



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

DSA-ZIS.850.23.2026.AW
Warszawa, 20 maja 2026 r.

Komunikat¹

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

z dnia 20 maja 2026 roku

o zwiększeniach wysokości subwencji ze środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz badawczego przyznanych na rok 2026

Na podstawie art. 368 ust.10 pkt 3 w związku z art. 435 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.²), zwanej dalej „ustawą”, ogłasza się, w załączniku do komunikatu, zwiększenia wysokości subwencji przyznanych na 2026 rok publicznym uczelniom artystycznym ze środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy.

Sławomir Rogowski
z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Podsekretarz Stanu

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

¹ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

² Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 1871, 1897 oraz w Dz. U. z 2025 r. poz. 619, 620, 621, 622, 1162, 1837.

Załącznik do komunikatu
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 20 maja 2026 r.

Lp.	Nazwa uczelni artystycznej	Zwiększenie wysokości subwencji (w zł)
1.	Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach	630 000,00
2.	Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu	725 880,00
3.	Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu	1 467 900,00
4.	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach	447 600,00
5.	Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi	365 370,00
Razem		3 636 750,00

Uzasadnienie

Obowiązek wydania komunikatu wynika z art. 368 ust. 10 pkt 3 w związku z art. 435 ust. 1 pkt 1 ustawy. Przepis ten nakłada na Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego obowiązek ogłoszenia w Biuletynie Informacji Publicznej na swojej stronie podmiotowej komunikatu o przyznanych zwiększeniach wysokości subwencji ze środków finansowych, o których mowa w art. 365 pkt 1 lit. a–c oraz pkt 2 lit. a–d ustawy.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dokonał podziału środków finansowych w kwocie 3 636 750,00 zł, które zostaną przyznane w formie zwiększeń wysokości subwencji ze środków finansowych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz badawczego, na podstawie art. 368 ust. 9 ustawy w związku z art. 435 ust. 1 pkt 1.

Środki te przeznaczone są na dofinansowanie kosztów związanych z uruchomieniem w 2025 r. nowych kierunków studiów i specjalności w uczelniach artystycznych nadzorowanych przez ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego. Wysokości przyznanych kwot zostały określone na podstawie wniosków i kalkulacji kosztów złożonych przez uczelnie, które zostały poddane szczegółowej analizie merytorycznej i finansowej (skutek finansowy 9 miesięcy 2026 r.).

Zwiększenie subwencji otrzymało pięć uczelni artystycznych:

- **Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach** realizacja międzyuczelnianego kierunku „Arteterapia”, łączącego kompetencje artystyczne i terapeutyczne, przygotowującego absolwentów do pracy z osobami wymagającymi wsparcia psychicznego i społecznego,
- **Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu** na prowadzenie kierunku studiów „Zarządzanie w sztuce”, którego celem jest kształcenie specjalistów w zakresie działań animacyjnych w instytucjach kultury i środowiskach lokalnych,
- **Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu** na prowadzenie czterech kierunków studiów tj. Obraz i działania interdyscyplinarne, Rysunek, Projektowanie interdyscyplinarne, Projektowanie ubioru. Projekty te odpowiadają na aktualne i prognozowane potrzeby społeczne, technologiczne i edukacyjne.
- **Akademia Muzyczna w Katowicach** na realizację dwóch nowych specjalności na studiach II stopnia tj.: „Musical” (kierunek Wokalistyka) oraz „Realizacja dźwięku” (kierunek Jazz i muzyka estradowa).
- **Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi** na prowadzenie kierunku studiów „Reżyseria dźwięku w formach audiowizualnych”.

Realizacja i kontynuacja prowadzenia powyższych kierunków i specjalności stanowi istotne rozszerzenie oferty edukacyjnej uczelni artystycznych i wpisuje się w strategiczne cele polityki kulturalnej państwa. Projekty te odpowiadają na aktualne i prognozowane potrzeby społeczne i kulturalne. Ich wdrożenie wymaga odpowiedniego zabezpieczenia finansowego, niezbędnego do zapewnienia przede wszystkim właściwych warunków kadrowych.

Przyznane zwiększenia subwencji zostaną uwzględnione przy ustalaniu podstawy naliczenia subwencji na rok **2027**.