



SEK.26.2.2026

Olkusz, dn. 27.05.2026 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 2/2026
pn. „Zakup i dostawa instrumentów muzycznych”

Zamawiający:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wojciecha Kilara w Olkuszu, ul. Fr. Nullo 6, 32-300 Olkusz;
tel. 32 643 00 65, email: sekretariat@psmolkus.pl, NIP: 637-14-12-941

Przedmiot zamówienia:

1. Zakup i dostawa instrumentów muzycznych do celów dydaktycznych w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Olkuszu.
2. Zamówienie jest realizowane w ramach zadania pn. „Rozwój infrastruktury instrumentalnej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Wojciecha Kilara w Olkuszu”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, na podstawie umowy nr 117333/26/FPK/DSA.

Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa instrumentów muzycznych, z podziałem na dwie części:
 - Część I – zakup i dostawa dwóch pianin akustycznych.
 - Część II – zakup i dostawa jednego akordeonu guzikowego.
2. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Wykonawca może złożyć ofertę na jedną albo obie części zamówienia.
3. Zamawiający dokona oceny oferty i wyboru najkorzystniejszej oferty odrębnie dla każdej części zamówienia.

Parametry minimalne:

Część I – pianina akustyczne

1. Przedmiotem zamówienia w Części I jest zakup i dostawa 2 zestawów pianin akustycznych o minimalnych parametrach:
 - 88 klawiszy,
 - 3 pedały, w tym pedał forte, pedał piano oraz pedał moderato,
 - Wysokość instrumentu nie mniejsza niż 113 cm,
 - Rama żeliwna,
 - Płyta rezonansowa wykonana z drewna świerkowego lub materiału o równoważnych właściwościach rezonansowych zgodnie z dokumentacją producenta,
 - Kolor: czarny, wysoki połysk,



- W komplecie ława do każdego pianina,
 - W cenie: transport, wniesienie, ustawienie instrumentów i pierwsze strojenie.
2. Instrumenty muszą być fabrycznie nowe, nieużywane, niebędące egzemplarzami ekspozycyjnymi, wolne od wad fizycznych i prawnych oraz przeznaczone do regularnego użytkowania dydaktycznego w szkole muzycznej.
 3. Zamawiający dopuszcza zaoferowania dwóch pianin różnych producentów lub modeli, pod warunkiem, że każde z zaoferowanych pianin spełnia minimalne wymagania określone w niniejszym zapytaniu ofertowym.

Część II – akordeon guzikowy

1. Przedmiotem zamówienia w części II jest zakup i dostawa 1 zestawu akordeonu guzikowego o minimalnych parametrach:

Część melodyczna:

- 77 guzików,
- 42 dźwięki,
- 5 rzędów,
- 3 chóry,
- 7 rejestrów,

Część basowa:

Manuał melodyczny:

- 42 dźwięki,
- 2 chóry,
- 3 Registry.

Manuał basowy:

- 102 basy,
- 4 chóry
- 6 rejestrów,

Dodatkowo:

- W komplecie futerał i pasy,
 - W cenie transport.
2. Instrument musi być fabrycznie nowy, nieużywany, niebędący egzemplarzem ekspozycyjnym, wolnym od wad fizycznych i prawnych oraz przeznaczonym do regularnego użytkowania dydaktycznego w szkole muzycznej.

Miejsce i termin składania ofert:

1. Podpisaną ofertę wraz z załącznikami należy złożyć pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@psmolkusz.pl lub za pośrednictwem systemu e-Doręczeń na adres: **(ADE): AE:PL-64628-30184-DVITV-23** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **10.06.2026 r. do godz. 12:00.**
2. Oferty otrzymane po terminie nie będą rozpatrywane.



Termin wykonania zamówienia:
do 28.08.2026 r.

Kryterium wyboru Wykonawcy i sposób oceny oferty:

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

I. Parametry techniczne, jakość i przydatność dydaktyczna instrumentu – 50 pkt

1. Oceny w tym kryterium dokona komisja powołana przez Zamawiającego na podstawie dokumentacji złożonej przez Wykonawcę oraz testu jakościowego instrumentu dostarczonego do siedziby Zamawiającego.
2. Celem testu jakościowego jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z wymaganiami Zamawiającego oraz ocena jego jakości, walorów użytkowych i przydatności do regularnego użytkowania dydaktycznego w szkole muzycznej.
3. Ocena zostanie dokonana według tych samych kryteriów dla wszystkich instrumentów w danej części zamówienia. Każdy członek komisji przyznaje punkty indywidualnie. Końcowa liczba punktów w kryterium jakości stanowi średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez członków komisji, zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku.

1) Dostarczenie instrumentów do oceny jakościowej

- a) Wykonawca, którego oferta nie podlega odrzuceniu po wstępnym badaniu formalnym, zobowiązany będzie na wezwanie Zamawiającego dostarczyć oferowany instrument do siedziby Zamawiającego w celu przeprowadzenia oceny jakościowej.
- b) Instrument należy dostarczyć w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania wezwania przez Wykonawcę, chyba że Zamawiający wyznaczy w wezwaniu termin dłuższy.
- c) Dostarczenie instrumentu odbywa się na koszt i ryzyko Wykonawcy.
- d) W przypadku Części I:
 - Jeśli Wykonawca zaoferuje dwa pianina tego samego producenta i modelu, do oceny jakościowej wystarczy dostarczenie jednego egzemplarza oferowanego modelu,
 - Jeżeli Wykonawca zaoferuje dwa różne modele pianin, do oceny jakościowej należy dostarczyć po jednym egzemplarzu każdego oferowanego modelu.
- e) W przypadku Części II Wykonawca dostarcza jeden egzemplarz oferowanego akordeonu guzikowego.
- f) Dostarczony instrument powinien być zgodny z ofertą, dokumentacją producenta oraz parametrami wskazanymi przez Wykonawcę w formularzu ofertowym.
- g) Niedostarczenie instrumentu do oceny jakościowej w wyznaczonym terminie może skutkować odrzuceniem oferty jako niezgodnej z wymaganiami zapytania ofertowego.
- h) Po zakończeniu oceny jakościowej Wykonawca, którego oferta nie zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, zobowiązany będzie odebrać dostarczony instrument na własny koszt i ryzyko w terminie wskazanym przez Zamawiającego.



2) Szczegółowe kryteria jakościowe – Część I - pianina

- a) Komisja przyznaje punkty według następujących podkryteriów:
1. Barwa dźwięku i bogactwo brzmienia w całej skali dynamicznej – 0 – 10 pkt,
 2. Wyrównanie dźwięku i intonacji w całej skali instrumentu – 0 – 10 pkt,
 3. Precyzja pracy mechanizmu młoteczkowego, klawiatury i pedałów – 0 – 10 pkt,
 4. Nośność dźwięku, długość wybrzmiewania oraz reakcja instrumentu przy grze forte i piano – 0 – 10 pkt,
 5. Jakość wykonania, stabilność konstrukcyjna oraz przydatność instrumentu do regularnej pracy dydaktycznej – 0 – 10 pkt
- b) Skala dla każdego podkryterium:
- 0 – 2 pkt – poziom bardzo niski,
 - 3 – 5 pkt – poziom przeciętny,
 - 6 – 8 pkt – poziom dobry,
 - 9 – 10 pkt – poziom bardzo dobry.
- c) W przypadku zaoferowania dwóch różnych modeli pianin, każde pianino zostanie ocenione oddzielnie, a końcowa liczba punktów w kryterium jakości dla Części I będzie stanowiła średnią arytmetyczną ocen obu modeli.

3) Szczegółowe kryteria jakościowe – Część II – akordeon

- a) Komisja przyznaje punkty według następujących podkryteriów:
1. Barwa dźwięku i bogactwo brzmienia – 0 – 10 pkt,
 2. Wyrównanie dźwięku i rejestru w całej skali instrumentu – 0 – 10 pkt,
 3. Dynamika oraz reakcja instrumentu przy grze forte i piano – 0 – 10 pkt,
 4. Precyzja pracy mechaniki guzikowej, basowej i rejestrowej – 0 – 10 pkt,
 5. Ergonomia, jakość wykonania oraz przydatność instrumentu do regularnej pracy dydaktycznej – 0 – 10 pkt
- b) Skala dla każdego podkryterium:
- 0 – 2 pkt – poziom bardzo niski,
 - 3 – 5 pkt – poziom przeciętny,
 - 6 – 8 pkt – poziom dobry,
 - 9 – 10 pkt – poziom bardzo dobry.

II. **Cena brutto – 40 pkt.**

Punkty w kryterium „cena brutto” zostaną obliczone według wzoru:

$$C = C_n / C_b \times 40 \text{ pkt}$$

Gdzie:

C – liczba punktów przyznanych badanej ofercie,

C_n – najniższa cena brutto spośród ofert nieodrzuconych w danej części zamówienia,

C_b – cena brutto badanej oferty w danej części zamówienia.



III. Gwarancja, serwis gwarancyjny i pogwarancyjny na terenie Polski – 10 pkt.

Punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie okresu gwarancji oraz dostępności serwisu gwarancyjnego i pogwarancyjnego na terenie Polski:

- Gwarancja 24 miesiące oraz serwis na terenie Polski – 5 pkt,
- Gwarancja 36 miesięcy oraz serwis na terenie Polski – 8 pkt,
- Gwarancja 48 miesięcy albo dłuższa oraz serwis na terenie Polski – 10 pkt.

Wymagania Zamawiającego:

1. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, z podaniem ceny w złotych netto, brutto i podatku VAT.
2. Cena podana w ofercie powinna zawierać wszystkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu zamówienia, niezbędne dla prawidłowego i pełnego wykonania, w tym w szczególności koszty transportu, wniesienia, pierwszego strojenia, ubezpieczenia w transporcie oraz innych opłat.
3. Ofertę należy podpisać zgodnie z zasadami reprezentacji Wykonawcy.
4. Odbiór przedmiotu zamówienia odbędzie się na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.

Warunki realizacji zamówienia:

1. Złożenie przez Wykonawcę formularza ofertowego – zał. nr 1, wraz z akceptacją warunków projektu umowy stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego zapytania ofertowego.
2. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego – zał. nr 2.
3. Do oferty należy załączyć dokumentację producenta, kartę katalogową lub specyfikację techniczną potwierdzającą producenta, model oraz podstawowe parametry oferowanego instrumentu.

Informacje dodatkowe:

1. Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści oferty.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego zapytania do upływu składania ofert. Jeżeli zmiany będą mogły mieć wpływ na treść składanych w postępowaniu ofert, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. Dokonane zmiany przekazuje się niezwłocznie wszystkim Wykonawcom.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.
4. Dopuszcza się możliwość przesunięcia terminu realizacji zadań wymienionych w przedmiocie Zapytania Ofertowego, jednak wyłącznie za zgodą Zamawiającego.
5. Zapłata za realizację przedmiotu zamówienia nastąpi po realizacji zamówienia w terminie do 14 dni od daty wpływu do Zamawiającego prawidłowej faktury.
6. Osoba uprawniona do porozumiewania się z Wykonawcami:
Kamil Gumiela – Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Wojciecha Kilara w Olkuszu, tel. 32 643 00 65, adres e-mail: dyrektor@psmolkusz.pl