

REGULAMIN
Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego
z okazji Jubileuszu 80-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia
im. R. Bukowskiego we Wrocławiu
(dalej: „Konkurs”)

§ 1. Organizator i definicje

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, ul. Podwale 68/69, 50-449 Wrocław (dalej: „Organizator”).
2. Regulamin określa zasady uczestnictwa oraz przeprowadzenia Konkursu.
3. Ilekroć w Regulaminie mowa o:
 - 1) **Uczestniku** – rozumie się przez to osobę zgłaszającą Utwór do Konkursu;
 - 2) **Utworze** – rozumie się przez to utwór muzyczny skomponowany na potrzeby Konkursu zgodnie z § 2;
 - 3) **Sekretarzu Konkursu** – osobę wyznaczoną przez Organizatora do obsługi formalnej Konkursu;
 - 4) **Jury** – komisję konkursową wyznaczoną przez Organizatora.

§ 2. Przedmiot Konkursu i wymagania dotyczące Utworu

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie Utworu na orkiestrę symfoniczną i czterogłosowy chór mieszany (SATB) o uroczystym i podniosłym charakterze, z okazji Jubileuszu 80-lecia Organizatora.
2. Skład wykonawczy Utworu: 2 fl (anche 1 picc.), 2 ob, 2 cl, 2 fg, 4 cor, 2 tr, 3 tbn, tb, kotły, instrumenty perkusyjne (do 3 wykonawców), harfa, fortepian, organy, chór SATB, 10 vni I, 8 vni II, 6 vle, 6 vc, 4 cb.
3. Dopuszcza się wykorzystanie partii solowej: sopranowej i/lub barytonowej.
4. Niedopuszczalne jest wykorzystanie partii elektroniki.
5. Czas trwania Utworu: 18–22 minut.
6. Poziom trudności Utworu powinien odpowiadać możliwościom wykonawczym orkiestry i chóru szkoły muzycznej II stopnia.
7. Partytura powinna być przygotowana w formie komputerowej; dopuszcza się elementy notacji współczesnej.
8. Każdy Uczestnik może zgłosić jeden Utwór.
9. Zgłoszony Utwór nie może być nagradzany ani wyróżniany w innych konkursach kompozytorskich.
10. Partytura oraz plik audiacji nie mogą zawierać danych umożliwiających identyfikację autora - należy użyć godła.
11. Jeżeli Utwór wykorzystuje tekst literacki, Uczestnik zapewnia, że:
 - 1) tekst znajduje się w domenie publicznej albo
 - 2) Uczestnik posiada pisemną licencję/zgodę uprawniającą do wykorzystania tekstu (oraz ewentualnego opracowania) i publicznego wykonania Utworu w ramach Konkursu i koncertu jubileuszowego – w zakresie niezbędnym do realizacji Regulaminu.

§ 3. Uczestnicy i warunki udziału

1. Konkurs adresowany jest do obywateli RP / lub osób stale zamieszkałych w RP, którzy w dniu 30 listopada 2026 r. nie ukończyli 35. roku życia.

2. Uczestnik oświadcza, że jest wyłącznym autorem Utworu, a Utwór jest wolny od wad prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich.

§ 4. Zgłoszenia i termin

1. Zgłoszenie należy przesłać do dnia 30 listopada 2026 r. do godz. 23:59 (decyduje data i godzina wpływu do Organizatora).
2. Zgłoszenie obejmuje:
 - 1) partyturę w formacie PDF,
 - 2) plik z audiacją Utworu w formacie WAV lub MP3,
 - 3) wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy.
3. Wszelkie pliki należy oznaczyć wyłącznie godłem (bez danych osobowych). Formularz zgłoszeniowy przesyła się jako odrębny plik.
4. Zgłoszenie oraz wszelkie pytania do Organizatora należy przesłać na adres: konkurs.kompozytorski@psmpodwale.pl.

§ 5. Tryb oceny i rozstrzygnięcie

1. Sekretarz Konkursu dokonuje weryfikacji formalnej zgłoszeń; zgłoszenia niespełniające warunków Regulaminu nie są dopuszczane do oceny Jury.
2. Utwory oceniane są anonimowo; dane autorów ujawnia się po zakończeniu obrad Jury.
3. Skład Jury wyznacza Organizator.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 20 grudnia 2026 r. na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora oraz e-mailem do Uczestników.
5. W ogłoszeniu wyników Organizator może podać: imię i nazwisko laureata (lub pseudonim), tytuł nagrodzonego Utworu oraz informację o przyznanej nagrodzie/wyróżnieniu.
6. Decyzje Jury są ostateczne w ramach postępowania konkursowego i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 6. Nagrody i prawykonanie

1. Jury przyzna Nagrodę Główną obejmującą:
 - 1) prawykonanie nagrodzonego Utworu podczas jubileuszowego koncertu Organizatora,
 - 2) nagrodę pieniężną w wysokości 10 000 zł (brutto).
2. Koncert jubileuszowy odbędzie się dnia 17 czerwca 2027 r. w Sali Głównej Orleń Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu w wykonaniu orkiestry Symfonicznej i Chóru Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.
3. Jury może przyznać II i III miejsce oraz wyróżnienia – bez nagród pieniężnych i bez obowiązku prawykonania.
4. Wypłata Nagrody Głównej nastąpi w terminie 21 od dnia zawarcia umowy licencyjnej oraz po przekazaniu danych niezbędnych do rozliczeń podatkowych (jeżeli dotyczą).

§ 7. Prawa autorskie i licencje

I. Licencja konkursowa (dla wszystkich zgłoszeń)

1. Z chwilą zgłoszenia Utworu Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na czas trwania Konkursu oraz 2 lata od ogłoszenia wyników, na terytorium całego świata, w zakresie niezbędnym do:

- 1) przeprowadzenia Konkursu (w tym powielenia partytury i audiacji na potrzeby Jury, Sekretarza Konkursu i archiwum Konkursu),
 - 2) promocji Konkursu (w tym publikacji informacji o Konkursie oraz prezentacji fragmentów Utworu w materiałach informacyjnych/promocyjnych).
2. Licencja konkursowa obejmuje następujące pola eksploatacji w niezbędnym zakresie: utrwalanie i zwielokrotnianie partytury i audiacji techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci wewnętrznych, publiczne udostępnianie w Internecie (w szczególności strony i socialmedia Organizatora) – wyłącznie w zakresie materiałów promocyjnych Konkursu.

II. Umowa licencyjna laureata (dla Utworu nagrodzonego prawykonaniem)

1. Warunkiem prawykonania i wypłaty nagrody jest zawarcie przez laureata z Organizatorem odrębnej umowy licencyjnej w terminie 30 dni od ogłoszenia wyników.
2. Umowa licencyjna laureata musi wskazywać pola eksploatacji w sposób wyraźny (w szczególności: publiczne wykonanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, wprowadzanie do obrotu egzemplarzy partytury/nagrań, publiczne udostępnianie online, emisja/odtworzenie), czas trwania licencji 5 lat i terytorium: cały Świat.
3. Zwycięzca konkursu (laureat) ma w obowiązku przesłać do Organizatora na potrzeby wykonania materiały wykonawcze (głosy orkiestrowe, partyturę chóralską wraz z wyciągiem fortepianowym, ew. korekty edytorskie) z poszanowaniem integralności Utworu i z zachowaniem oznaczenia autorstwa.
4. Materiały wykonawcze o których mowa w ust. 3 powinny być przygotowane w formie komputerowej i przesłane w formie plików PDF do dnia 10 stycznia 2027 r. na adres: konkurs.kompozytorski@psmpodwale.pl
5. W przypadku bezskutecznego upływu terminu, o którym mowa w ust. 1 i ust. 3 i 4, pomimo pisemnego wezwania Organizatora, laureat traci prawo do nagrody, a Organizator może przyznać nagrodę kolejnemu Utworowi wskazanemu przez Jury.

§ 8. Dane osobowe i wizerunek (RODO)

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator (dane kontaktowe: tel. 71/3460210, e-mail: sekretariat@psmpodwale.pl).
2. Inspektor Ochrony Danych: iod@psmpodwale.pl.
3. Dane przetwarzane są w celach organizacji i przeprowadzenia Konkursu, weryfikacji warunków udziału, kontaktu, ogłoszenia wyników, a w przypadku laureata – wypłaty nagrody i zawarcia/wykonania umowy licencyjnej oraz obowiązków podatkowo-rachunkowych.
4. Podstawy prawne: art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda Uczestnika wyrażona poprzez dokonanie zgłoszenia udziału w Konkursie), lit. c (obowiązki prawne), lit. b (umowa – w zakresie umowy licencyjnej z laureatem), lit. e (ustalenie/dochodzenie/obrona roszczeń związanych z Konkursem).
5. Zgoda na publikację wizerunku jest dobrowolna; brak zgody nie wpływa na udział w Konkursie. Cofnięcie zgody wywołuje skutek na przyszłość (bez wpływu na zgodność wcześniejszego przetwarzania).
6. Okresy przechowywania – zgodnie z przepisami archiwalnymi oraz terminami przedawnienia roszczeń.
7. Uczestnikom przysługują prawa z RODO (prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia w przypadkach przewidzianych prawem, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych

realizowanego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO, cofnięcia zgody w dowolnym momencie) oraz prawo skargi do PUODO.

8. W przypadku publikacji relacji, zdjęć lub nagrań z Konkursu w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram, YouTube, X), dane Uczestnika, w tym wizerunek, mogą być dostępne dla użytkowników tych serwisów. Dostawcy tych platform mogą przetwarzać te dane jako odrębni administratorzy, zgodnie z własnymi zasadami, także poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.
9. Profilowanie: dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Organizator może w każdym czasie zmienić Regulamin lub odwołać albo unieważnić Konkurs bez podania przyczyny, informując Uczestników w sposób przyjęty przez Organizatora.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji.
3. Załącznik: formularz zgłoszeniowy.
4. Organizator nie zwraca przesłanych zgłoszeń.