



Regulamin IV Konkursu Piano Forte

5 grudnia 2025 r.

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas fortepianu Zespołu Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze.
2. Celem konkursu jest utworzenie uczniom możliwości prezentowania swoich umiejętności, zmotywowanie ich do intensywnej nauki, zachęcenie do rywalizacji artystycznej oraz zdobywanie nowych doświadczeń scenicznych. Celem konkursu jest również wzbogacenie i wymiana doświadczeń pedagogicznych oraz poznawanie literatury fortepianowej.
3. Organizatorem konkursu Piano Forte jest Sekcja Pianistyczna Zespołu Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze.
4. Konkurs będzie przebiegał w dwóch kategoriach:
 - a) kategoria I - uczniowie kl. IV cyklu sześcioletniego i ośmioletniego oraz II cyklu czteroletniego,
 - b) kategoria II - uczniowie kl. V i VI cyklu sześcioletniego i ośmioletniego oraz III i IV cyklu czteroletniego.
5. Istnieje możliwość udziału uczniów klasy niższej pod warunkiem spełnienia wymagań regulaminowych.
6. Konkurs odbędzie się **5 grudnia 2025 roku** w Sali Kameralnej A1. 09 przy ul. Dzikiej 6.
7. Wpisowe w wysokości **100 zł** należy wpłacić na konto Stowarzyszenia „Arte”. Numer rachunku bankowego: **89 1090 1535 0000 0001 4162 0367**
W tytule wpłaty należy dopisać **IV KONKURS PIANO FORTE** i podać imie i nazwisko i uczestnika. Kopię dowodu wpłaty prosimy dołączyć do zgłoszenia uczestnika w konkursie drogą elektroniczną – skan. Wpisowe nie podlega zwrotowi jeśli kandydat nie weźmie udziału w imprezie.

Zgłoszenie uczestnika do udziału w IV Konkursie Piano Forte jest jednoznaczne z akceptacją zapisów regulaminowych.

8. Uczestnika konkursu należy zgłosić poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.gov.pl/web/zsmzielonagora w zakładce „Konkursy”.
9. Zgłoszenie uczestnika należy nadesłać do dnia **20 listopada 2025 roku**.
10. Jury konkursu Piano Forte powołuje Dyrektor Szkoły.
11. Prezentacje konkursowe będą oceniane w skali 1 - 25 punktów.
12. Decyzje Jury są nieodwołalne.
13. W każdej kategorii tytuł laureata przysługuje uczestnikowi, który uzyskał najwyższą punktację w przedziale 21–25 punktów. Trzy najwyżej ocenione wykonania w każdej kategorii uzyskują nagrody rzeczowe, a pozostali laureaci i wyróżnieni uczestnicy otrzymają upominki.
14. Zdobywcy nagród zobowiązani są do występu na koncercie laureatów.
15. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplom uczestnictwa.
16. Program należy wykonać z pamięci, nie uwzględniając repetycji z wyjątkiem oznaczenia „da capo”.
17. Uczestnicy będą występować w kolejności alfabetycznej.
18. Program konkursu:
 - a/ utwór z epoki baroku lub część sonatiny/sonaty klasycznej (allegro sonatowe lub rondo lub wariacje),
 - b/ utwór z dowolnego działu.