



**WOJEWÓDZKI INSPEKTORAT INSPEKCJI HANDLOWEJ WE
WROCŁAWIU**

ul. Ofiar Oświęcimskich 15a, 50-069 Wrocław

tel. 71 3442038

e-doręczenia: AE:PL-72024-15247-AJRAE-30

REGULAMIN OCENY KRYTERIUM „JAKOŚĆ”

Dostawa mebli biurowych na potrzeby WIIH we Wrocławiu

1. Składając ofertę Wykonawca akceptuje regulacje niniejszego Regulaminu oceny kryterium „Jakość”.
2. Meble pokazowe do oceny jakości, należy dostarczyć najpóźniej do upływu terminu składania ofert, do siedziby Zamawiającego w godzinach pracy urzędu (7.30 – 15.30) - budynek przy ul. Ofiar Oświęcimskich 15A we Wrocławiu, po uprzednim kontakcie telefonicznym pod nr tel. 71 344 20 38 wew. 161 lub 793 927 651.
3. Wykonawca własnym staraniem (na swoje ryzyko i koszt) przygotowuje meble pokazowe do oceny, w tym wykona czynności związane z rozładunkiem, wniesieniem, montażem, ustawieniem, poziomowaniem i pionowaniem oraz regulacją, a także zabezpieczy meble przed przypadkowym zniszczeniem.
4. Meble do oceny zostaną przekazane Zamawiającemu za pokwitowaniem.
5. Wszystkie meble pokazowe muszą być oznaczone nazwą i adresem Wykonawcy oraz typem mebla wg wykazu w pkt 7.
6. Ocena jakości przez komisję będzie odbywała się bez udziału Wykonawców.
7. Wykonawca dostarczy do oceny meble pokazowe (po jednej sztuce):
 - 1) Gabinet nr 1 - szafa ubraniowo aktowa (poz. 4);
 - 2) Gabinet nr 1 – Krzesło (poz. 6);
 - 3) KHU – biurko (poz. 1);
 - 4) KHU - Szafa aktowa (poz. 3) + nadstawka (poz. 4);
 - 5) BA – Biurko (poz. 1);
 - 6) BA – Szafka pod ksero (poz. 7).
8. Każdy mebel pokazowy musi być zaopatrzony w kartę katalogową (oraz trwałe oznaczenie nazwy, adresu Wykonawcy oraz symbolu mebla pokazowego) opisującą przedmiot zamówienia.
9. Z przeprowadzonej oceny jakości, komisja przetargowa sporządza protokół.

10. Oceny mebli pokazowych każdego z Wykonawców dokona komisja przetargowa w składzie 3 osobowym. Opis cech mebli pokazowych i punktacja określone zostały w Tabeli Nr 1 niniejszego załącznika. Każdy z członków komisji indywidualnie przyzna punkty na swoim arkuszu. Punkty przyznane przez poszczególnych członków komisji zostaną zsumowane a następnie podzielone przez maksymalną możliwą do uzyskania liczbę punktów i przemnożone przez wagę kryterium = 40.
11. Meble dostarczone przez Wykonawcę do oceny kryterium „Jakość”, muszą posiadać sposób wykończenia, sposób otwierania i systemy opisane w specyfikacji. Meble pokazowe mogą być dostarczone w dowolnej kolorystyce.
12. Po zakończeniu oceny jakościowej mebli pokazowych, Wykonawcy zobowiązani są do ich odebrania niezwłocznie na własny koszt.

Tabela Nr 1 - do Regulaminu oceniania

Maksymalna ilość punktów przyznanych w indywidualnej ocenie: 110.

L.p.	Kryterium	Cecha	Max liczba punktów	Przyznana liczba punktów
Gabinet nr 1 - szafa ubraniowo aktowa (poz. 4)				
1	SZTYWNOŚĆ I STABILNOŚĆ MEBŁA	Szafa pod wpływem działania siły na otwarte skrzydło drzwiowe jest stabilna (nacisk przez osobę z komisji).	Tak - 5 pkt Nie - 0 pkt	
		Szafa pod wpływem działania umiarkowanej siły bocznej jest stabilna (nacisk przez osobę z komisji).	Tak - 5 pkt Nie - 0 pkt	
2	JAKOŚĆ WYKONANIA ELEMENTÓW SZAFY	Obrzeże spójne z całością mebla, sprawiające wrażenie jednolitej struktury, przylegająca na całej powierzchni styecznej, brak wizualnych i dotykowych nierówności	Max. 5 pkt	
		Obrzeże dopasowane kolorystycznie do płyty, bez widocznych elementów klejenia - jednolita struktura obrzeża	Max. 5 pkt	
Razem łączna liczba pkt:				
Gabinet nr 1 – Krzesło (poz. 6)				
1	JAKOŚĆ WYKONANIA, ESTETYKA	Jakość stelaża	Max. 5 pkt	
		Tapicerka bez widocznych wystających nici, przeszycia równe na całej długości szycia	Max. 5 pkt	
Razem łączna liczba pkt:				
KHU – biurko (poz. 1)				
1	JAKOŚĆ WYKONANIA, ESTETYKA I STABILNOŚĆ MEBŁA	Obrzeże wtopione w blat, sprawiające wrażenie jednolitej struktury, przylegająca na całej powierzchni styecznej, brak wizualnych i dotykowych nierówności	Max. 5 pkt	
		Obrzeże dopasowane kolorystycznie do płyty, bez widocznych elementów klejenia - jednolita struktura obrzeża	Max. 5 pkt	
		Jakość stelaża	Max. 5 pkt	
		Stabilność pod wpływem działania siły.	Tak - 5 pkt Nie - 0 pkt	
Razem łączna liczba pkt:				

2)

L.p.	Kryterium	Cecha	Max liczba punktów	Przyznana liczba punktów
KHU - Szafa aktowa (poz. 3) + nadstawka (poz. 4)				
1	SZTYWNOŚĆ I STABILNOŚĆ MEBLA	Szafa pod wpływem działania siły na otwarte skrzydło drzwiowe jest stabilna (nacisk przez osobę z komisji).	Tak - 5 pkt Nie - 0 pkt	
		Szafa pod wpływem działania umiarkowanej siły bocznej jest stabilna (nacisk przez osobę z komisji).	Tak - 5 pkt Nie - 0 pkt	
2	JAKOŚĆ WYKONANIA ELEMENTÓW	Obrzeże spójne z całością mebla, sprawiające wrażenie jednolitej struktury, przylegająca na całej powierzchni stycznej, brak wizualnych i dotykowych nierówności	Max. 5 pkt	
		Obrzeże dopasowane kolorystycznie do płyty, bez widocznych elementów klejenia - jednolita struktura obrzeża	Max. 5 pkt	
Razem łączna liczba pkt:				
BA – Biurko (poz. 1)				
1	JAKOŚĆ WYKONANIA, ESTETYKA I STABILNOŚĆ MEBLA	Obrzeże wtopione w blat, sprawiające wrażenie jednolitej struktury, przylegająca na całej powierzchni stycznej, brak wizualnych i dotykowych nierówności	Max. 5 pkt	
		Obrzeże dopasowane kolorystycznie do płyty, bez widocznych elementów klejenia - jednolita struktura obrzeża	Max. 5 pkt	
		Jakość stelaża	Max. 5 pkt	
		Stabilność pod wpływem działania siły.	Tak - 5 pkt Nie - 0 pkt	
Razem łączna liczba pkt:				
BA – Szafka pod ksero (poz. 7)				
1	SZTYWNOŚĆ I STABILNOŚĆ MEBLA	Szafa pod wpływem działania siły na otwarte skrzydło drzwiowe jest stabilna (nacisk przez osobę z komisji).	Tak - 5 pkt Nie - 0 pkt	
		Szafa pod wpływem działania umiarkowanej siły bocznej jest stabilna (nacisk przez osobę z komisji).	Tak - 5 pkt Nie - 0 pkt	
2	JAKOŚĆ WYKONANIA ELEMENTÓW	Obrzeże spójne z całością mebla, sprawiające wrażenie jednolitej struktury, przylegająca na całej powierzchni stycznej, brak wizualnych i dotykowych nierówności	Max. 5 pkt	
		Obrzeże dopasowane kolorystycznie do płyty, bez widocznych elementów klejenia - jednolita struktura obrzeża	Max. 5 pkt	

JAKOŚĆ - Zamawiający będzie badał brak ostrych krawędzi, sposób mocowania zamków i okuć, sposób mocowania poszczególnych elementów, estetykę wykonania. We wszystkich meblach Zamawiający będzie preferował rozwiązania estetyczne, w których jest najmniej widoczny sposób łączenia elementów mebli.