

REGULAMIN XVII FESTIWALU KLARNETOWEGO

Piotrków Trybunalski 10 - 14 maja 2027 r.

1. XVII Festiwal Klarnetowy ma rangę konkursu.
2. Organizatorem XVII Festiwalu Klarnetowego (zwanego dalej: Festiwalem) jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim (zwana dalej: Szkołą).
3. Partnerami Festiwalu są : Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydent Miasta Piotrkowa Trybunalskiego,
4. Festiwal odbędzie się w dniach 10 - 14 maja 2027 r. w PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim. W dniach 10 -13.05.2027 r. dla uczniów szkół muzycznych I i II st., 14.05.2027 r. dla studentów.
5. Celem Festiwalu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 - rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów,
 - stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
 - spotkanie klarnecistów reprezentujących różne szczeble kształcenia muzycznego oraz różne ośrodki,
 - podnoszenie poziomu pedagogiki instrumentalnej poprzez wymianę doświadczeń,
 - popularyzacja klarnetu oraz wartościowej literatury, poszerzenie repertuaru, wśród dzieci i młodzieży,
 - promocja utalentowanych klarnecistów.
6. Festiwal jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów Akademii Muzycznych.
7. Festiwal ma zasięg ogólnopolski.
8. Festiwal jest jednoetapowy w każdej grupie wiekowej.
9. W Festiwalu mogą uczestniczyć **solisci** oraz **jednorodne zespoły klarnetowe** w następujących grupach wiekowych:
 - **Grupa I** – dla uczniów klas I - III cyklu sześcioletniego szkoły muzycznej I stopnia oraz klas I - II cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia, **klas I i III ogólnokształcących szkół muzycznych I st.**
 - **Grupa II** – dla uczniów klas IV - VI cyklu sześcioletniego szkoły muzycznej I stopnia oraz klasy III i IV cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia, **klas IV - VI ogólnokształcących szkół muzycznych I st.**
 - **Grupa III** – dla uczniów klas I - III szkoły muzycznej II stopnia, **klas VII - VIII ogólnokształcących szkoły muzycznej I st. i klasy I ogólnokształcących szkoły muzycznej II st.**
 - **Grupa IV** – dla uczniów **klas IV - VI szkoły muzycznej II st.** oraz **klas II - IV ogólnokształcących szkoły muzycznej II st.**
 - **Grupa V** – **dla studentów Akademii Muzycznych oraz Uniwersytetów Muzycznych w Polsce.**
10. Uczestnicy Festiwalu wykonują dowolny program. Obowiązuje jedynie limit czasowy **jednakowy dla solistów i zespołów.**
 - **Grupa I** – do 5 minut,
 - **Grupa II** – do 8 minut,
 - **Grupa III** – do 11 minut,
 - **Grupa IV** – do 13 minut.
 - **Grupa V** – do 15 minut,

UWAGA – uprzejmie prosimy o wpisanie na karcie zgłoszenia **całkowitego czasu trwania prezentacji.**
Uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do przestrzegania limitów czasowych.
11. Solisci wykonują program z pamięci.
12. Szkołę oraz Akademię lub Uniwersytet może reprezentować dowolna liczba solistów i zespołów.
13. Jeżeli choćby jeden z członków zespołu przekracza limit wiekowy danej grupy, zespół będzie zakwalifikowany do grupy wyższej.
14. Laureaci poprzedniej edycji Festiwalu mogą wystąpić wyłącznie w starszej kategorii.
15. Warunkiem udziału w Festiwalu jest:
 - a) wypełnienie karty zgłoszenia uczestnika stanowiącej załącznik **nr 1 do regulaminu (karta online znajduje się na stronie internetowej szkoły w zakładce 'Festiwal Klarnetowy'),**
 - b) wypełnienie oświadczenia RODO stanowiącego załącznik **nr 2 do regulaminu.**
17. Zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu należy dokonać wyłącznie drogą elektroniczną poprzez formularz z

załącznikami zamieszczony na stronie internetowej Szkoły w zakładce „Festiwal Klarnetowy”.

Termin przyjmowania zgłoszeń – 10 kwietnia 2027 r.

Ze względu na konieczność wprowadzenia limitu uczestników (ogółem 130 solistów, 25 zespołów w Gr I,II,III,IV .

O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.

18. Udział w Festiwalu jest bezpłatny dla Grupy I, II, III i IV,
19. Wpisowe obowiązuje **tylko w Gr. V (studenci)** :
 - 250,00 zł od każdego uczestnika, **termin wpłaty – 10.04.2027 r.** (potwierdzenie wpłaty należy załączyć do formularza zgłoszenia,
 - wpłaty należy dokonać na konto :
Rada Rodziców PSM I i II st. im.I.J.Paderewskiego , ul. Pasaż Rudowskiego 4, 97-300 Piotrków Trybunalski,
Nr konta : 5714401257000000002218488 z dopiskiem „Festiwal Klarnetowy” oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika,
20. Wpłata wpisowego jest potwierdzeniem udziału w Festiwalu i w przypadku rezygnacji, **nie podlega** zwrotowi.
21. Jeżeli uczestnik występuje jednocześnie jako solista i członek zespołu, wnosi ogólną opłatę **350,00 zł.**
22. Jeżeli uczestnik występuje wyłącznie w zespole kameralnym wnosi opłatę w wysokości **200,00 zł.**
23. Szczegółowy plan Festiwalu zostanie zamieszczony tylko na stronie internetowej Szkoły w zakładce „Festiwal Klarnetowy” **do 30 kwietnia 2027 r.**
24. Festiwal ma charakter otwarty dla mediów i organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotografowania oraz emisji występów konkursowych oraz koncertów laureatów przez radio i telewizję.
25. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrywania występów uczestników i wykorzystania ich do celów reklamowych.
26. Organizatorzy nie pokrywają kosztów związanych z zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestników.
27. Jury Festiwalu jest powoływane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
28. W Festiwalu **nie mogą** uczestniczyć uczniowie Jurorów oraz osoby spokrewnione z Jurorami (dotyczy grup I – IV).
29. Jurorzy będą oceniać występy uczestników każdej grupy według kolejności alfabetycznej począwszy od litery „G”. Przeglądania będą się odbywać w Sali Koncertowej PSM I i II st. im. I.J.Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim.
30. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplom uczestnictwa.
31. Jury Festiwalu ocenia występ solisty lub zespołu wg następujących kryteriów:
 - a) **solista:**
 - aparat gry,
 - intonacja i jakość brzmienia,
 - pamięć muzyczna,
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
 - prawidłowość doboru repertuaru,
 - prezentacja sceniczna,
 - b) **zespół:**
 - zachowanie proporcji brzmieniowych,
 - intonacja i jakość brzmienia zespołu,
 - współpraca muzyków w zespole,
 - interpretacja i zgodności wykonania ze stylem muzycznym,
 - prawidłowość doboru repertuaru,
 - prezentacja sceniczna
32. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.
33. Jury może przyznać **Grand Prix** dla indywidualności Festiwalu (kandydat, który uzyskał 25 pkt.),
34. Jury pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu:
 - nagród (21 - 24 pkt.) i wyróżnień (19 - 20 pkt.),
 - nagród pozaregulaminowych.
35. Obrady Jury są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.
36. Wyniki Festiwalu - lista uczniów nagrodzonych i wyróżnionych zostanie ogłoszona na Koncertach Laureatów w dniach – **13.05.2027 r. (Grupa I - IV)** oraz **14.05.2027 r. (Gr. V)**. Wyniki Festiwalu zostaną również zamieszczone na stronie internetowej Szkoły po zakończeniu Festiwalu.
37. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
38. Laureatami Festiwalu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskają Grand Prix, pierwsze, drugie lub trzecie miejsce (21 – 25 pkt.).
39. Wszyscy laureaci otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe.

40. Dla laureatów festiwalu są przewidziane także nagrody ufundowane przez Partnerów oraz Sponsorów Festiwalu.

41. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe - dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

42. Wszelkie pytania dotyczące Festiwalu prosimy kierować na adres e-mail: **klarnetowy@muzycznapiotrkow.pl** lub telefonicznie pod nr 44 647 19 05.

43. Formularz zgłoszeniowy wraz z oświadczeniem RODO będzie zamieszczony na stronie internetowej szkoły od 1 stycznia 2027 do 10 kwietnia 2027 r.

44. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć dowód wpłaty dla grupy V.