

---

## Księga znaku

---

---

**Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0**

---

4	Logotyp podstawowy
5	Logotyp poziomy
6	Sygnet podstawowy
7	Sygnet podstawowy i nazwa
8	Sygnet poziomy
10 – 13	Konstrukcja
15 – 18	Pole ochronne
20 – 26	Kolorystyka
28	Typografia
30	Skala
32	Niedopuszczalne modyfikacje
34 – 41	Logotyp w towarzystwie
43	Pieczętki
45	Pliki

---

## Zakres

---

---

## Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0

---

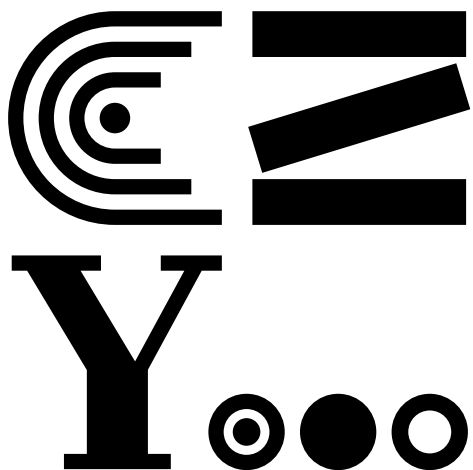


---

**Logotyp – warianty**

---

**4 – 8**



# Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0

---

## Logotyp podstawowy

---

Logotyp podstawowy Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 stosowany we wszystkich oficjalnych dokumentach Programu, a także w materiałach promocyjnych.

---

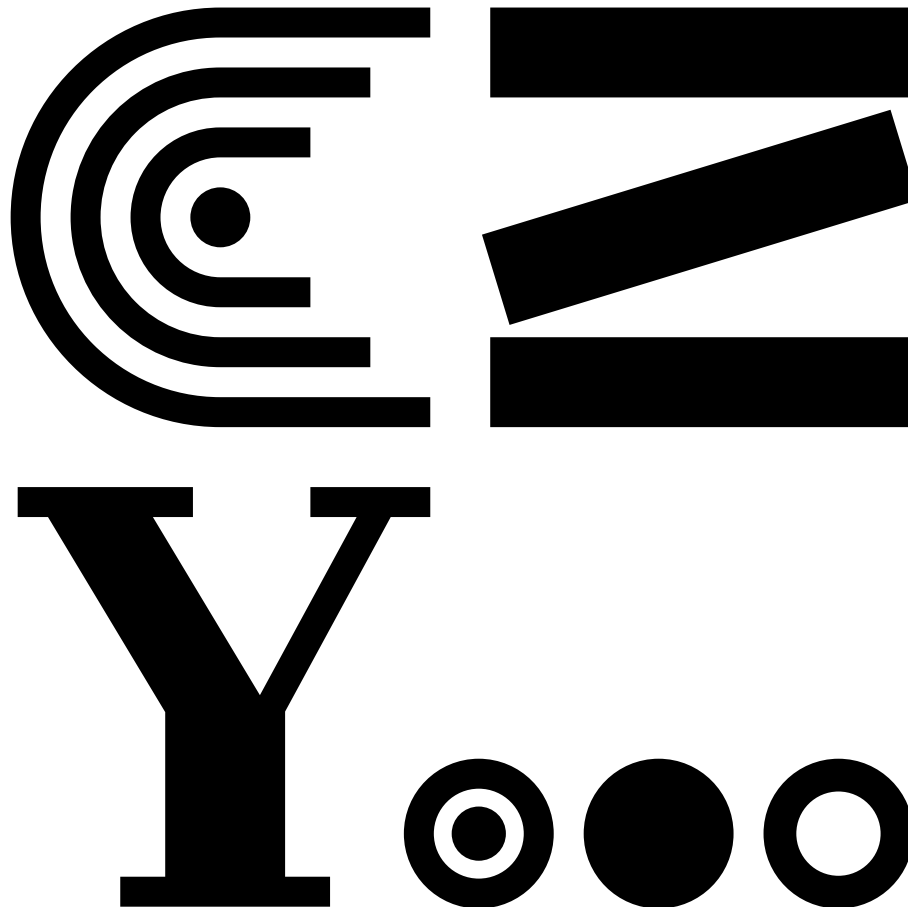
## Logotyp poziomy

---

Logotyp poziomy Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 stosowany zamiennie z logotypem podstawowym, szczególnie w sytuacjach wyjątkowych (aplikacja na elementach wąskich, poziomych).



**Narodowy Program  
Rozwoju Czytelnictwa 2.0**



---

## Sygnet podstawowy

---

Element graficzny będący częścią logotypu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 może być stosowany jako samodzielny znak.



---

## Sygnet podstawowy i nazwa

---

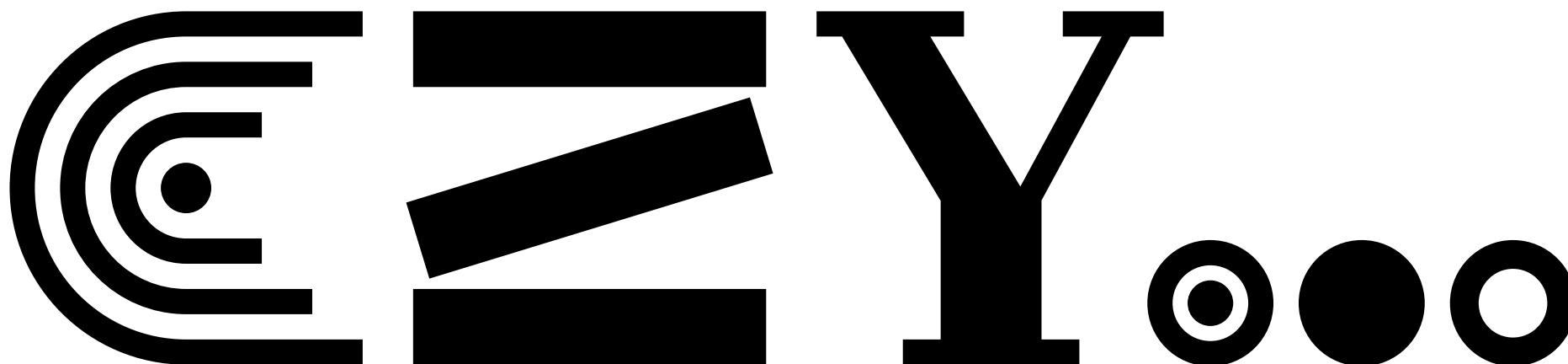
Alternatywna wersja sygnetu podstawowego z nazwą Programu.

---

## Sygnet poziomy

---

Element graficzny, będący częścią poziomego logotypu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0, może być stosowany jako samodzielny znak zamiennie z sygnetem podstawowym, szczególnie w sytuacjach wyjątkowych (aplikacja na elementach wąskich, poziomych).





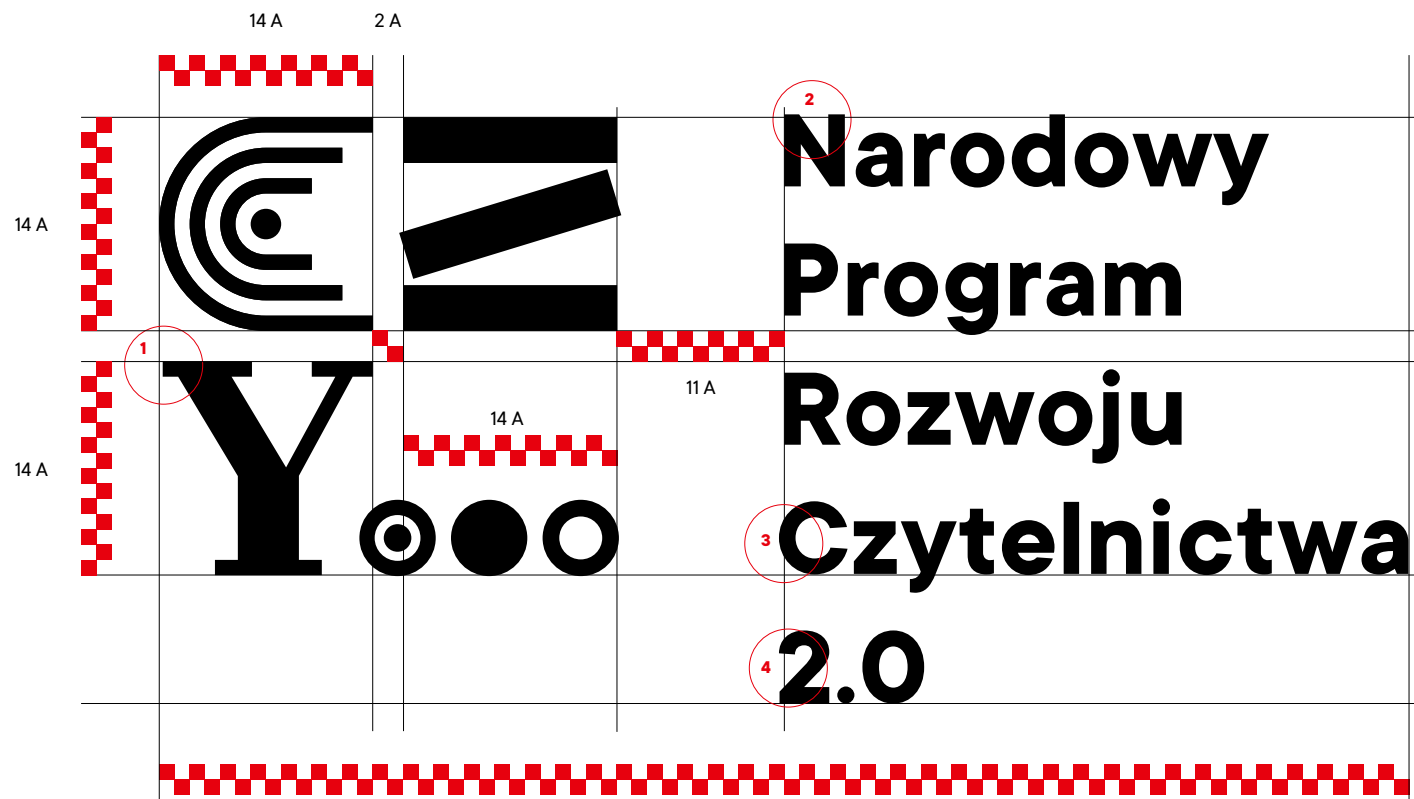


---

**Konstrukcja**

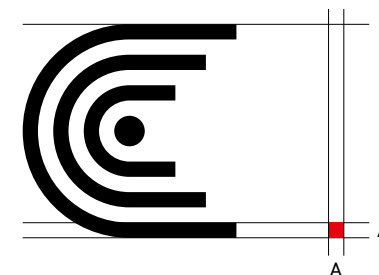
---

**10 – 13**



## Konstrukcja

Konstrukcja **logotypu podstawowego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).

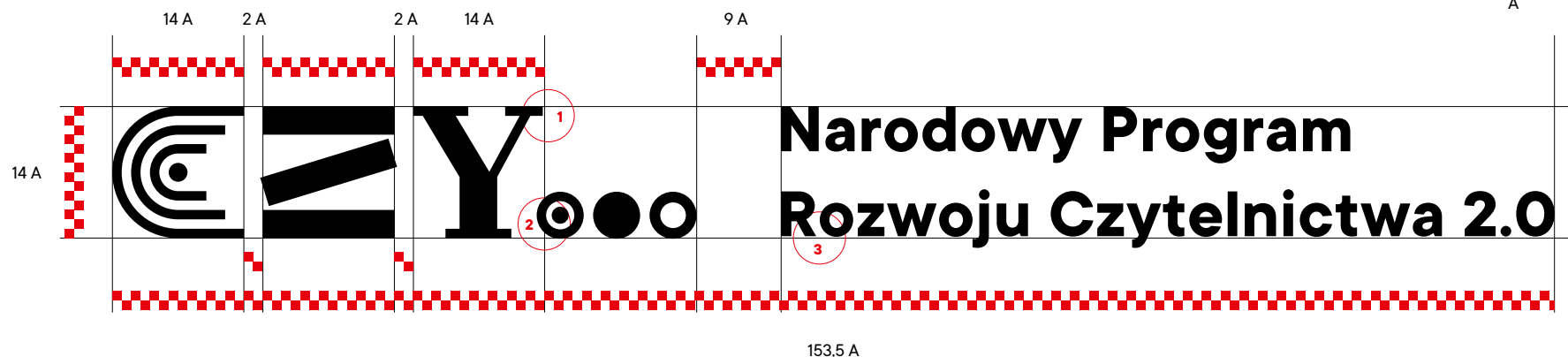
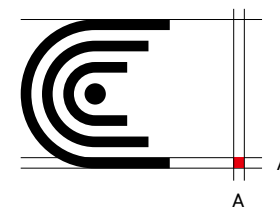


### 1, 2, 3, 4

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.

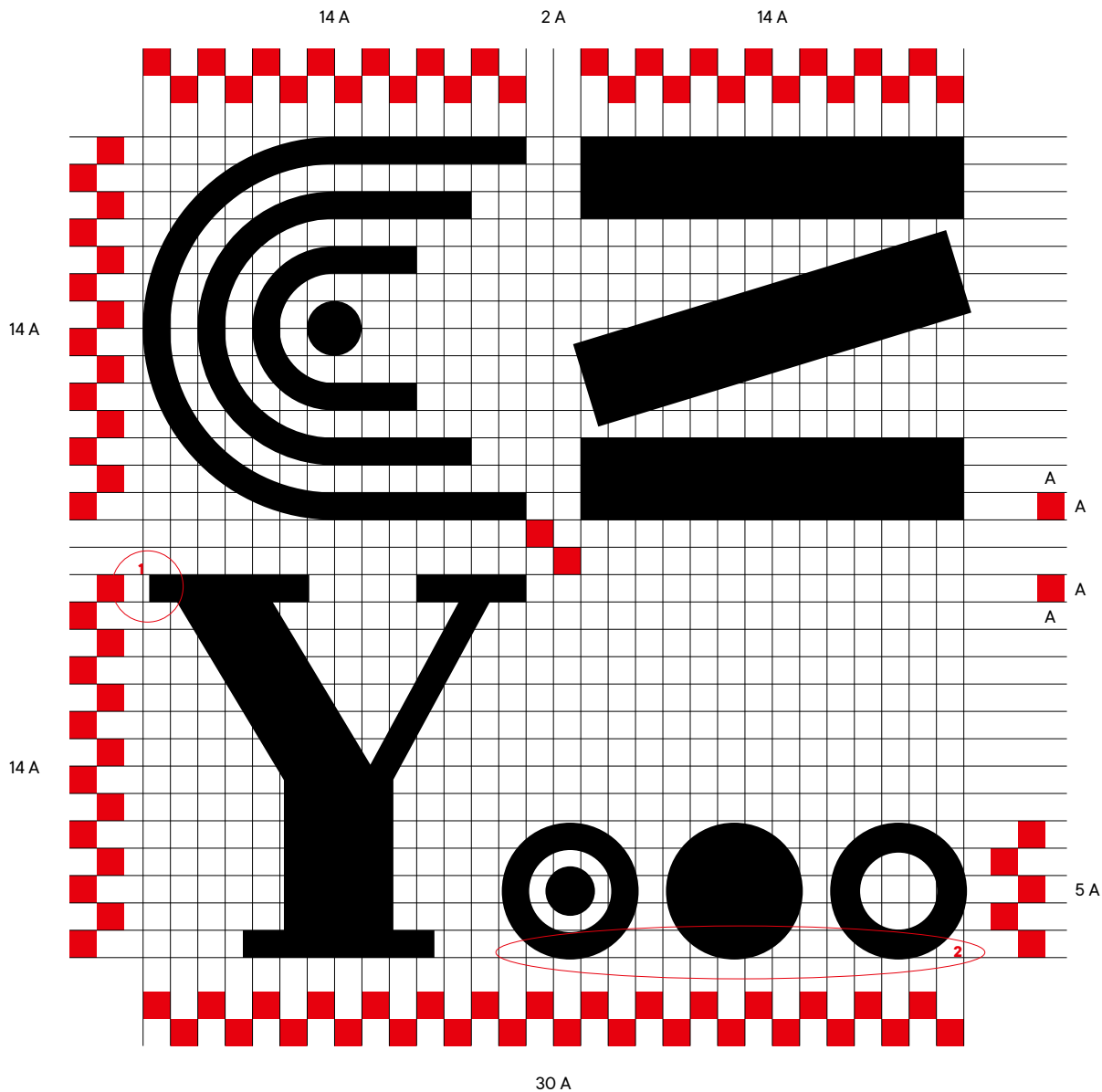
## Konstrukcja

Konstrukcja **logotypu poziomego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).



### 1, 2, 3

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.



## Konstrukcja

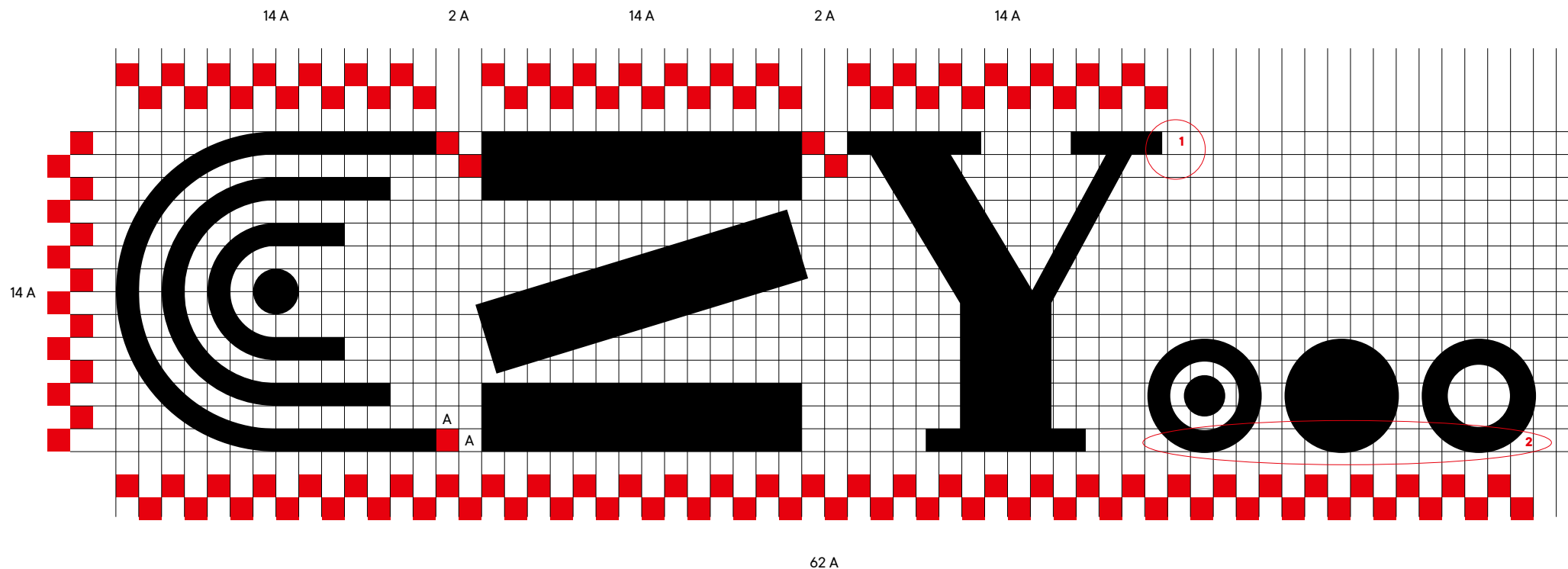
Konstrukcja **sygnetu podstawowego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).

### 1, 2

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.

## Konstrukcja

Konstrukcja **sygnetu poziomego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).



### 1, 2

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.

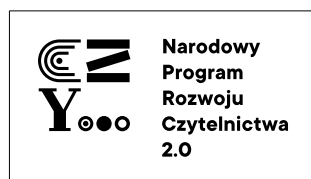


---

**Pole ochronne**

---

**15 – 18**



## Pole ochronne

Pole ochronne **logotypu podstawowego**.

Pole ochronne zapewnia prawidłowe użycie znaku w kontekście innych form graficznych znajdujących się w sąsiedztwie.

W obrębie tego pola nie mogą znajdować się żadne obce elementy graficzne.

Do wyznaczenia pola ochronnego znaku przyjęto jednostkę równą kwadratowi, którego bok to podwójna wysokość glifu „N” w wyrazie „Narodowy”.

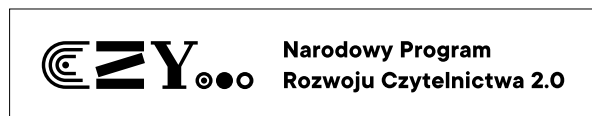
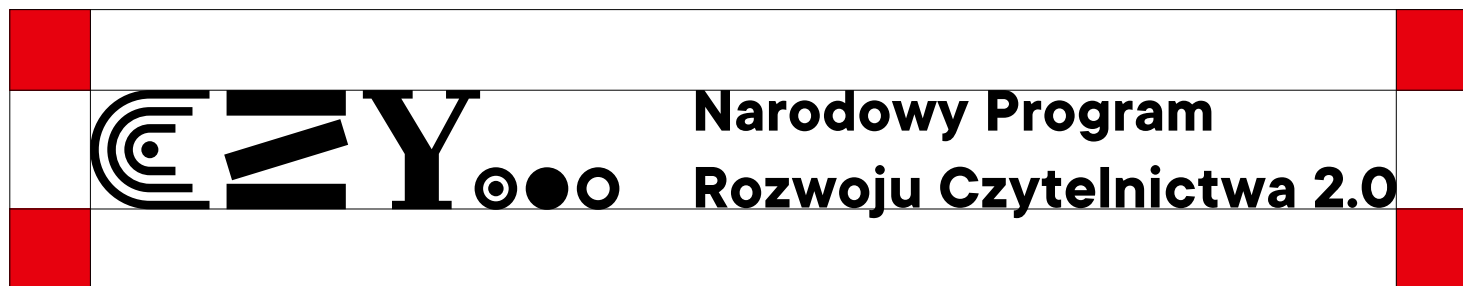


---

## Pole ochronne

---

Pole ochronne **logotypu poziomego**.

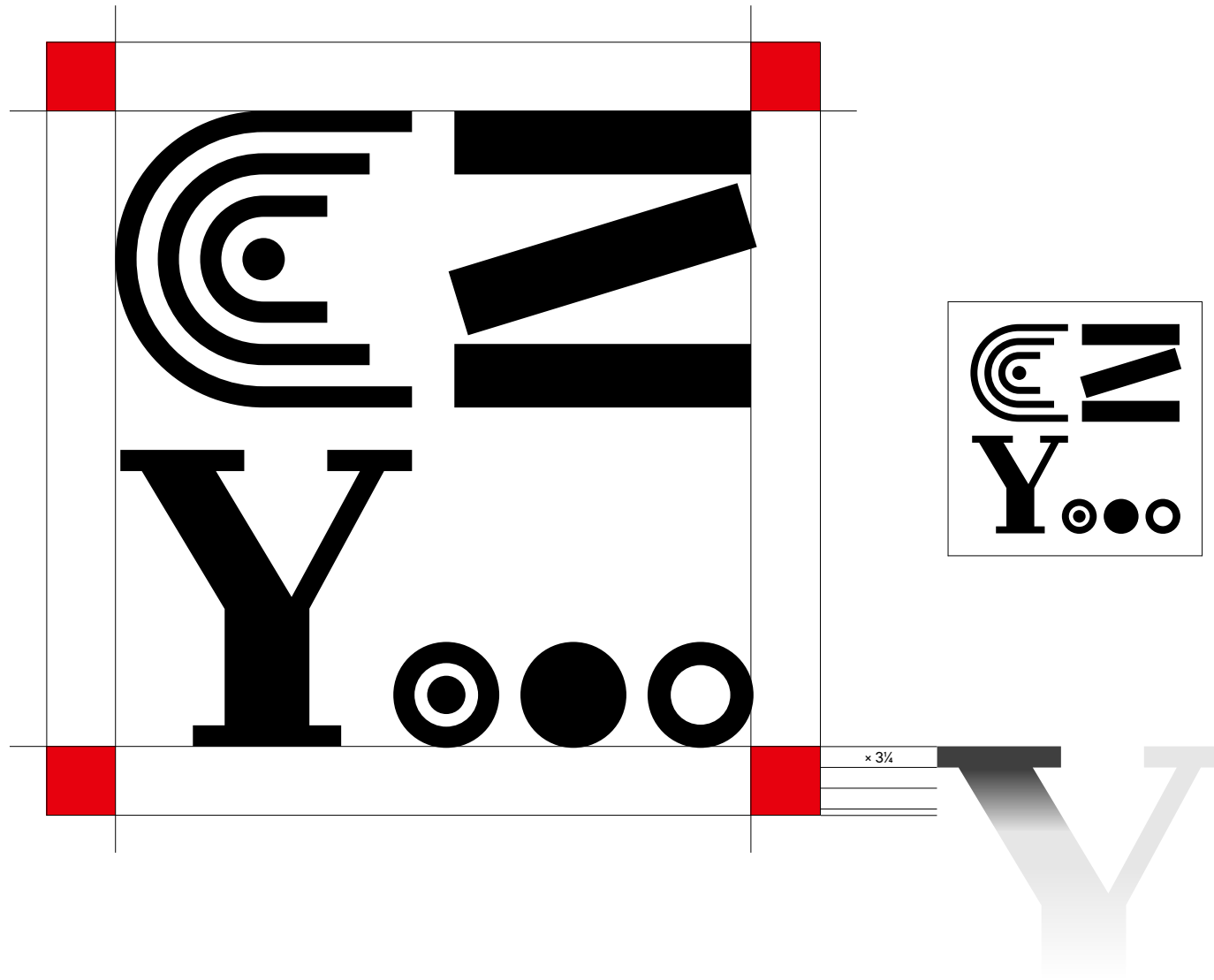




## Pole ochronne

Pole ochronne **sygnetu podstawowego**.

Do wyznaczenia pola ochronnego znaku przyjęto jednostkę równą kwadratowi, którego bok jest wielokrotnością ( $3\frac{3}{4}$ ) wysokości szeryfa litery „Y”.



## Pole ochronne

Pole ochronne **sygnetu poziomego**.

Do wyznaczenia pola ochronnego znaku przyjęto jednostkę równą kwadratowi, którego bok jest wielokrotnością ( $3\frac{3}{4}$ ) wysokości szeryfa litery „Y”.





---

## Kolorystyka

---

20 – 26

## Kolorystyka

Zestaw kolorów i ich odcieni stosowanych w identyfikacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.

CMYK 13 | 14 | 97 | 4  
RGB 216 | 190 | 31  
Pantone 7752C  
Pantone 605U

CMYK 69 | 24 | 100 | 18  
RGB 84 | 124 | 56  
Pantone 364C  
Pantone 370U

CMYK 0 | 89 | 66 | 0  
RGB 237 | 62 | 82  
Pantone 1787C  
Pantone 185U

CMYK 81 | 0 | 43 | 0  
RGB 0 | 177 | 166  
Pantone 326C  
Pantone 3263U

CMYK 0 | 0 | 0 | 100  
CZARNY

CMYK 40 | 40 | 40 | 100  
CZARNY POGLEBIONY

RGB 0 | 0 | 0  
Pantone Black 3C  
Pantone Black 3U

BIAŁY

CMYK 2 | 2 | 88 | 0  
RGB 254 | 231 | 42  
Pantone 107C  
Pantone 102U

CMYK 49 | 12 | 70 | 2  
RGB 143 | 179 | 111  
Pantone 577C  
Pantone 577U

CMYK 0 | 75 | 43 | 0  
RGB 234 | 97 | 113  
Pantone 709C  
Pantone 710U

CMYK 61 | 0 | 22 | 0  
RGB 96 | 192 | 201  
Pantone 2227C  
Pantone 2227U

CMYK 1 | 1 | 44 | 0  
RGB 254 | 243 | 148  
Pantone 2001C  
Pantone 601U

CMYK 25 | 6 | 35 | 1  
RGB 199 | 217 | 183  
Pantone 2274C  
Pantone 2260U

CMYK 0 | 38 | 22 | 0  
RGB 244 | 176 | 184  
Pantone 700C  
Pantone 4064U

CMYK 31 | 0 | 11 | 0  
RGB 175 | 223 | 228  
Pantone 317C  
Pantone 628U



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



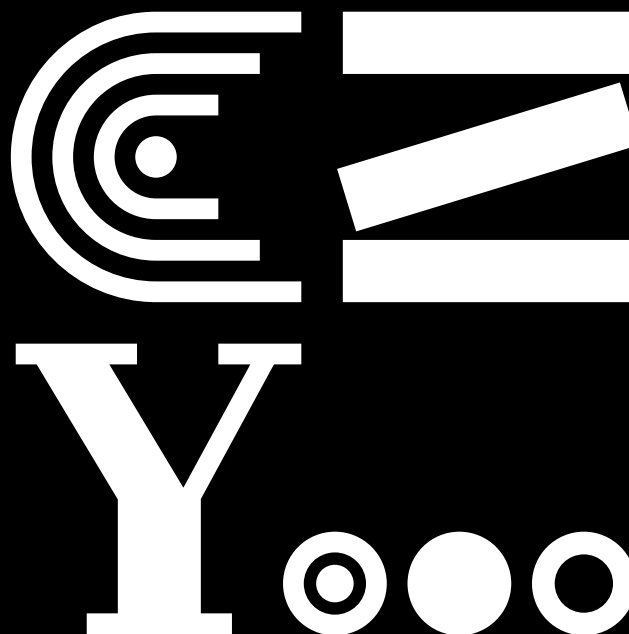
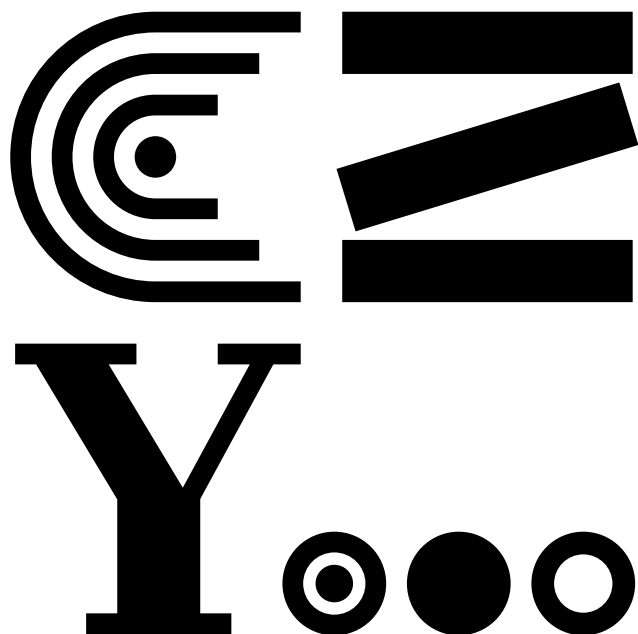
Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



Narodowy Program  
Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Narodowy Program  
Rozwoju Czytelnictwa 2.0



## Kolorystyka

Barwą podstawową dla logotypu i jego odmian jest **czerni**. To nawiązanie do najczęściej stosowanego „koloru” w składzie tekstów, jednocześnie zwrócenie uwagi na minimalizację zużycia farb w procesie druku (ekologia, ekonomia).

CMYK 13 | 14 | 97 | 4

RGB 216 | 190 | 31

Pantone 7752C

Pantone 605U



CMYK 69 | 24 | 100 | 18

RGB 84 | 124 | 56

Pantone 364C

Pantone 370U

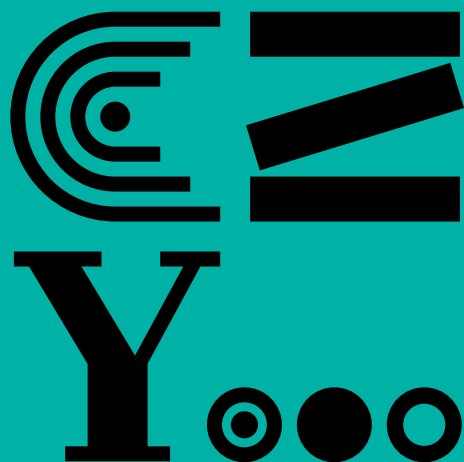


CMYK 81 | 0 | 43 | 0

RGB 0 | 177 | 166

Pantone 326C

Pantone 3263U

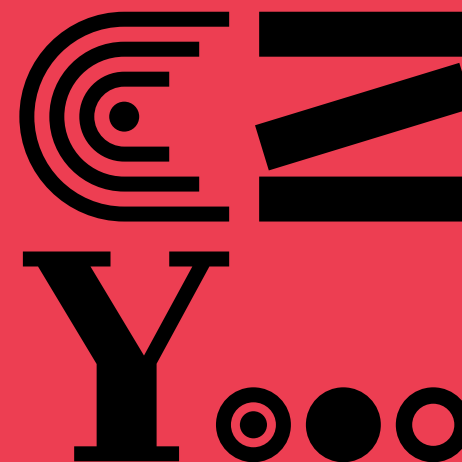


CMYK 0 | 89 | 66 | 0

RGB 237 | 62 | 82

Pantone 1787C

Pantone 185U



CMYK 2 | 2 | 88 | 0

RGB 254 | 231 | 42

Pantone 107C

Pantone 102U

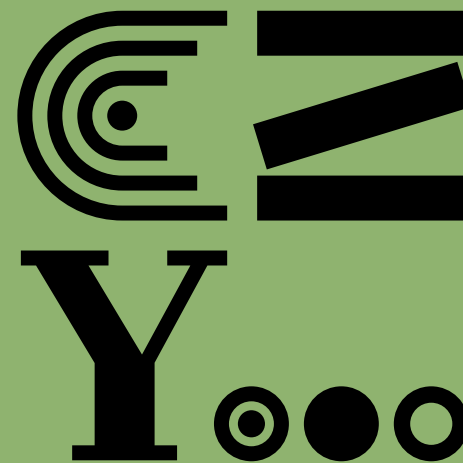


CMYK 49 | 12 | 70 | 2

RGB 143 | 179 | 111

Pantone 577C

Pantone 577U

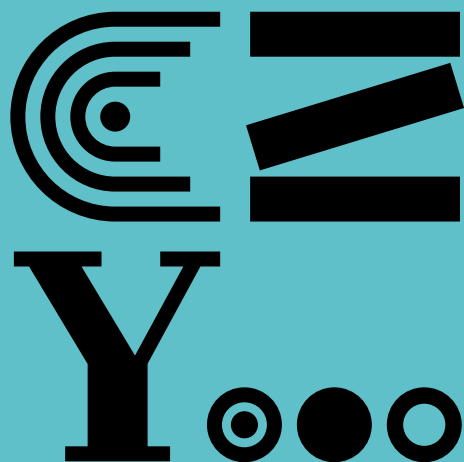


CMYK 61 | 0 | 22 | 0

RGB 96 | 192 | 201

Pantone 2227C

Pantone 2227U

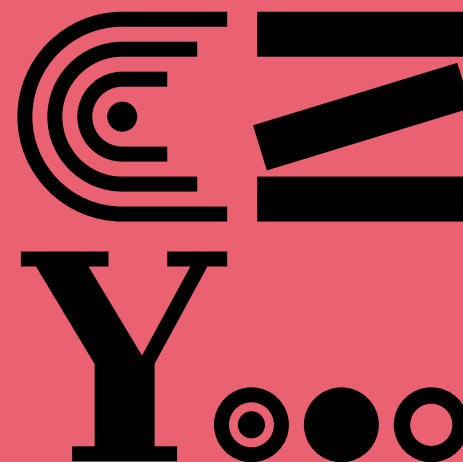


CMYK 0 | 75 | 43 | 0

RGB 234 | 97 | 113

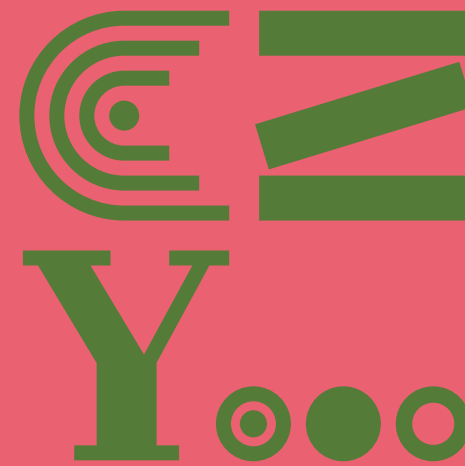
Pantone 709C

Pantone 710U







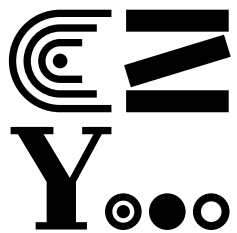






---

## Typografia



**Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0**

---

## **Typografia**

---

TT Commons Bold to odmiana kroju pisma zastosowana w logotypie Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.

**TT Commons Bold to odmiana  
kroju pisma zastosowana  
w logotypie Narodowego Programu  
Rozwoju Czytelnictwa 2.0**



---

**Skala**

---

**30**



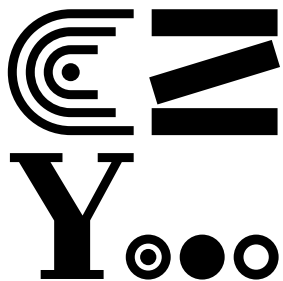
## Skala

Minimalne wielkości znaków określone w milimetrach i pikselach.



szerokość minimalna:  
25 mm, 95 px

szerokość minimalna:  
48 mm, 185 px



szerokość minimalna:  
10 mm, 40 px

szerokość minimalna:  
36 mm, 140 px

szerokość minimalna:  
19 mm, 76 px



---

**Niedopuszczalne  
modyfikacje**

---

**Poprawnie**

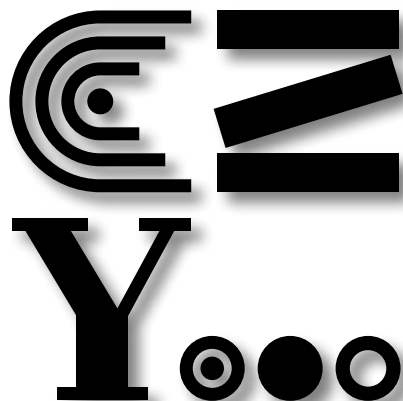
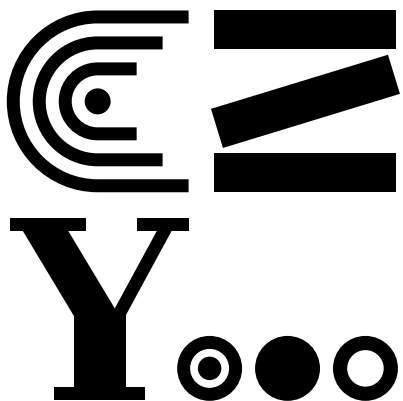
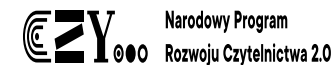
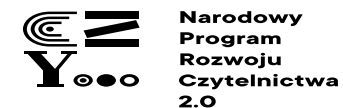
**Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji**

**Niedopuszczalne modyfikacje**

cień

zmiany ustawienia  
elementów znaku

zniekształcenia znaku  
(rozciąganie, zwężanie)







---

**Logotyp  
w towarzystwie**

---

**34 – 41**

## Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji kolorowej na białym tle.



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



## Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji kolorowej na białym tle.

Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



## Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej czarnej na białym tle.



**Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY**



**Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**INSTYTUT  
KSIĄŻKI**



**Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**BIBLIOTEKA  
NARODOWA**



**Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Edukacji i Nauki**



**Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Edukacji i Nauki**



**BIBLIOTEKA  
NARODOWA**



**INSTYTUT  
KSIĄŻKI**



**NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY**

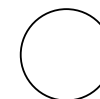
## Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej czarnej na białym tle. Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



LOGOTYP  
BENEFICJENTA

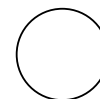


DODATKOWY  
LOGOTYP



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



LOGOTYP  
BENEFICJENTA



DODATKOWY  
LOGOTYP



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



LOGOTYP  
BENEFICJENTA



DODATKOWY  
LOGOTYP

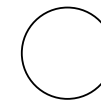


**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki



LOGOTYP  
BENEFICJENTA



DODATKOWY  
LOGOTYP

## Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej białej na czarnym tle.



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



INSTYTUT  
KSIĄŻKI



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



BIBLIOTEKA  
NARODOWA



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo  
Edukacji i Nauki



BIBLIOTEKA  
NARODOWA



INSTYTUT  
KSIĄŻKI



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

## Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej białej na czarnym tle. Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY**



LOGOTYP  
BENEFICJENTA



DODATKOWY  
LOGOTYP



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



INSTYTUT  
KSIĄŻKI



LOGOTYP  
BENEFICJENTA



DODATKOWY  
LOGOTYP



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**BIBLIOTEKA  
NARODOWA**



LOGOTYP  
BENEFICJENTA



DODATKOWY  
LOGOTYP



Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Edukacji i Nauki**



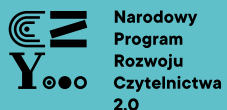
LOGOTYP  
BENEFICJENTA



DODATKOWY  
LOGOTYP

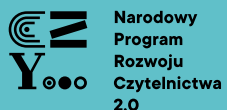
## Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej na apli koloru (patrz: Kolorystyka).



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



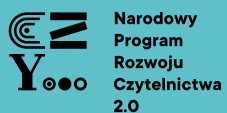
**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Edukacji i Nauki**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo  
Edukacji i Nauki**





## Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej na apli koloru (patrz: Kolorystyka).

Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP



**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

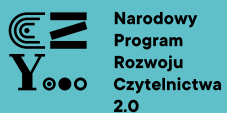
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP



**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**BIBLIOTEKA NARODOWA**



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP

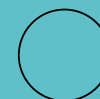


**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo Edukacji i Nauki**



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP



---

## Pieczętki

## Pieczałki

Dwa warianty pieczętki przeznaczonej do znakowania książek:

A – kwadratowa

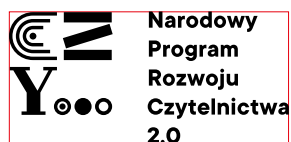
lub

B – pozioma.

Ze względu na różne techniki produkcyjne dopuszczamy **możliwość proporcjonalnego skalowania** grafiki (A lub B) przygotowanej do produkcji pieczętki (jednakże nie mniejsze niż A: 37 × 36 mm, B: 82 × 18,5 mm).

Nie należy ingerować w projekt pieczętki.

A: 37 × 36 mm (minimalny format netto)

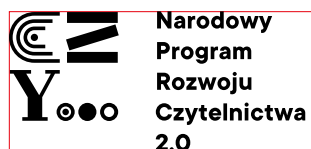


Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025

B: 82 × 18,5 mm (minimalny format netto)



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



---

**Pliki**

---

**45**



Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0

1-nprcz-logotyp-podstawowy

2-nprcz-logotyp-poziomy

3-nprcz-sygnet-podstawowy

4-nprcz-sygnet-podstawowy-i-nazwa

5-nprcz-sygnet-poziomy

6-nprcz-belki

6a-nprcz-belka-nck

6b-nprcz-belka-ik

6c-nprcz-belka-bn

6d-nprcz-belka-men

6e-nprcz-belka-men-bn-it-nck

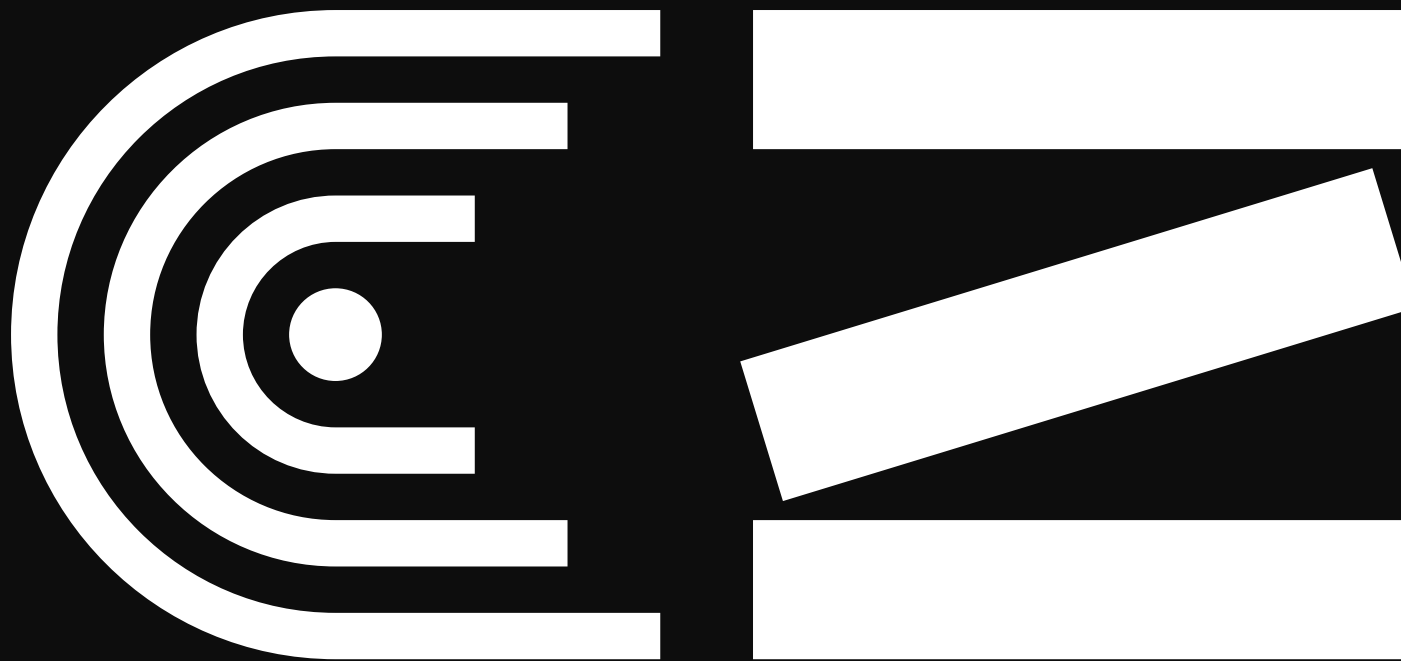
6f-nprcz-mkidn

7-nprcz-pieczatki

## Pliki

Nazwy folderów, w których znajdują się zestawy znaków w rozbarwieniu RGB i CMYK (formaty: jpg, png, eps, pdf).

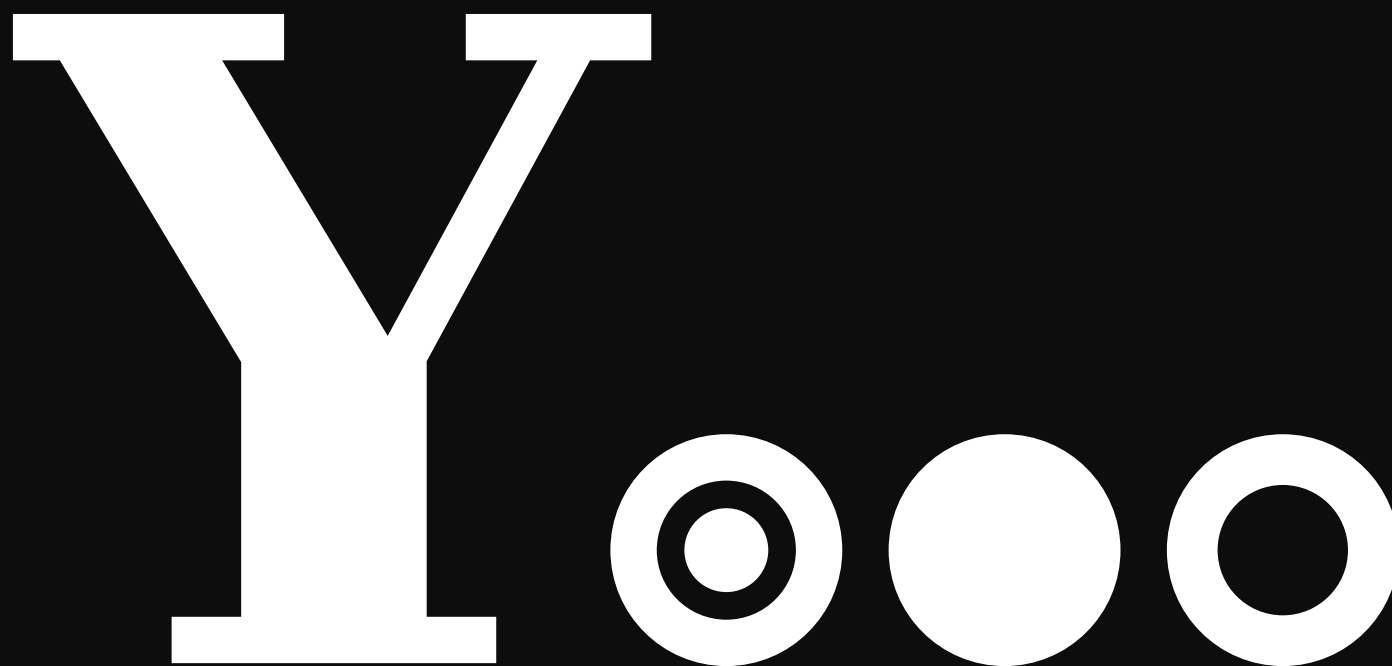
# Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



---

**Księga znaku**

---



---

**Narodowy  
Program  
Rozwoju  
Czytelnictwa  
2.0**

---