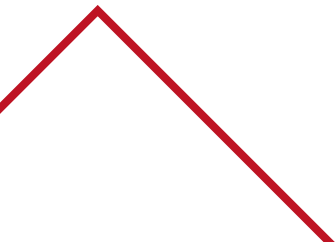




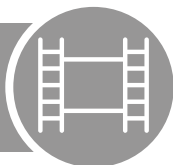
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

POLSKA HISTORIA NA EKTRANACH



W ciągu ostatnich **6 lat**, dzięki wsparciu **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego** oraz instytucji mu podległych (Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Filмотeki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA, Techfilmu, Narodowego Centrum Kultury oraz Biura Programu „Niepodległa”), a także dzięki znacznemu zaangażowaniu TVP, **powstało 88 filmów fabularnych i dokumentalnych o polskiej historii, a prawie 140 kolejnych jest na etapie realizacji lub w fazie przygotowań.**

ZREALIZOWANE



FILMY FABULARNE

1. **„Młody Piłsudski”**, reż. Jarosław Marszewski (serial o wczesnych latach życia Józefa Piłsudskiego), 2018 r.
2. **„Dywizjon 303. Historia prawdziwa”**, reż. Denis Delić (historia elitarnego Dywizjonu 303), 2018 r.
3. **„Właskawienie”**, reż. Jan Jakub Kolski (historia rodziców żołnierza wyklętego, opowiadana przez jego wnuka), 2018 r.
4. **„Kamerdyner”**, reż. Filip Bajon (losy trzech narodów żyjących na terenie dawnego polsko-niemieckiego pogranicza na Kaszubach), 2018 r.
5. **„Kartka z Powstania”**, reż. Tomasz Dobosz (film VR o Powstaniu Warszawskim), 2018 r.
6. **„Legiony”**, reż. Dariusz Gajewski (opowieść o bojowym czynie Legionów), 2019 r.
7. **„Piłsudski”**, reż. Michał Rosa (fragment biografii Józefa Piłsudskiego), 2019 r.
8. **„Kurier”**, reż. Władysław Pasikowski (film inspirowany misją Jana Nowaka-Jeziorańskiego w czasie II wojny światowej), 2019 r.
9. **„Pan T”**, reż. Marcin Krzyształowicz (historia oparta na biografii Leopolda Tyrmanda), 2019 r.
10. **„Rykoszety”**, reż. Jakub Radej (historia braci górników i ich postaw wobec komunizmu), 2019 r.
11. **„Obywatel Jones”**, reż. Agnieszka Holland (dzieje dziennikarza Garetha Jonesa w czasie Wielkiego Głodu na Ukrainie), 2019 r.
12. **„Ikar. Legenda Mietka Kosza”**, reż. Maciej Pieprzyca (historia ociemniałego muzyka jazzowego i wirtuoza fortepianu), 2019 r.
13. **„Czarny mercedes”**, reż. Janusz Majewski (kryminał rozgrywający się w Warszawie podczas okupacji niemieckiej), 2019 r.
14. **„Zieja”**, reż. Robert Gliński (historia ks. Jana Ziei – kapelana wojny '20 r., Szarych Szeregów i AK, członka KOR-u), 2020 r.
15. **„Geniusze”**, reż. Thorsten Klein (koprodukcja międzynarodowa, historia Stanisława Ulama – wybitnego polskiego matematyka), 2020 r.
16. **„Dezertor”**, reż. Florian Gallenberger (serial, historia miłości Polki i Niemca podczas II wojny światowej), 2020 r.
17. **„Orzeł. Ostatni Patrol”**, reż. Jacek Bławut (opowieść o okręcie podwodnym ORP „Orzeł”), 2020 r.
18. **„Ludzie i bogowie”**, reż. Bodo Kox (historia oddziału likwidacyjnego kontrwywiadu AK), 2020 r.
19. **„Wiktoria 1920”**, reż. Tomasz Dobosz (epizod z wojny polsko-bolszewickiej w technologii VR), 2020 r.
20. **„Po złoto. Historia Władysława Kozakiewicza”**, reż. Ksawery Szczępanik (historia lekkoatlety Władysława Kozakiewicza), 2020 r.
21. **„Orleńca”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (obrona Grodna przed Sowietami we wrześniu 1939 r.), 2021 r.
22. **„Mistrz”**, reż. Maciej Barczewski (dzieje pięściarza Tadeusza „Teddy” Pietrzykowskiego – więźnia Auschwitz), 2021 r.
23. **„Żeby nie było śladów”**, reż. Jan P. Matuszyński (film o morderstwie Grzegorza Przemyskiego i esbeckim „śledztwie” po jego śmierci), 2021 r.
24. **„Śmierć Zygielbojma”**, reż. Ryszard Bryliski (tragiczna historia Szmula Zygielbojma – członka Rady Narodowej RP w czasie II wojny światowej), 2021 r.
25. **„Lokatorka”**, reż. Michał Ołowski (historia zabójstwa Jolanty Brzeskiej zaangażowanej w obronę lokatorów przed dziką reпрywatyzacją), 2021 r.

26. **„Ciotka Hitlera”**, reż. Michał Rogalski (film z cyklu „Kto ratuje jedno życie”, historia Leona ukrywającego Żydówki we własnym domu), 2021 r.
27. **„Brigitte Bardot cudowna”**, reż. Lech Majewski (adaptacja powieści „Pielgrzymka do grobu Brigitte Bardot cudownej”), 2021 r.
28. **„Dża-Dża”**, reż. Tomasz Szafrński (portret Jadwigi Jędrzejowskiej w technologii VR), 2021 r.
29. **„Nie kochać w taką noc”**, reż. Tomasz Szafrński (portret Aleksandra Żabczyńskiego w technologii VR), 2021 r.
30. **„Wyszyński – zemsta czy przebaczenie”**, reż. Tadeusz Syka (opowieść o losach kardynała Stefana Wyszyńskiego), 2021 r.
31. **„Klecha”**, reż. Jacek Gwizdała (historia ks. Romana Kotlarza – kapelana robotników w Radomiu w '76 r.), 2021 r.
32. **„Skarbek”**, reż. Tomasz Jurkiewicz (historia chłopca odkrywającego świat śląskich legend i wierzeń górniczych), 2021 r.
33. **„Cudak”**, reż. Anna Kazejak (film z cyklu „Kto ratuje jedno życie”, historia Romka Cudakowskiego, muzyka, który wyprowadza z getta skrzypka Szymona Akermana), 2021 r.

FILMY DOKUMENTALNE I EDUKACYJNE

34. **„Historia w ożywionych obrazach”**, reż. Marek Brodzki (cykl 10 filmów edukacyjnych ukazujących historię Polski przez ożywione dzieła malarskie), 2016 r.
35. **„Mesco dux Baptizatur, czyli Książę Mieszko Ochrzczony”**, reż. Maciej Pawlicki (chrzest Mieszka I oczami amerykańskiego historyka), 2016 r.
36. **„Dziennik Sierakowiaka”**, reż. Michał Bukojemski (historia 16-letniego żydowskiego chłopca mieszkającego w łódzkim getcie), 2016 r.
37. **„I tak wszystko widziałam”**, reż. Michał Tkaczyński (opowieść o losach polskich Żydówek, które przeszły przez getto), 2016 r.
38. **„Ksiądz”**, reż. Maria Dłużewska (opowieść o męczeńskiej śmierci bł. ks. Jerzego Popiełuszki), 2016 r.
39. **„Polska niepodległa – historia w ożywionych obrazach”**, reż. Marek Brodzki (II cz. cyklu „Historia w ożywionych obrazach”, 10 filmów edukacyjnych), 2017 r.
40. **„Operacja Tannenberg”**, reż. Anna Piasek-Bosacka (zagłada elit na ziemiach zachodnich II Rzeczypospolitej w trakcie II wojny światowej), 2017 r.
41. **„Drzwi do wolności”**, reż. Maria Dłużewska (opowieść o adwokatach broniących opozycjonistów w czasach PRL), 2017 r.
42. **„Diabelne szczęście”**, reż. Maciej Dancewicz (historia Stanisława Likiernika – żołnierza AK), 2017 r.
43. **„Sprawiedliwi – Aniołowie Ocalenia”**, reż. Rafał Geremek (historia Żegoty – polskiej organizacji ratującej Żydów), 2017 r.

„Legiony”, reż. Dariusz Gajewski (fot. Jacek Plotrowski)



44. **„Operacja Cezary”**, reż. Sławomir Górski [akcja NKWD i UB mająca na celu zwerbowanie żołnierza WiN], 2017 r.
45. **„Rozstrzelać Polaków”**, reż. Mirosław Majeran [operacja polska NKWD 1937-1938], 2017 r.
46. **„Ostatni z Wachlarza”**, reż. Hanna Zofia Etemadi [opowieść o pierwszej polskiej organizacji konspiracyjnej podczas II wojny światowej], 2017 r.
47. **„Gdzie jest Porozumienie Gdańskie?”**, reż. Krzysztof Brożek [dziennikarskie śledztwo tropem zaginionych egzemplarzy Porozumień Sierpniowych], 2017 r.
48. **„Nieobojętni”**, reż. Mirosław Krzyszkowski i Bogdan Wasztyl [działania oddziału AK „Sosienki” i mieszkańców okolic Oświęcimia], 2017 r.
49. **„Niepodległość”**, reż. Krzysztof Talczewski [film ukazujący drogę Polski do niepodległości w oparciu o zrekonstruowane materiały archiwalne], 2018 r.
50. **„Kto napisze naszą historię”**, reż. Roberta Grossman [podziemne Archiwum Getta Warszawskiego], 2018 r.
51. **„Mała zagłada”**, reż. Natalia Koryncka-Gruz [pacyfikacja wsi Sochy na Zamojszczyźnie], 2018 r.
52. **„Warszawa: Miasto podzielone”**, reż. Eric Bednarski [historia powstania warszawskiego getta], 2018 r.
53. **„Ossolińscy. 200 lat historii”**, reż. Krzysztof Kunert [film o Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich], 2018 r.
54. **„Ostatni poganie Europy”**, reż. Lauris i Raitis Abele [film o pradawnych plemionach bałtyckich], 2018 r.
55. **„Przepis na sukces. Historia największego magnata prasowego II RP”**, reż. Rafał Geremek [historia Mariana Dąbrowskiego], 2018 r.
56. **„Pamięć śladów”**, reż. Ignacy Szczepański [opowieść o Sybirakach], 2018 r.
57. **„Święta Faustyna w blasku miłosierdzia”**, reż. Piotr Weychert [opowieść o św. Faustynie Kowalskiej], 2018 r.
58. **„Pionierzy”**, reż. Krzysztof Kunert [historia Wrocławia w latach 1945-1948], 2018 r.
59. **„Szczęśliwy naród, który ma poetę... Polskie wiersze 1918-2018”**, [cykl poetycki, 20 etud – prezentacja wierszy ze stoletniego dorobku polskiej poezji], 2018 r.
60. **„Uwierzyliśmy w siebie. Pierwsza pielgrzymka Jana Pawła II do Ojczyzny”**, reż. Maciej Czułowski [relacja z papieskiej wizyty Jana Pawła II w Polsce w 1979 r.], 2019 r.
61. **„Polskie 100 lat”**, wielu reżyserów [42-odc. cykl ukazujący 100-letnią historię Polski do momentu wejścia do Unii Europejskiej], 2019 r.
62. **„Przemyśl. Złamane marzenia”**, reż. Tomasz Magierski [opowieść o Reni Spiegel walczącej o przetrwanie w czasie wojny], 2019 r.
63. **„O zwierzętach i ludziach”**, reż. Łukasz Czajka [opowieść o Janie i Antoninie Żabińskich, ukrywających Żydów na terenie warszawskiego ZOO], 2019 r.
64. **„Śpij kolego...”**, reż. Stanisław Kuźnik [historia Emilii Malessy, podstępem sklonionej do wydania współtowarzyszcy z WiN], 2019 r.
65. **„Tak blisko... tak daleko...”**, reż. Maciej Dutkiewicz [opowieść Szewacha Weissa o relacjach polsko-żydowskich po II wojnie światowej], 2019 r.
66. **„Wojna i ja”**, reż. Matthias Zirzow [historie dzieci z różnych krajów podczas II wojny światowej], 2019 r.
67. **„MS Piłsudski – ukryta historia”**, reż. Anna Osiadacz, Zygmunt Fit, Konstanty Kulik [wirtualny rejs po polskim transatlantyku MS Piłsudski w technologii VR], 2019 r.
68. **„MS Piłsudski – podwodna misja”**, reż. Daniel Zduńczyk, Anna Osiadacz [rozbudowana wersja filmu z 2019 r. „MS Piłsudski – ukryta historia” w technologii VR], 2021 r.
69. **„Modlitwa o Polskę. Z ziemi podlaskiej”**, reż. Michał Muzyczuk [historia unickich rodzin mieszkających w II poł. XIX wieku na terenie dzisiejszego Podlasia], 2019 r.
70. **„Tony Halik. Urodzony dla przygody”**, reż. Marcin Borchardt [historia podróżnika Tony’ego Halika], 2019 r.
71. **„Rzeczpospolita Reaktywacja”**, reż. Anna Ferens [opowieść o odbudowie Polski po odzyskaniu niepodległości], 2019 r.
72. **„Geniusze i marzyciele”**, różni reżyserzy [seria 10 filmów o wybitnych polskich naukowcach i wynalazcach], 2019-2020 r.
73. **„Wojna światów”**, reż. Mirosław Bork, Krzysztof Talczewski [film o wojnie polsko-bolszewickiej oparty na zrekonstruowanych materiałach archiwalnych], 2020 r.
74. **„Położna”**, reż. Maria Stachurska [historia Stanisławy Leszczyńskiej – położnej z Auschwitz], 2020 r.

75. **„Krzyż. Włoszczowa 1984”**, reż. Lesław Skuza (opowieść o strajku szkolnym w obronie krzyża we Włoszczowie w 1984 r.), 2020 r.
76. **„Beczenny młodzieniec. Niedokończona misja”**, reż. Grzegorz Styła (opowieść o rabunku polskich dzieł sztuki podczas II wojny światowej), 2020 r.
77. **„To był lipiec 1945”**, reż. Waldemar Czechowski (opowieść o Oblawie Augustowskiej), 2020 r.
78. **„Zwycięstwo. Powstanie Wielkopolskie 1918-1919”**, reż. Tadeusz Litowczenko i Dominika Wójcik-Skolimowska (opowieść o Powstaniu Wielkopolskim), 2020 r.
79. **„Świat według Jana Pawła II”**, reż. Piotr Kornobis (opowieść o jednym z najbardziej fascynujących ludzi naszych czasów), 2020 r.
80. **„Guczo. Notatki z życia”**, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz (historia życia i twórczości rzeźbiarza Augusta Zamoyskiego), 2020 r.
81. **„Polmission. Tajemnice paszportów”**, reż. Jacek Papis (niewyjaśnione dotąd wątki z działalności Grupy Ładosia), 2020 r.
82. **„Hen i wojna”**, reż. Adam Wyżyński (opowieść pisarza Józefa Hena o jego wojennych losach), 2020 r.
83. **„Węgrzy w Warszawie”**, reż. Tadeusz Pawlicki (opowieść o relacjach polsko-węgierskich w XX w.), 2020 r.
84. **„Sprawa Gottlieba Linki, czyli Plebiscyt 1920”**, reż. Weronika Wojnach (plebiscyt na Warmii, Mazurach i Powiślu w 1920 roku), 2020 r.
85. **„Życie w glinie wypalone – opowieść o Wandzie Szrajberównie”**, reż. Krzysztof Paluszyński (życie i twórczość Wandy Szrajberówny – jednej z najwybitniejszych ceramiczek dwudziestolecia międzywojennego), 2021 r.
86. **„Trzeci maj, czyli dziś”**, reż. Cyprian Demianiuk (cykl „Rozbiory”, opowieść o odwadze i wizji bohaterów Rzeczypospolitej Obojga Narodów), 2021 r.
87. **„Chopin. Nie boję się ciemności”**, reż. Joanna Kaczmarek (historia pianistów przygotowujących koncerty w miejscach związanych z konfliktami ludzkości), 2021 r.

ANIMACJA

88. **„Historyjek na tropie”**, reż. Piotr Furmankiewicz (13-odcinkowy serial przygodowy dla dzieci pokazujący ciekawostki z dziejów historii Polski), 2020 r.

„Orleńta”, reż. Krzysztof Łukaszewicz (fot. Magdalena Górfińska – WFDiF)



W TRAKCIE REALIZACJI



FILMY FABULARNE

89. **„Łuna”**, reż. Konrad Łęcki (historia Tadeusza Łabudy – ofiary UPA)
90. **„Chłopi”**, reż. Dorota Welchman (adaptacja powieści Władysława Reymonta)
91. **„Traktat”**, reż. Jarosław Fret (historia przemiany oficera Księstwa Warszawskiego)
92. **„Pro publico bono”**, reż. Konrad Łęcki (losy konfederatów barskich)
93. **„Chack”**, reż. Łukasz Palkowski (film i serial, historia Ignacego Chodźkiewicza „Chacka” – króla szulerów XVIII-wiecznej Europy)
94. **„Pogrom 1905”**, reż. Michał Rogalski (film i serial, opowieść o miłości i poświęceniu w czasie rewolucji 1905 r.)
95. **„Raport Pileckiego”**, reż. Leszek Wosiewicz, Krzysztof Łukaszewicz (film fabularny o rotmistrzu Witoldzie Pileckim)
96. **„Ludzie i bogowie 2”**, reż. Bodo Kox (serial o egzekutorach z AK)
97. **„Filip”**, reż. Michał Kwieciński (film inspirowany losami Leopolda Tyrmanda)
98. **„Marzec '68”**, reż. Krzysztof Lang (film i serial, dramat o miłości w czasach społecznej rewolty 1968 roku)
99. **„Jak bardzo mnie kochasz”**, reż. Rafał Wieczyński, Julita Świercz-Wieczynska (historia rodziny Ulmów z Markowej zamordowanej za pomoc Żydom)
100. **„Raport o stanie wojennym”**, reż. Marek Bukowski (adaptacja opowiadań Marka Nowakowskiego o stanie wojennym)
101. **„Stulecie Winnych 4”**, reż. Michał Rogalski, Piotr Trzaskowski, Piotr Śliwkowski (saga rodziny Winnych z Brwinowa)
102. **„Dom pod dwoma orłami”**, reż. Waldemar Krzystek (serial, opowieść o Polakach, Niemcach i Ukraińcach, których losy krzyżują się w jednej willi)
103. **„Schron”**, reż. Łukasz Ostalski (film z cyklu „Kto ratuje jedno życie”, opowieść o przyjaźni w czasie II wojny światowej)
104. **„Prorok”**, reż. Michał Kondrat (nieznane wątki z życia kardynała Stefana Wyszyńskiego)
105. **„Chrzczyny”**, reż. Jakub Skoczeń (opowieść rozgrywa się w dniu wprowadzenia stanu wojennego)
106. **„Kantor”**, reż. Jan Hryniak (opowieść o życiu i twórczości Tadeusza Kantora)
107. **„Figurant”**, reż. Robert Gliński (historia inwigilacji Karola Wojtyły w czasach, gdy był arcybiskupem metropolitą krakowskim)

FILMY DOKUMENTALNE

108. **„Walcząca”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (opowieść o historii znaku Polski Walczącej)
109. **„Dzieła utracone”** (cykl o utraconych dziełach polskiej sztuki)
110. **„Portrety wojenne. Kobiety”**, wielu reżyserów (cykl 5 filmów ukazujących losy bohaterek II wojny światowej)
111. **„1939 – List do Putina”**, reż. Mirosław Bork (okoliczności wybuchu II wojny światowej i rola sojuszu niemiecko-rosyjskiego)
112. **„Historia Wołosańskich. Rzecz o niebanalności dobra”**, reż. Rafał Geremek (historia rodziny, która uratowała 39 Żydów przed Holocaustem)
113. **„Kościuszko. Wolność od przemocy”**, reż. Piotr Kornobis (cykl „Rozbiory”, biograficzna opowieść o Tadeuszu Kościuszcze)
114. **„Portrety z przeszłości”**, reż. Andrzej Gajewski (opowieść o najmłodszych żołnierzach podziemia)
115. **„Ptaki Auschwitz”**, reż. Marek Tomasz Pawłowski (film oparty na prawdziwej historii ucieczki z Auschwitz)
116. **„Pociągi”**, reż. Maciej J. Drygas (filmowa podróż koleją dookoła świata przez XX wiek)

117. **„Za głosem. W poszukiwaniu Marcelli Sembrich”**, reż. Radostawa Franczak (historia Marceliny Sembrich-Kochańskiej – światowej sławy polskiej śpiewaczki)
118. **„Pan Kleks. Historia prawdziwa”**, reż. Władysław Jurków (losy Jana Brzechwy podczas okupacji)
119. **„Maria – kobieta ośmiu błogosławieństw”**, reż. Paweł Woldan (historia Marii Okońskiej, bliskiej współpracownicy Prymasa Wyszyńskiego)
120. **„Rebelia – Twierdza Wrocław”**, reż. Krzysztof Kunert (dramatyczne rozdziały historii Solidarności Walczącej)
121. **„Teatr przy głównej ulicy”**, reż. Dawid Szurmiej (opowieść o Idzie Kamińskiej – aktorce i reżyserce)
122. **„Bezkrwawa rewolucja”**, reż. Łukasz Czajka (opowieść o historii Internetu w Polsce)
123. **„Dwa sztandary”**, reż. Jolanta Kessler (działalność Żydowskiego Związku Wojskowego)
124. **„Anna Walentynowicz. Skąd przychodzimy, kim jesteśmy, dokąd zmierzamy”**, reż. Krzysztof Wojciechowski (historia Anny Walentynowicz)
125. **„Fiolet przekosmatych sasaneł”**, reż. Joanna Grudzińska (historia życia Zuzanny Ginczanki – polskiej poetki pochodzenia żydowskiego)
126. **„LicZ Zabitych Niemców”**, reż. Rafał Geremek (tryptyk „Wyzwolenie po sowiecku”; konsekwencje nadejścia Armii Czerwonej dla niemieckich cywilów zamieszkujących ziemie odzyskane)
127. **„Głowa dr. Witaszka”**, reż. Zbysław Kaczmarek (historia lekarza Franciszka Witaszka i jego rodziny w czasie II wojny światowej)
128. **„Cambodjana”**, reż. Michał J. Owerczuk (opowieść o misji Polskiego Kontyngentu Wojskowego w Kambodży)
129. **„Tadeusz Romer. Tragiczny świadek historii”**, reż. Jacek Papis (historia Tadeusza Romera w czasie II wojny światowej)

„Śmierć Żygielbojma”, reż. Ryszard Brylski (fot. Marcin Makowski – WFDiF)



ANIMACJA

130. **„Kapral Wojtek”**, reż. Ian Gardner (historia niedźwiedzia Wojtka – żołnierza Armii Andersa)
131. **„Rondele – wielka zagadka sprzed 7000 lat”**, reż. Krzysztof Paluszynski (filmowa wędrówka po ziemiach Polski i Europy)
132. **„Król Jagiełło”**, reż. Zbigniew Dowgiałło (opowieść o Wielkim Księciu Litewskim i Królu Polski)
133. **„Mirabelka”**, reż. Łukasz Kacprowicz (wojenny świat widziany przez pryzmat drzewa mirabelki)



FILMY FABULARNE

134. **„Pani od polskiego”**, reż. Radosław Piwowarski (film o Polakach zesłanych na roboty do III Rzeszy)
135. **„Specjaliści (d. Grom)”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (działania jednostki GROM podczas wojny w Afganistanie)
136. **„Kos”**, reż. Paweł Maślona (polsko-amerykańska produkcja o insurekcji kościuszkowskiej oraz Tadeuszu Kościuszcze)
137. **„Pilecki. Ochotnik do piekła”** (amerykańsko-polska produkcja o rotmistrzu Witoldzie Pileckim)
138. **„Przedsiónek śmierci”**, reż. Wojciech Stupnicki (dramat o ppłk. Łukaszu Ciepłińskim)
139. **„Po innej stronie czasu”**, reż. Tadeusz Śliwa (historia miłości Krzysztofa K. Baczyńskiego i Barbary Drapczyńskiej)
140. **„The Zone of Interest”**, reż. Jonathan Glazer (opowieść o postawach wobec zbrodni obozu koncentracyjnego)
141. **„Kajtek Czarodziej”**, reż. Magdalena Łazarkiewicz (film oparty na motywach książki Janusza Korczaka)
142. **„Przysięga Ireny”**, reż. Louse Archambault (historia Ireny Gut Opdyke – Polki ratującej Żydów w czasie II wojny światowej)
143. **„Święty”**, reż. Sebastian Buttny (historia śledztwa z 1986 r. dotyczącego skradzionego sarkofagu św. Wojciecha)
144. **„Biała odwaga”**, reż. Marcin Koszałka (opowieść o odmiennych postawach braci górali w czasie okupacji niemieckiej)
145. **„Kanonierka”**, reż. Jacek Bromski (intryga polityczna wokół negocjacji pomiędzy delegacją polską i sowiecką w Rydze w roku 1921)
146. **„Kira”**, reż. Alicja Albrecht (historia Kiry Banasińskiej – malarki, działaczki polonijnej i charytatywnej w Indiach)
147. **„A to Historia!”**, reż. Sławomir Witek, Adrian Apanel, Jan Czarlewski (etiudy trojga młodych reżyserów z pokolenia, które nie zna realiów PRL)
148. **„Paszporty”** (historia działalności Grupy Ładosia)
149. **„Paderewski. Misja”**, reż. Witold Orzechowski (opowieść o Ignacym Paderewskim)
150. **„Jack Strong”** (hollywoodzki remake, film oparty na biografii płk. Ryszarda Kuklińskiego)

„Położna”, reż. Maria Stachurska (fot. Krzysztof Mordak)



151. **„Wola 44”** (historia Rzezi Woli)
152. **„Bareja”** (opowieść o pięciu latach z życia Stanisława Barei)
153. **„Enigma – hakerzy wojny”** (historia złamania Enigmy)
154. **„Przyniosę wam światło”**, reż. Bartosz Konopka (historia odkryć Ignacego Łukasiewicza)
155. **„Rutka”**, reż. Sławomir Fabicki (opowieść o dzieciach w łódzkim getcie)
156. **„Zakopiańscy dżentelmeni”**, reż. Maciej Kawalski (bohaterami są Josef Conrad, Witkacy, Tadeusz Boy-Żeleński i Bronisław Malinowski)
157. **„Niepewność”**, reż. Waldemar Szarek (opowieść o młodzińcych latach Mickiewicza)
158. **„Zima pod znakiem wrony”**, reż. Katarzyna Adamik (opowieść o Amerykance, którego zastaje w Polsce stan wojenny)
159. **„Nauczyciel”**, reż. Filip Bajon (adaptacja opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza)
160. **„Renegaci”**, reż. Paweł Deląg (film łączący fikcję z wątkami historycznymi w trakcie wojny polsko-rosyjskiej na początku XVII w.)
161. **„Królowa”** (heroiczna walka lekarki Jolanty Wadowskiej-Król podczas katastrofy ekologicznej w Katowicach w latach 50.)
162. **„Kruk/Woron”**, reż. Jędrzej Bączyk (opowieść o pościgu za przywódcą ukraińskich partyzantów)
163. **„Nangar Khel – zdradzeni”**, reż. Piotr Domalewski (tragiczne wydarzenia w Nangar Khel)
164. **„Kulej”**, reż. Xawery Żuławski (historia legendarnego pięściarza – Jerzego Kuleja)
165. **„Modna pani”**, reż. Maria Sadowska (losy młodej krawcowej, która zatrudnia się w pracowni krawieckiej Jadwigi Grabowskiej, później twórczyni „Mody Polskiej”)
166. **„Simona Kossak”**, reż. Adrian Panek (historia Simony Kossak – uznanej biolog, prof. nauk leśnych)
167. **„Hynek i Burza”**, reż. Michał Sabliński (opowieść o Franciszku Hynku i Zbigniewie Burzyńskim – pilotach balonowych Wojska Polskiego)
168. **„Jerusalem Avenue”** (opowieść o Powstaniu Warszawskim)
169. **„Czerwone maki”**, reż. Krzysztof Łukaszewicz (opowieść o bitwie o Monte Cassino)
170. **„Pod prąd”**, reż. Maria Sadowska (historia Marii Kwaśniewskiej – medalistki Igrzysk Olimpijskich z 1936 r., która w czasie II wojny światowej ratowała więźniów z obozu w Pruszkowie)
171. **„Liberator KG 927»S« – lot do piekła”**, reż. Jacek Bławut (losy samolotu bombowego lecącego w sierpniu 1944 r. z pomocą dla walczącej Warszawy)

„Żeby nie było śladów”, reż. Jan P. Matuszyński, (fot. Łukasz Bąk – Aurum Film)





„Zieja”, reż. Robert Gliński (fot. Marcin Makowski – WFDiF)

172. **„Salamander”**, reż. Konrad Szołajski (opowieść o walce o wolną Polskę w czasie wojennym i powojennym)
173. **„Operacja Niedźwiedź”** (opowieść o żołnierzach 2. Korpusu Polskiego powracających do ojczyzny)
174. **„Erynie”**, reż. Borys Lankosz (serial osadzony w realiach przedwojennego Lwowa)
175. **„Jenerał w sukmanie”**, scen. Bartosz Geisler (serial, opowieść o Tadeuszu Kościuszcze)
176. **„Niech on nie szczeka”**, scen. Piotr Mielech (film i serial, thriller polityczny o walce z Kościołem)
177. **„Kraina cieni”**, scen. Radosław Dunaszewski, Dominik Rettinger-Wieczorkowski (film o poszukiwaniu prawdy o stanie wojennym)
178. **„Silva rerum”** (film i serial o losach polskiej rodziny szlacheckiej mieszkającej na Litwie)
179. **„Nadbereźnicy”** (serial, losy kresowej rodziny na podstawie powieści Floriana Czarnyszewicza)
180. **„Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów”** (film, miniserial, wg powieści Ferdynanda Ossendowskiego)
181. **„Droga donikąd”** (opowieść o wojnie polsko-bolszewickiej na podstawie powieści Józefa Mackiewicza)
182. **„Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy”** (serial, opowieść o budowaniu niepodległej Polski na podstawie powieści Sergiusza Piaseckiego)
183. **„Sanatorium Gorkiego”** (opowieść o Zbrodni Katyńskiej)
184. **„Tadeusz Tański”** (portret Tadeusza Tańskiego w technologii VR)
185. **„Helena Krzemieniewska”** (portret prof. Heleny Krzemieniewskiej w technologii VR)
186. **„Ignacy”** (opowieść o Janie Łukasiewiczu)
187. **„Idź pod prąd”** (historia zespołu KSU)
188. **„Spisek komandorów”** (opowieść o procesach przedwojennych admirałów)
189. **„Reytan”** (na podstawie powieści Piotra Zaremby „Zgliszcza”)
190. **„Piekło”** reż. Jarosław Banaszek (dramat wojenny inspirowany prawdziwymi wydarzeniami rozgrywający się w latach 1939-1944)
191. **„Dziewczyna piosenka”** reż. Agnieszka Smoczyńska (wpisana w konwencję musicalu historia romansu Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory)
192. **„Powiedz swoje imię”**, reż. Marta Prus (akcja rozgrywa się w latach 60-tych w powojennej Warszawie)
193. **„Doppelganger”** (dramat psychologiczny z elementami thrillera i filmu szpiegowskiego o tragediach i ofiarach operacji szpiegowskiej)
194. **„Kanonierka”** (historia osadzona w kontekście negocjacji Traktatu Ryskiego)

FILMY DOKUMENTALNE

195. „**Powstanie**”, reż. Anna Piasek-Bosacka (zagłada polskich elit na ziemiach wcielonych do III Rzeszy)
196. „**Dzieci z pociągu**”, reż. Arkadiusz Bartosiak, Joanna Ratajczak (historia niemieckich sierot uratowanych przez polskie rodziny po II wojnie światowej)
197. „**Prometeusz polski. Lech Kaczyński i Gruzja**”, reż. Jerzy Lubach (rola śp. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego w dziejach współczesnej Gruzji)
198. „**Warszawskie dzieci '44**”, reż. Jolanta Kessler-Chojecka (film poświęcony najmłodszym powstańcom)
199. „**Wrocławski sierpień**”, reż. Beata Januchta (opowieść o Sierpniu '80)
200. „**Chamsin**”, reż. Zvika Gregory Portnoy (pobyt pisarza Marka Hłaski w Izraelu)
201. „**Przemysł – złapać światło**”, reż. Tomasz Magierski (historia życia i twórczości Juliana Stańczaka)
202. „**Makarenko w Jaworznie**”, reż. Piotr Grałak (rekonstrukcja eksperymentu pedagogicznego w obozie pracy w Jaworznie)
203. „**Nie palcie komitetów**”, reż. Maria Zmarz-Koczanowicz, Jacek Petrycki (biografia Jacka Kuronia)
204. „**Żwirki i Wigura. 15 dni chwały**”, reż. Piotr Kloc (historia pilota Franciszka Żwirki i konstruktora Stanisława Wigury)
205. „**Bellotto zwany Canaletto**”, reż. Elena de Varda (film poświęcony malarzowi Bernardo Bellotto)
206. „**Sad Dziadka**”, reż. Karol Sarnawski (opowieść o Zbrodni Wołyńskiej z perspektywy młodej Polki)
207. „**Warszawa wczoraj, dziś, jutro**”, reż. Agnieszka Arnold (opowieść o powojennej odbudowie Warszawy)
208. „**Sztuka równoległa**”, reż. Andrzej Miękus (historia powstania rynku sztuki w Polsce)
209. „**Sanatorium Medema**”, reż. Piotr Morawski (historia i losy partii Bund)
210. „**Ślubna**”, scen. Aleksandra Czernecka (serial historyczny o małżeństwie Teodory Pytkówny i Stanisława Wyspiańskiego)
211. „**Pożoga**” (reportażowa opowieść Zofii Kossak-Szczuckiej o walce Polaków z zagładą bolszewicką w 1920 r.)
212. „**Requiem dla Republiki**” (cykl „Rozbiory”, rozbiory Polski rozpatrywane w kontekście postępu i zapóźnienia cywilizacyjnego)
213. „**Nasz naród jak lawa**” (cykl „Rozbiory”, opowieść biograficzna o twórczości i poszukiwaniu szczęścia w relacji ze wspólnotą)
214. „**Gdynia**” (opowieść o Gdyni)
215. „**Goetel**” (historia Walerego Goetela, po wojnie skazanego na infamię za swoje bezkompromisowe poglądy)
216. „**Bracia Bocheńscy**” (historia o skomplikowanych losach trzech braci Bocheńskich w czasie wojny)
217. „**Z Gwiazdami. Podróż bez końca**”, reż. Maria Dłużewska (film o małżeństwie Andrzeja i Joanny Gwiazdów, których niezwykle losy silnie spłotyły się ze współczesną historią Polski)
218. „**Witos**”, reż. Rafał Geremek (rola Wincentego Witosa w odzyskaniu niepodległości)
219. „**Braterstwo Narodów Słowiańskich**”, reż. Rafał Geremek (tryptyk „Wyzwolenie po sowiecku”; opowieść o sowieckich zbrodniach na polskich cywilach i wywózkach do ZSRR)
220. „**Zapłute Karły Reakcji**”, reż. Rafał Geremek (tryptyk „Wyzwolenie po sowiecku”; opowieść o walce władz sowieckich z podziemiem niepodległościowym)
221. „**Zawsze świeży pieniądz**”, reż. Krzysztof Talczewski (dzieje Bazaru Różyckiego)
222. „**Historia Kościoła Katolickiego w Polsce w latach 1939-1945**”, reż. Paweł Woldan (opowieść o Kościele katolickim w Polsce podczas II wojny światowej)
223. „**Z krwi i kości**”, reż. Sławomir Górski (opowieść o ppłk. Łukaszu Cieplńskim przez pryzmat grypsów pisanych z więziennej celi)
224. „**Obie nasze rodziny**”, reż. Miłosz Hermanowicz (losy rodziny Polaków i polskich Żydów przed, w trakcie i po II wojnie światowej)
225. „**Polskie orły na zachodzie**”, reż. Tomasz Magierski (nieznane losy Polaków pracujących dla amerykańskiego wywiadu OSS w trakcie i po II wojnie światowej)





ZDJĘCIA NA OKŁADCE:

„DYWIZJON 303” – FOT. BARTOSZ MIROZOWSKI

„LEGIONY” – FOT. JACEK PIOTROWSKI

„NIEPODLEGŁOŚĆ” – FOT. ARCHIWUM

„MISTRZ” – FOT. ROBERT PAŁKA

„ORLETA” – FOT. MAGDALENA GÓRFIŃSKA WDFIF

„KONSTYTUCJA 3 MAJA 1791” (CYKL „HISTORIA W OŻYWIWIONYCH OBRAZACH”) – FOT. AREK TOMIAK