauczyciele                                               |
|                   | 5.Radzenie sobie w sytuacjach trudnych (m.in. trema, stres)                       | - korzystanie z technik relaksacyjnych<br>-rozmowy z uczniami i ich rodzicami                         | uczniowie, rodzice | cały rok szkolny               | nauczyciele, specjalistyczne instytucje (w miarę potrzeb) |

|  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                |                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------|----------------------|
|  |                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-obserwacja zachowań młodzieży (w tym podczas występów artystycznych)</li> <li>-włączenie specjalistycznych instytucji, w przypadku poważnych problemów związanych z radzeniem sobie w sytuacjach trudnych</li> </ul> |                        |                |                      |
|  | 6.Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa w sytuacjach zagrożenia                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-zapoznanie uczniów i nauczycieli z procedurami postępowania w sytuacjach zagrożenia</li> <li>-aktualizowanie informacji na temat zasad postępowania w sytuacjach zagrożenia</li> </ul>                               | uczniowie, nauczyciele | na bieżąco     | Dyrektor, kierownicy |
|  | 7. Reagowanie na problemy wychowawcze, problemy w grupie rówieśniczej, zagrożenie wykluczeniem. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-obserwacja indywidualna i grupowa</li> <li>-rozmowy z uczniami i rodzicami</li> </ul>                                                                                                                                | uczniowie, rodzice     | według potrzeb | nauczyciele          |

|                  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |                    |                                |                                                 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|
| Rozwój społeczny | 1. Kształcenie umiejętności współpracy w grupie                                                                         | - praca w samorządzie, w szkolnych zespołach muzycznych, klasowych i w grupie wychowawczej                                                                       | uczniowie          | cały rok szkolny               | nauczyciele                                     |
|                  | 2. Inspirowanie aktywności uczniów                                                                                      | - udział w popisach klasowych, sekcyjnych, szkolnych<br>- pomoc uczniów w prowadzeniu kroniki,<br>- praca w samorządzie                                          | uczniowie, rodzice | według kalendarza pracy szkoły | nauczyciele                                     |
|                  | 3. Przeciwdziałanie rozwijaniu się patologii społecznych -respektowanie norm społecznych (przemoc rówieśnicza i domowa) | - obserwacja zachowań uczniów,<br>- natychmiastowe proceduralne reagowanie na patologiczne zachowania<br>- rozmowy indywidualne i grupowe<br>- proponowanie form | uczniowie          | cały rok szkolny               | nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni szkoły |

|  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |           |                  |             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|-------------|
|  |                                                                                                   | wolnoczasowych                                                                                                                                                                                                                     |           |                  |             |
|  | 4. Integracja zespołu uczniowskiego                                                               | - przedsięwzięcia szkolne współorganizowane przez uczniów<br>- praca w grupach i w zespołach                                                                                                                                       | uczniowie | cały rok szkolny | nauczyciele |
|  | 5. Umiejętność pełnienia przypisanych ról społecznych                                             | - współorganizowanie przedsięwzięć szkolnych<br>- obserwacja uczniów podczas zajęć                                                                                                                                                 | uczniowie | według potrzeb   | nauczyciele |
|  | 6. Rozwój asertywności, empatii i pozytywnych stosunków interpersonalnych w grupie                | - rozmowy na temat podejmowania decyzji i umiejętności odmawiania<br>- wzmacnianie pozytywnych relacji interpersonalnych na zajęciach grupowych<br>- organizacja przedsięwzięć wzmacniających relacje w grupie                     | uczniowie | cały rok szkolny | nauczyciele |
|  | 7. Wzmacnianie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel- uczeń | - efektywne słuchanie ucznia<br>- reagowanie na komunikaty ucznia – zarówno werbalne, jak i niewerbalne<br>- empatyczne podejście do ucznia<br>- rozpoznawanie potrzeb ucznia<br>- zindywidualizowanie podejścia do każdego ucznia | uczniowie | cały rok szkolny | nauczyciele |

|                 |                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |                        |                  |                                         |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------|
|                 |                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |                        |                  |                                         |
| Rozwój fizyczny | 1.Dbałość o prawidłową postawę podczas zajęć w szkole muzycznej                      | -obserwacja uczniów podczas zajęć, koncertów itp.<br>-rozmowy indywidualne nauczyciela z uczniem<br>-wprowadzanie przerywników ćwiczeń w postaci ćwiczeń wzmacniających i rozluźniających | uczniowie              | cały rok szkolny | nauczyciele                             |
|                 | 2.Wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia                            | -rozmowy indywidualne,<br>-obserwacja uczniów<br>-konkurs czystości w internacie<br>-indywidualny przykład nauczycieli w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia            | uczniowie, nauczyciele | cały rok szkolny | nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni |
|                 | 3.Propagowanie ergonomii czasu pracy i odpoczynku, aktywnego spędzania czasu wolnego | -rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami<br>-zajęcia tematyczne w internacie<br>-zachęcanie do udziału                                                                                  | uczniowie              | cały rok szkolny | nauczyciele                             |

|  |                                                                                                              |                                                                                              |           |                     |                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|--------------------------------------------|
|  |                                                                                                              | w pozaszkolnych aktywnościach,<br>w tym w aktywnościach<br>fizycznych                        |           |                     |                                            |
|  | 4. Propagowanie zasad<br>zdrowego odżywiania                                                                 | -obserwacja i reagowanie na<br>sposoby odżywiania uczniów<br>-zajęcia kulinarne w internacie | uczniowie | cały rok<br>szkolny | nauczyciele                                |
|  | 5. Uwrażliwianie uczniów<br>na elementy szkodliwe dla<br>zdrowia (krzyk, hałas,<br>technologie informacyjne) | -rozmowy indywidualne<br>i grupowe<br>-obserwacja zachowań młodzieży                         | uczniowie | cały rok<br>szkolny | nauczyciele, pracownicy<br>niepedagogiczni |

|                          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                     |                                                       |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-------------------------------------------------------|
| Profilaktyka<br>zagrożeń | 1.Zapewnienie<br>bezpieczeństwa na terenie<br>szkoły | - organizacja monitoringu<br>wewnętrznego i zewnętrznego,<br>który:<br>a) zwiększa bezpieczeństwo<br>społeczności szkolnej oraz osób<br>przebywających na terenie<br>placówki;<br>b) ogranicza zachowania<br>niepożądane, destrukcyjne,<br>zagrożające zdrowiu<br>i bezpieczeństwu;<br>c) pozwala wyjaśnić sytuacje<br>konfliktowe, ustalić sprawców<br>czynów nagannych,<br>d)zmniejsza ilość zniszczeń w<br>szkole,<br>e) zapewnia bezpieczne warunki<br>nauki, wychowania i opieki | uczniowie | cały rok<br>szkolny | Dyrekcja, nauczyciele<br>i pracownicy niepedagogiczni |
|--------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                                  |                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                                  |                                         |
|  | 2. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia | - zapoznanie z procedurami reagowania w sytuacjach zagrożenia                                                                                                                                                                                                                           | uczniowie, nauczyciele rodzice | IX 2023r., na bieżąco (aktualizowane wytycznych) | Dyrekcja, kierownicy                    |
|  | 3. Zapobieganie uzależnieniom                                                                   | - obserwacja zachowań uczniów<br>- rozmowy na temat uzależnień i zagrożeń z nich wynikających<br>- kształtowanie postawy antyuzależnieniowej<br>- informowanie młodzieży i jej rodziców o placówkach niosących pomoc osobom uzależnionym oraz o telefonach zaufania służących wsparciem | uczniowie, rodzice             | cały rok szkolny                                 | nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni |

|  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                     |                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------|
|  |                                                             | psychologów czy terapeutów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                     |                                                           |
|  | 4. Przeciwdziałanie różnym formom agresji i przemocy        | - obserwacja zachowań uczniów w grupie rówieśniczej<br>- rozmowy z rodzicami<br>- podejmowanie natychmiastowej reakcji na wystąpienie jakichkolwiek form agresji i przemocy                                                                                                                                                                                   | uczniowie<br>rodzice  | cały rok<br>szkolny | pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni, służby lokalne |
|  | 5. Uczenie świadomego i umiejętnego korzystania z Internetu | - zachęcanie do komunikacji uczniów i rodziców z nauczycielem poprzez platformę szkolną Gmail, budując atmosferę zaufania i pozytywnie rozwiązując pojawiające się problemy,<br>- uświadamianie konieczności ochrony danych osobowych i ograniczonego zaufania do osób postronnych,<br>- przysyłanie uczniom wartościowych materiałów dostępnych w Internecie | uczniowie,<br>rodzice | cały rok<br>szkolny | nauczyciele                                               |
|  | 6. Kształtowanie umiejętności asertywnych                   | - obserwacja zachowań uczniów,<br>- rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami                                                                                                                                                                                                                                                                                 | uczniowie             | cały rok<br>szkolny | pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni                 |

|                                                                 |                                      |                                                                                                            |             |                     |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli | 1. Doskonalenie zawodowe nauczycieli | - udział w szkoleniach Rady Pedagogicznej, warsztatach, kursach, webinarach, analiza literatury przedmiotu | nauczyciele | cały rok<br>szkolny | Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele, ośrodki doskonalenia zawodowego |
|                                                                 | 2. Wymiana doświadczeń zawodowych    | - rozmowy z nauczycielami, specjalistami                                                                   | nauczyciele | według potrzeb      | nauczyciele, specjaliści                                           |

|  |                           |                                             |                     |                |             |
|--|---------------------------|---------------------------------------------|---------------------|----------------|-------------|
|  |                           |                                             |                     |                |             |
|  | 3. Współpraca z rodzicami | - rozmowy indywidualne, wymiana spostrzeżeń | nauczyciele rodzice | według potrzeb | nauczyciele |

|                          |                                                               |                                                                                                                                                                                                      |                   |                         |                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| Kształcenie na odległość | 1. Prowadzenie zajęć przy wykorzystaniu technologii cyfrowych | - korzystanie w szkole z platformy Gmail jako narzędzia komunikacji z uczniem<br>- prowadzenie zajęć przy użyciu różnorodnych aplikacji cyfrowych;<br>- udostępnianie online efektów pracy z uczniem | uczniowie rodzice | w okresie nauki zdalnej | Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------------|

|                                                                   |                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                              |                |                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| Udzielanie wsparcia uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych | 1. Budowanie poczucia bezpieczeństwa w szkole | - prowadzenie trudnych rozmów na temat toczącej się wojny<br>- ochrona przed niepotrzebnym lękiem i niepokojem<br>- pełne włączanie uczniów w życie szkoły                                                                   | uczniowie nauczyciele        | według potrzeb | Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele |
|                                                                   | 2. Integrowanie społeczności wewnątrzszkolnej | - włączanie dzieci ze środowisk migracyjnych w życie szkoły<br>- organizowanie wspólnego spędzania czasu ze społecznością szkolną podczas różnych aranżowanych przez szkołę przedsięwzięć<br>- budowanie relacji z rodzicami | - nauczyciele                | według potrzeb | Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele |
|                                                                   | 3. Udzielanie odpowiedniej pomocy             | - informowanie rodziców i uczniów, jakiego wsparcia może                                                                                                                                                                     | - uczniowie<br>- nauczyciele | według potrzeb | nauczyciele, uczniowie            |

|  |  |                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>udzielić szkoła oraz do jakich osób, instytucji mogą zwrócić się o pomoc</p> <p>- zaangażowanie uczniów szkoły w udzielanie pomocy ukraińskim rówieśnikom</p> |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## **6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego 2023/2024**

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo- profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. obserwację zachowań uczniów;
2. analizę dokumentacji szkolnej;
3. rozmowy z rodzicami
4. wymianę spostrzeżeń między nauczycielami.

Ewaluacja programu przeprowadzana będzie przez zespół ds. ewaluacji programu wychowawczo- profilaktycznego powołany przez Dyrektora szkoły.

Zadaniem zespołu jest opracowanie planu ewaluacji, organizacja badań oraz opracowanie wyników, które wpływają na treści programu wychowawczo -profilaktycznego na kolejny rok szkolny.

Program uchwalony na podstawie Art. 84 ust 2 UPO przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dn. 14.09.2023r.