

Romuald Twardowski

Znad Wilii

na baryton (bas-baryton) i fortepian

POLSKA MUZYKA WOKALNA

OCZY ZIELONYCH JEZIOR

ST. HELENA KOŁACZKOWSKA - MASSALSKA

ROMUALD TWARDOWSKI

1990

4 Adagio ♩=48

Voce

mp

O-czy Zie-

mp *m.d.* *m.s.* *mf* *sim.* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* *

-lo — nych Je—zior lśnią w powiekach bo—ru o—cięża—Te, go—

sim.

-to — we zawsze urzec cię, je—śli w nie cho — ciał raz spoj—

f *Red.* * *Red.* *

mp

-rza-Teś, a garść o-rzesz—ków któ—reś wziął lesz-czy-nie

p

Red. * *sim.*

mf

w drodze napot—ka—nej, jak per—ty wtopić w duszę twą spoj-rzeniem

f

Red. * *Red.*

mf

wi—jów i ru—sa-tek. Pa-trzyłem czę—sto w jedno z nich

p

* *Red.* * *Red.* *

z bia-Te-go dwor-ku nad o—gro—dem, nad mi-ską, ta—ki peł—na

f

Red. * *Red.* * *Red.* *

rall. *mf*

ziół i kwiecia pa — chnące — go mio — dem, a o — no

p *rall.*

a tempo

z zie — lo — ności dna błą — ki — tno sza — re zmiennym nie — bem kwaśnego

a tempo

p

red. *

f *rall.*

mle — ka nio — sta smak i śmia — to się ra — zo — wym

f *p* *rall.*

mf

chle — bem. O — czy Zie — lo — nych Je — zior błą —

tempo I°

p

- śnij-cie mi znów szmarag-do ————— wo choć je — den je — szcze

p *rit.*

raz.

mp *rit.* 1

m.d. m.s. *sim.* *pp*

Red.

* Red.

* Red.

*

KAZIUK

4 Giocoso, ben marcato ♩=120

poco rit.

Ka—ziuk, Ka—ziuk, Ka—ziuk...

f stacc. *mp*

a tempo

mf

Kaziuk, Ka—ziuk, już wo—zy na łu—kiskach, koń parska, o—brok
Kaziuk, Ka—ziuk, jest jarmark na łu—kiskach, śnieg stopniał błoto
Kaziuk, Ka—ziuk, we—so—tość na łu—kiskach, jest Prot, Jadwinia

a tempo *p*

f

pryska i szum i gwar i ko—pyt stuk! Ko—
pryska i głos —no kwi—czy gdzieś par—siuk. Dziej—
przyszła, pierścio —nek z ocz—kiem pan—nie kup! Gaj—

f

Red. *

-zu — chy śpiew — nie się tar-gu — ją, tam-to sprze-da — ją
 -czy — na i — dzie, kras — na pli — szka, na go-dy za mąż
 -dziu — czek pie — je na po-tu — dnie, cac-ka dla dzie — ci

*And. ** *sim.*

to ku-pu — ją i go-ra-cu-jesz się w ta pora, śpił-ki i śrubki pchasz do wora,
 iść za-my — śła, więc ręcznik lniany, dzban gliniany, że-by w nim kisić żur owsiany,
 bar-wne cud-nie, Na-steń-ki sły-chać o-stry dyszkant „weź obwarzanków dla braci szka!”

*And. **

a jeszcze to i tam — to trze — ba i oszukań-ców się wy-strze-gać.
 z piernika ser — ce luk — ro-wa — ne i kilka ma-rzeń po-zła-ca-nych.
 lo-teria się na gwoź — dziu krę-ci a może to — bie się po-szczę-ści?

poco rit.
sf
*And. **

mf *f*

Ka—ziuk, Ka—ziuk, Ka—ziuk!

p *f*

SANNA

4 Andante $\text{♩} = 54$

mp

Kie-dy na Wi—lii zmierzch per—To—wy u—kła—da do

p

Red.

*

Red.

*

sim.

snu sza—re mgły, kie-dy w ko—min—ku żar brzo—

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

mf

-zo — wy i mi-got — li — wy pło — myk w nim ja ci — chu —

mf *p*

Red. * *sim.* *no*

rall.

- teń — ko, taj — niu — teń — ko do Ciebie, miła, pi — szę list.

Red. *no*

con passione ♩=72

f

A ty go chwyć i przyjdź i przyjdź i

Red. * *Red.* * 1 3 *Red.* *

mp

za — bierz mnie do bia-łych sa — ni, niech pę — dzi

Red. * *Red.* * *con Red.* *p*

ka-ry koń przed na-mi niech dzwo-nią, dzwo-nią dzwonków

sznur-ki na Po-hu-lan-kę, na za-

-ut-ki, na O-strą Bra-mę, ba-rok,

go-tyk i w gło-wie szum i dech za-pie-ra

i dach gwia-ździ-szy się o — twie — ra,

p *f*

5 2 1

a ka-ry koń u — no — si gło-wę pro — stow to

mp *f*

5 1 3 4

nie — bo sza — fi — ro — we u — no — sząc

f

3 3 3 3

nas i mgłę i Wilie śnieżyście biało i niewinnie a prze — cie do u-traty tchu...

poco rit. *meno mosso* *rit.*

3 3 *poco rit.* *meno mosso* *rit.*

p *mf*

3

tempo I° *p*

Śni mi się cza — sem zmierzch perła — wy kładą — cy do snu sza — re

tempo I° *p*

Red. * Red. * Red. * Red.

mf

mgły, w kąminku pła — mien szczap brzo — zo — wych i śniegu szept w siarczy — sty

mf

Red. * Red. * Red. * Red. * *sim.*

p

mróz i tajniu — teń — ki, młó — dzie — teń — ki ten sen, co nas przez Wil — no

Red. *

rall.

niósł.

rall. 8- *pp*

p

Red. * Red. * Red. * Red. *