

**Zakres wymagań z kształcenia słuchu dla kandydatów
do POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie**

Klasa	Zakres materiału
Kl. I (lic.)	- Śpiewanie ćwiczeń 1-głosowych tonalnych a'vista. - Śpiewanie gam do 3 znaków: durowej naturalnej i harmonicznej oraz molowych, we wszystkich odmianach. - Śpiewanie i rozpoznawanie interwałów. - Śpiewanie i rozpoznawanie trójdźwięków: durowego, molowego w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz zwiększonego i zmniejszonego. - Śpiewanie triady harmonicznej w odmianach gam: dur naturalnej i harmonicznej oraz moll harmonicznej, doryckiej i eolskiej. - Znajomość D⁷: śpiewanie D⁷ w postaci zasadniczej z rozwiązaniem na T obu trybów. - Powtórzenie głosem zagranego poprzednika, dośpiewanie następnika. - Ćwiczenia rytmiczne – realizacja zapisanego rytmu.

**Zakres wymagań z wiadomości o muzyce dla kandydatów
do POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie**

Klasa	Zakres materiału
Kl. I (lic.)	- Gamy: - znajomość koła kwintowego (tonacje durowe do 3 znaków i molowe równoległe), - budowanie gam: durowej naturalnej i harmonicznej oraz molowych we wszystkich odmianach. - Interwały – budowanie od podanego dźwięku. - Trójdźwięki – budowanie od podanego dźwięku: trójdźwięku durowego, molowego w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz trójdźwięku zwiększonego i zmniejszonego w postaci zasadniczej. - Triada harmoniczna – budowanie w podanej tonacji (w odmianie dur naturalnej i harmonicznej i w moll harmonicznej, doryckiej i eolskiej). - Dominanta septymowa: budowanie od podanego dźwięku D⁷ w postaci zasadniczej z rozwiązaniem na T obu trybów.