

Warszawa, dn. 17.06.2026 r

## OGŁOSZENIE O KONKURSIE

DZIEKAN WYDZIAŁU SZTUKI MEDIÓW  
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE  
ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta na stanowisku badawczo-dydaktycznym  
w Katedrze Obrazu Fotograficznego Wydziału Sztuki Mediów

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz w Statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**MIEJSCE I WARUNKI PRACY:** Wydział: Sztuki Mediów

**Katedra/Pracownia:** Katedra Obrazu Fotograficznego, Pracownia Zastosowań Fotografii

**Stanowisko:** adiunkt

**Grupa stanowisk:** badawczo-dydaktyczna

**Rodzaj umowy:** umowa o pracę na czas określony

**Wymiar zatrudnienia:** pełny etat

**Przewidywana tygodniowa liczba godzin:** 40

**Przewidywane roczne pensum dydaktyczne:** 210

**Przewidywany termin zatrudnienia:** od 01 października 2026 r.

**Liczba etatów do obsadzenia:** 1

**Słowa kluczowe:** oświetlenie planu, procesy graficzne, fotografia alternatywna, techniki szlachetne i historyczne, mapping, działania interdyscyplinarne, fotografia.

### WYMAGANIA KONKURSOWE:

**Dyscyplina artystyczna lub naukowa:** sztuki plastyczne i konserwacja i restauracja dzieł sztuki

**Wymagania wynikające z Ustawy i Statutu:**

- posiadanie kwalifikacji określonych w ustawie i statucie;
- niekaranie karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy;
- spełnienie wymagań, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1-3 wymienionej ustawy.

### **Wymagane kwalifikacje:**

- tytuł dr sztuk pięknych w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja i restauracja dzieł sztuki
- (specjalność: grafika);
- doświadczenie w prowadzeniu warsztatów i działań edukacyjnych; minimum trzyletnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć interdyscyplinarnych w obrębie specjalności: fotografia, grafika, intermedia, multimedia;
- doświadczenie w realizacjach multimedialnych: mappingu oraz projekcji wieloobrazowej;
- znajomość procesów fotograficznych współczesnych i alternatywnych: c41, Ra-4, e-6 mokry kolodion, albumina, proces srebrny czarno-biały, izohelia lith, guma chromianowa, cyjanotypia, Van Dyke Print, Anthotypia, przetłok, bromolej;
- znajomość programów do obróbki cyfrowej: (Adobe) Photoshop, Indesign, Animate, Lightroom, Camera Raw, Premiere Pro oraz: Capture One, 3d studio max, Corel, MapMap, Resolume Arena, Davinci, Ms Office;
- znajomość procesów graficznych: Offset, sitodruk, linoryt, mezzotinta Akwatinta, sucha igła, Akwaforta;
- znajomość zagadnień z zakresu poligrafii i druku wielkoformatowego: zarządzanie barwą Metamorphoze color management, tworzenie profili barwnych, przygotowanie do druku DTP, obróbka, retusz obrazu cyfrowego, montaż video, doświadczenie na druku na materiałach nietypowych jak: folia tkanina, drewno szkło metal.
- Udokumentowany udział w wystawach, projektach artystycznych oraz przedsięwzięciach badawczo-artystycznych;

### **Mile widziane:**

- znajomość języka angielskiego i możliwość prowadzenia zajęć dla studentów z programu Erasmus +

### **Zakres obowiązków:**

- prowadzenie zajęć w ramach stosunku pracy w wymiarze określonym planem studiów,
- uczestnictwo w pracach organizacyjnych na rzecz ASP w Warszawie w wymiarze określonym dla stanowiska adiunkta,

- prowadzenie zadań badawczych i prac rozwojowych oraz uczestnictwo w nich,
- przeprowadzanie egzaminów i zaliczeń,
- udział w opracowywaniu i aktualizacji programu programów prowadzonych zajęć.

#### **Co oferujemy:**

- Zadaniowy system pracy.
- Pensum dydaktyczne.
- Dostęp do pracowni ASP, zapewniamy infrastrukturę techniczną, specjalistyczny sprzęt.
- Aktywność wystawienniczą.
- Beneficja socjalne.
- Darmowy parking.

#### **TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:**

##### **Wymagane dokumenty w konkursie:**

- zgłoszenie do udziału w konkursie.
- życiorys.
- dokumenty poświadczające uzyskanie tytułów/stopni/wymaganych kwalifikacji.
- kwestionariusz osobowy z fotografią.
- udokumentowany dorobek artystyczny.
- oświadczenie o niekaralności.
- oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.

##### **Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie:**

Dokumenty wyłącznie w formie plików pdf należy przesyłać na adres mailowy Dziekanatu Wydziału Sztuki Mediów na adres: [sztuka.mediow@asp.waw.pl](mailto:sztuka.mediow@asp.waw.pl) do 28.07.2026 r.

Link do strony: <https://bip.asp.waw.pl/oferty-pracy/645>

Dokumenty do pobrania: <https://bip.asp.waw.pl/artykul/816/12747/dokumenty-do-pobrania>

**Termin rozstrzygnięcia konkursu:** 18.09.2026 r.

**Pouczenie:**

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.

Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy. Decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

**Klauzula informacyjna:**

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: [iodo@asp.waw.pl](mailto:iodo@asp.waw.pl). Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: [www.asp.waw.pl/dane-osobowe/](http://www.asp.waw.pl/dane-osobowe/).

Podpis Dziekana

