

Wymagania egzaminów wstępnych do klasy pierwszej Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia

Praktyczny egzamin z instrumentu głównego:

Przed przystąpieniem do egzaminu kwalifikacyjnego kandydat przedkłada komisji w formie pisemnej przygotowany repertuar – należy uwzględnić:

- imię i nazwisko kandydata,
- imię i nazwisko kompozytora,
- tytuł utworu, tonację, opus, wykonywaną część w utworach cyklicznych.

Istnieje możliwość skorzystania z akompaniatora w Szkole. Prośbę o udział akompaniatora należy dołączyć do wniosku wraz z kserokopią nut. Dopuszcza się wykonanie utworów z własnym akompaniorem.

Podczas egzaminów z instrumentu (specjalność instrumentalistyka) i śpiewu (specjalność wokalistyka), oprócz przygotowanego programu będzie sprawdzana umiejętność czytania nut a vista oraz samodzielnej pracy z nutami (utwór do samodzielnego przygotowania).

AKORDEON

- do kl. I PSM II st. – etiuda, utwór dowolny lub cykliczny, utwór polifoniczny

Uwaga! Program powinien być wykonany z pamięci.

INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE I BLASZANE

- do kl. I PSM II st. – przygotowana dowolna para gam: majorowa i minorowa, etiuda, utwór dowolny lub cykliczny

Uwaga! Utwory posiadające partię akompaniamentu należy wykonać z towarzyszeniem akompaniatora. Jeden utwór lub wybrana część utworu cyklicznego powinna być wykonana z pamięci.

PERKUSJA I INSTRUMENTY PERKUSYJNE

- do kl. I PSM II st. – werbel: ćwiczenie z użyciem techniki rudymentarnej lub klasycznej, utwór dowolny wykonany techniką dwupałkową lub czteropałkową na wybranym instrumencie melodycznym (do wyboru: ksylofon, marimba lub wibrafon)

Uwaga! Utwory posiadające partię akompaniamentu należy wykonać z towarzyszeniem akompaniatora. Program wykonywany na instrumentach melodycznych powinien być wykonany z pamięci.

ŚPIEW

- do kl. I PSM II st. – pieśń lub aria oraz utwór dowolny

Uwaga! Utwory posiadające partię akompaniamentu należy wykonać z towarzyszeniem akompaniatora. Program powinien być wykonany z pamięci.

FORTEPIAN

- do kl. I PSM II st. – gama etiuda, forma klasyczna (I cz. sonaty lub sonatiny, rondo lub wariacje), utwór polifoniczny i utwór dowolny

Uwaga! Program powinien być wykonany z pamięci.

ALTÓWKA

- do kl. I PSM II st. – gama dur przez trzy oktawy, pasaż, D⁷, dwudźwięki dowolne (współbrzmiało), etiuda, koncert cz. I lub II i III, a w przypadku Telemanna cz. I i II lub III i IV

Uwaga! Utwory posiadające partię akompaniamentu należy wykonać z towarzyszeniem akompaniatora. Program powinien być wykonany z pamięci.

GITARA

- do kl. I PSM II st. – utwór dawny, etiuda obejmująca realizowane zagadnienia techniczne, forma klasyczna: część sonaty/sonatiny lub temat z wariacjami oraz utwór dowolny

Uwaga! Program powinien być wykonany z pamięci.

HARFA

- **do kl. I PSM II st.** – etiuda, część sonatiny (lub suity lub concertino lub wariacje), utwór dawnych mistrzów i utwór dowolny

Uwaga! Utwory posiadające partię akompaniamentu należy wykonać z towarzyszeniem akompaniatora. Program powinien być wykonany z pamięci.

KONTRABAS

- **do kl. I PSM II st.** – gama i pasaż w obrębie dwóch lub trzech oktav, etiuda, koncert (lub sonata)

Uwaga! Utwory posiadające partię akompaniamentu należy wykonać z towarzyszeniem akompaniatora. Program powinien być wykonany z pamięci.

SKRZYPCE

- **do kl. I PSM II st.** – gama dur i moll (ze zmianą pozycji), po 3 lub 4 legato, pasaże (legato), dwudźwięki: tercje, seksty, oktawy (dur, wskazane jest wykonanie dwudźwięków w moll), etiuda problemowa (zalecana dwudźwiękowa), koncert (bez akompaniamentu) cz. I lub III

Uwaga! Utwory posiadające partię akompaniamentu należy wykonać z towarzyszeniem akompaniatora. Program powinien być wykonany z pamięci.

WIOLONCZELA

- **do kl. I PSM II st.** – gama z pasażami D⁷, seksty w dwudźwiękach, etiuda, koncert (lub sonata)

Uwaga! Utwory posiadające partię akompaniamentu należy wykonać z towarzyszeniem akompaniatora. Program powinien być wykonany z pamięci.

Pozostałe egzaminy wstępne do klasy pierwszej PSM II st.:

- **egzamin ustny, pisemny lub mieszany z przedmiotów ogólnomuzycznych**

Specjalność instrumentalistyka

do kl. I PSM II st. – z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej (zakres egzaminów obejmuje materiał nauczania szkoły muzycznej I st. z kształcenia słuchu i audycji muzycznych)

Specjalność wokalistyka

do kl. I PSM II st. – z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej (zakres egzaminów obejmuje materiał nauczania szkoły muzycznej I st. z kształcenia słuchu i audycji muzycznych)