

Wykaz podręczników do przedmiotów ogólnomuzycznych

Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Lipińskiego w Lublinie rok szkolny 2026/2027

Klasy 1-3 OSM I stopnia

Klasa	Przedmiot	Tytuł	Autor	Wydawnictwo
1a, 1b, 1c grupa A	Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu	Musicalite klasa 1 – kształcenie słuchu i rytmika na nowo Zeszyt nutowy „Andantino”	Joanna Tomkowska Joanna Chroń	Edukacja Muzyczna Joanna Tomkowska EUTERPE
1a, 1b, 1c grupa B	Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu	Musicalite klasa 1 – kształcenie słuchu i rytmika na nowo Zeszyt nutowy „Andantino”	Joanna Tomkowska Joanna Chroń	Edukacja Muzyczna Joanna Tomkowska EUTERPE
2a, 2b, 2c grupa A	Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu	Musicalite klasa 2 – kształcenie słuchu i rytmika na nowo Zeszyt nutowy – szeroka pięciolinia – format A4	Joanna Tomkowska Joanna Chroń	Edukacja Muzyczna Joanna Tomkowska Contra
2a, 2b, 2c grupa B	Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu	Musicalite klasa 2 – kształcenie słuchu i rytmika na nowo Ćwiczenia rytmiczne zeszyt 2 Zeszyt nutowy w szeroką pięciolinie z klawiaturą A4	Joanna Tomkowska Joanna Chroń Anna Wacławczyk-Ochojska	Edukacja Muzyczna Joanna Tomkowska Halegg Contra

3a, 3b grupa A i B	Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu	Musicalite klasa 3 – kształcenie słuchu i rytmika na nowo	Joanna Tomkowska Joanna Chroł	Edukacja Muzyczna Joanna Tomkowska
		Zeszyt nutowy w szeroką pięciolinie z klawiaturą A4		Contra

Klasy 4-8 OSM I stopnia oraz I-VI OSM II st.

klasa	Przedmiot	Tytuł podręcznika i autor
4 – 6 OSM I st.	Kształcenie słuchu	Mały solfeż autor: Józef Karol Lasocki,
		Dyktanda elementarne autor: Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska, wyd. Triangel
		Klasa 6 M. Wacholc – Czytanie nut głosem , T. I, PWM
		Nowy solfeż, autor: Tatiana Stachak
	Audycje Muzyczne/Wiedza o muzyce	„W krainie muzyki” Agnieszka Kreiner-Bogdańska, PWM
7-8 OSM I st. I OSM II st.	Kształcenie słuchu	Klasa 7,8 Solfeż I (duży) autor: Józef Karol Lasocki, Czytanie nut głosem T.1, PWM - Maria Wacholc
		Klasa I Materiały do kształcenia słuchu, ed. M. dziewulska, A. Frączkiewicz, K. Palowska, PWM Solfeż I (duży) autor: Józef Karol Lasocki Czytanie nut głosem T.1, PWM - Maria Wacholc
I – VI OSM II st.	Kształcenie słuchu	Solfeż II (duży) autor: Józef Karol Lasocki
		Materiały do kształcenia słuchu autor: Jadwiga Dzielska, Lucjan Kaszycki
		Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu, PWM
		Klasa III Czytanie nut głosem cz. 2, autor: Maria Wacholc Klasa V Czytanie nut głosem cz. 2, autor: Maria Wacholc Klasa VI

		Czytanie nut głosem cz. 3, autor: Maria Wacholc
7-8 OSM I st.	Zasady muzyki	Zasady muzyki autor: Franciszek Wesołowski
I -III OSM II st.	Harmonia	Materiały do ćwiczeń harmoniczych autor: Franciszek Wesołowski
		Harmonia – zbiór zadań i przykładów autor: Kazimierz Sikorski
I-III, VI OSM II st.	Historia muzyki	Historia muzyki, T. 1-4 autor: Danuta Gwizdalanka
		Arkana Melomana autor: Marek Dolewka (e-podręcznik)
I -III OSM II st.	Historia jazzu	Historia jazzu zutor: Andrzej Schmidt, wydawnictwo: Polihymnia
III, VI OSM II st.	Formy muzyczne	ABC form muzycznych autor: Danuta Wójcik