PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Rok szkolny 2026/2027

I. PODSTAWA PRAWNA

1. **Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej** z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);

2. **Konwencja o Prawach Dziecka** przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);

3. **Ustawa** z dnia 14 grudnia 2016 r. **Prawo Oświatowe** (tj. Dz. U. z 2021r. poz.1082);

4. **Ustawa** z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. **Karta Nauczyciela** (tj. Dz. U. z 2021 r. poz.1762 ze zm.);

5. **Ustawa** z 7 września 1991r. **O systemie oświaty** (tekst jedn.: Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 ze zm.);

6. **Ustawa** z 26 października 1982 r. **O wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi** (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 487 ze zm.).

7. **Ustawa** z 29 lipca 2005 r. **O przeciwdziałaniu narkomanii** (tekst jedn.: Dz. U. z 2019 r. poz. 852 ze zm.);

8. **Ustawa** z 9 listopada 1995 r. **O ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych** (tekst jedn.: Dz. U. z 2018 r. poz. 1446 ze zm.);

9. **Rozporządzenie** Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. **w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii** (Dz. U. z 2020 r. poz. 1449);

10. **Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Nr 2 im. Fryderyka Chopina** w Warszawie.

II. ZAŁOŻENIA i CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Treści programu są spójne ze Statutem szkoły, szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględniają wymagania opisane w podstawie programowej. Skuteczność działań wychowawczo-profilaktycznych na terenie szkoły uzależniona jest od stosowania różnorodnych strategii oraz objęcia zakresem oddziaływań trzech podmiotów niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania szkoły: **uczniów, nauczycieli i rodziców**.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny jest dokumentem o charakterze długoterminowym, zgodnym z polityką oświatową państwa oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2026/2027.

Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2026/2027:

1. Wspieranie przedszkoli i szkół we wdrażaniu zmian wynikających z Reformy26. Kompas Jutra, ukierunkowanych na tworzenie szkoły wymagającej, wspierającej i przyjaznej rozwojowi ucznia.
2. Szkoła miejscem budowania odporności społecznej – kształtowanie postaw patriotycznych, obywatelskich i prospołecznych oraz odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.
3. Edukacja zdrowotna w szkole – promowanie zdrowego stylu życia, aktywności ruchowej oraz przygotowanie uczniów do odpowiedzialnych zachowań prozdrowotnych i udzielania pierwszej pomocy.
4. Promowanie higieny cyfrowej i aktywności off-line. Rozwijanie umiejętności bezpiecznego poruszania się w sieci i krytycznego myślenia, w tym odpowiedzialnego korzystania ze sztucznej inteligencji, a także korzystania z funkcjonalności i zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.
5. Rozpoznawanie potrzeb dzieci i młodzieży z wykorzystaniem oceny funkcjonowania w środowisku przedszkolnym i szkolnym. Wspieranie przedszkoli i szkół w zakresie współpracy z rodzicami w procesie edukacji, pomocy psychologiczno - pedagogicznej i wychowania w celu zapewnienia spójności i skuteczności wsparcia udzielanego każdemu dziecku.
6. Profilaktyka uzależnień behawioralnych i przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej. Wspieranie zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży oraz udzielanie pomocy w kryzysach psychicznych.
7. Wspieranie podejmowania świadomych decyzji edukacyjno-zawodowych, ze szczególnym uwzględnieniem doradztwa zawodowego i promocji kształcenia zawodowego. Upowszechnienie nowej oferty kształcenia zawodowego wypracowanej z branżami.
8. Wspieranie ciekawości i aktywności poznawczej uczniów poprzez promowanie kształcenia interdyscyplinarnego i pracy projektowej oraz wykorzystywanie oceniania kształtującego i informacji zwrotnej w pracy z uczniem.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2026/2027:

Priorytet nr 1: Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się.

Jednym z podstawowych zadań szkoły jest tworzenie warunków umożliwiających każdemu uczniowi osiąganie sukcesów edukacyjnych, stosownie do jego możliwości rozwojowych, potrzeb oraz uzdolnień. Szczególnego znaczenia nabiera to w szkołach artystycznych, w których uczniowie równolegle realizują wymagania kształcenia ogólnego i artystycznego, a proces zdobywania kompetencji artystycznych wymaga systematycznej, długotrwałej pracy, wysokiej motywacji oraz umiejętności samodzielnego uczenia się.

Art. 1 pkt 5 ustawy – Prawo oświatowe wskazuje, że system oświaty zapewnia w szczególności dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych uczniów oraz udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Nauczyciele są zobowiązani kierować się dobrem ucznia oraz troską o jego wszechstronny rozwój. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologicznej wskazuje (§ 6 ust. 1 pkt 2), że zajęcia rozwijające umiejętność uczenia się są jedną z dostępnych dla uczniów form pomocy psychologicznej.

Z uwagi na globalne zmiany cywilizacyjne, wywołujące często u dzieci i młodzieży spadek motywacji, obniżenie gotowości do podejmowania wysiłku poznawczego, trudności w koncentracji uwagi oraz potrzebę szybkiego uzyskiwania efektów, rekomendujemy podejmowanie w szkole działań zwiększających aktywność uczniów w procesie uczenia się oraz rozwijających ich kompetencje w zakresie samodzielnego planowania, organizowania i monitorowania własnej pracy. Szczególnie istotne jest systematyczne organizowanie zajęć rozwijających umiejętność uczenia się, podczas których uczniowie mogą poznawać i ćwiczyć skuteczne strategie zapamiętywania, koncentracji uwagi,

planowania nauki, zarządzania czasem, przygotowywania się do sprawdzianów i egzaminów oraz radzenia sobie z przeciążeniem obowiązkami. Niniejsze zajęcia mogą być realizowane celowo, dla uczniów szczególnie potrzebujących. Warto jednak zadbać, aby treści dotyczące zwiększania kompetencji uczenia się, pojawiały się w ramach godzin wychowawczych czy bieżącej dydaktyki.
W szkołach artystycznych działania te powinny uwzględniać przede wszystkim prace z materiałem wynikającym ze specyfiki przedmiotów artystycznych.
Rekomenduje się, aby działania wspomagające procesy uczenia się nie były kierowane wyłącznie do uczniów doświadczających trudności edukacyjnych. Powinny mieć również charakter profilaktyczny i rozwojowy oraz służyć wszystkim uczniom, którzy potrzebują wsparcia w budowaniu skutecznego i świadomego warsztatu pracy.

Priorytet nr 2: Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej.

Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz tworzenie środowiska szkolnego opartego na wzajemnym szacunku, odpowiedzialności i poszanowaniu godności drugiego człowieka należy do podstawowych zadań szkoły. Szczególnego znaczenia nabierają działania służące przeciwdziałaniu przemocy rówieśniczej oraz cyberprzemocy, która wraz z intensywnym korzystaniem przez dzieci i młodzież z Internetu, mediów społecznościowych i komunikatorów staje się jednym z istotnych zagrożeń dla ich prawidłowego funkcjonowania psychospołecznego.

Od 1 września 2026 r. przepisy ustawy – Prawo oświatowe jeszcze wyraźniej akcentują konieczność rozpoznawania zagrożeń związanych z korzystaniem przez uczniów z technologii informacyjno-komunikacyjnych i ich aktywnością w Internecie. W kontekście przeciwdziałania cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej szczególnie istotne jest zatem systematyczne monitorowanie, czy przyjęte w szkole normy i zasady są przez uczniów respektowane, czy uczniowie mają poczucie bezpieczeństwa oraz czy wiedzą, w jaki sposób i komu mogą zgłaszać przypadki przemocy, hejtu, wykluczania, ośmieszania, rozpowszechniania kompromitujących materiałów lub innych form krzywdzenia, zarówno w bezpośrednich relacjach rówieśniczych, jak i w przestrzeni internetowej.

Rekomenduje się również systematyczne podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania symptomów przemocy i cyberprzemocy oraz znajomości obowiązujących w szkole procedur interwencyjnych. Równie ważna jest współpraca z rodzicami, szczególnie w zakresie bezpiecznego korzystania przez dzieci i młodzież z Internetu, reagowania na niepokojące zachowania oraz wspólnego budowania odpowiedzialnych zasad funkcjonowania uczniów w środowisku cyfrowym.

Priorytet 3: Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym.

Współczesne przemiany społeczne i technologiczne powodują, że działania profilaktyczne podejmowane przez szkołę powinny uwzględniać zarówno zagrożenia związane z używaniem substancji psychoaktywnych, jak również coraz bardziej powszechne wśród dzieci i młodzieży zachowania mogące prowadzić do uzależnień behawioralnych. Szczególnej uwagi wymagają: problemowe korzystanie z Internetu, mediów społecznościowych, smartfonów i gier cyfrowych, hazard, a także inne zachowania, które mogą prowadzić do utraty kontroli, zaniedbywania obowiązków szkolnych i relacji społecznych oraz pogorszenia funkcjonowania psychicznego, społecznego i edukacyjnego ucznia.

W odniesieniu do uzależnień od substancji szczegółowe obowiązki szkoły wynikają ponadto z przepisów dotyczących przeciwdziałania narkomanii. Szkoły i placówki zobowiązane są do prowadzenia systematycznej działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej skierowanej do uczniów, rodziców lub opiekunów, nauczycieli, wychowawców oraz innych pracowników szkoły. Działania te powinny służyć między innymi promocji zdrowia i zdrowego stylu życia, wzmacnianiu czynników chroniących oraz ograniczaniu zachowań ryzykownych [**Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r.** w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii. Akt ma tekst jednolity (Dz. U. z 2020 r. poz. 1449)].

Współczesna profilaktyka szkolna wymaga jednak rozszerzenia perspektywy z tradycyjnie rozumianych uzależnień od substancji na **uzależnienia behawioralne**. Znajduje to odzwierciedlenie również w aktualnych regulacjach dotyczących edukacji zdrowotnej, w których wyodrębniono problematykę Internetu i profilaktyki uzależnień. Uczniowie powinni zdobywać wiedzę dotyczącą uzależnień fizycznych i behawioralnych, rozumieć mechanizm powstawania uzależnienia, rozpoznawać jego objawy oraz uczyć się dokonywania oceny własnych zachowań pod kątem potencjalnego ryzyka uzależnienia. Uwzględniono także problem przeciążenia informacyjnego oraz zjawiska FOMO (lęk przed byciem pominiętym, wykluczonym lub niedoinformowanym, gdy inni przeżywają coś ciekawego, tzw. „strach przed przegapieniem").

Szczególnie istotne jest monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyć o rozwijającym się problemie: utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności, zaniedbywania obowiązków, ograniczania innych zainteresowań, pogorszenia relacji z rówieśnikami i rodziną, trudności z koncentracją, niewyspania, obniżenia wyników edukacyjnych czy silnych reakcji emocjonalnych pojawiających się w sytuacji ograniczenia dostępu do określonej aktywności.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny w PSM I st. nr 2 im. F. Chopina tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania. Uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej, sposób realizacji celów kształcenia artystycznego oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej, przy uwzględnieniu kierunków i form oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne adresowane do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły. Program oparty jest na wartościach humanistycznych, uniwersalnych i tradycji, realizowany na poszczególnych etapach kształcenia, w sposób dostosowany do możliwości i potrzeb dzieci, do oczekiwań ich samych, rodziców i środowiska lokalnego.

Wychowanie jest procesem ciągłym i długofalowym. Wspomaga uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w czterech podstawowych sferach: fizycznej, psychicznej, społecznej i duchowej. Nauczyciele tworzą warunki do konstruktywnego zaspokajania ich potrzeb, aby mogli oni podjąć trud realizowania zadań i osiągnąć cele rozwojowe w poczuciu bezpieczeństwa, akceptacji, szacunku oraz odpowiedzialności za społeczność, którą współtworzą. Prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice, a szkoła wspiera ich w wychowaniu, przy czym współpraca z domem rodzinnym warunkuje powodzenie pracy wychowawczej.

Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży, przy zaangażowaniu rodziców i instytucji oraz wyspecjalizowanych

służb wspierających szkołę w środowisku lokalnym. Profilaktyka jest działaniem uprzedzającym, a nie naprawczym, nastawionym na jednostkę lub grupę społeczną. Zapobiega problemom zanim one wystąpią, kompensuje lub redukuje wpływ istotnych czynników ryzyka.

Do działań profilaktycznych zalicza się m.in. identyfikowanie jednostek lub grup zagrożonych w celu podejmowania interwencji we wczesnej fazie powstawania zachowań ryzykownych lub problemowych. Profilaktyka koncentruje się na wzmacnianiu czynników chroniących, w tym na rozwijaniu konstruktywnych zainteresowań, kształtowaniu umiejętności psychospołecznych, wspieraniu rodziców i rodziny, wzmacnianiu pozytywnego klimatu szkoły.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w szkole opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski. Wynika z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Opracowany został na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

1. wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora szkoły,
2. sprawozdań kierowników sekcji,
3. innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcji pracy i rozwoju szkoły, uwag, spostrzeżeń, wniosków nauczycieli, uczniów, rodziców),
4. wytycznych organów nadrzędnych.

Celem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest praca wychowawcza w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych, gdzie umuzykalnienie jest podstawowym środkiem wspomagającym ucznia i jego rodziców w procesie wychowawczym oraz:

1. ukazanie wartości wiedzy jako podstawy rozwoju umiejętności i przyszłego działania,
2. wsparcie w rozpoznawaniu własnych predyspozycji i określaniu drogi dalszej edukacji,
3. zapewnienie pomocy uczniom ze środowisk migracyjnych,
4. rozwinięcie potencjału osobistego i wrażliwość estetycznej,
5. pomoc w osiągnięciu dojrzałej osobowości pod względem intelektualno-emocjonalnym, duchowym, społecznym i fizycznym,
6. przygotowanie do prawidłowego pełnienia ról zawodowych i społecznych,
7. wprowadzenie w świat wartości uniwersalnych takich, jak m.in. ofiarność, dobro, szlachetność, szacunek dla tradycji, kultury i spuścizny narodowej i światowej, patriotyzm,
8. kształtowanie otwartej postawy wobec świata i innych ludzi, aktywności, współpracy i solidarności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość,
9. formowanie poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób,
10. działanie na rzecz szerszego udostępnienia kanonu edukacji klasycznej oraz sięganie do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy,
11. ograniczenie i zlikwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowy styl życia,
12. działalność informacyjna promująca zdrowie i dbałość o środowisko naturalne.

Szkoła wspomaga nie tylko funkcję wychowawczą rodziny, ale przede wszystkim realizuje zadania w sferze dydaktycznej i dba o wszechstronny rozwój każdego z uczniów, dlatego też obok

zadań wychowawczych i profilaktycznych podejmuje, odpowiednio do istniejących potrzeb działania opiekuńcze.

III. MISJA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie umożliwia dzieciom i młodzieży rozwój uzdolnień muzycznych. Celem naszej szkoły jest profesjonalne umuzykalnianie dzieci i młodzieży i kształcenie pod kątem rozpoczęcia nauki w szkołach muzycznych II stopnia. Staramy się przygotować świadomych i zarazem wrażliwych odbiorców sztuki. Zapewniamy jak najlepsze warunki w oparciu o odpowiednio przygotowaną kadrę pedagogiczną. Uczymy dzieci i młodzież właściwej organizacji własnego czasu. Staramy się prowadzić ożywioną działalność koncertową i realizować potrzeby środowiska lokalnego w dostępie do kultury. Dbamy o dobrą atmosferę pracy, traktowanie podmiotowo ucznia i jego rozwój artystyczny. Staramy się rozwijać u uczniów cechy niezbędne w nauce i kontaktach z innymi - wytrwałość, obowiązkowość oraz odpowiedzialność. Dbamy o poszanowanie godności drugiego człowieka i wzajemnego szacunku w kontaktach międzyludzkich. Kształcimy u naszych uczniów kreatywność jak również postawy patriotyczne i kultywujące polską tradycję.

IV. WIZJA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie jest placówką nowoczesną, wprowadzającą do procesu dydaktycznego najnowsze techniki edukacyjne, przy czym dbającą o zachowanie tradycji. Filozofia szkoły opiera się na wzajemnym zrozumieniu, współpracy i szacunku wszystkich członków wspólnoty. Harmonijne współdziałanie organów szkoły, rodziców i środowiska lokalnego zapewnia uczniom warunki do prawidłowego rozwoju intelektualnego, psychofizycznego, społecznego i funkcjonowania w dynamicznie rozwijającym się świecie.

Baza materialna jest dobrze rozwinięta. Współczesny świat stanowi ogromne wyzwanie zarówno w wymiarze społecznym jak i kulturowym, dlatego ważne jest, aby młody człowiek miał wsparcie w podejmowaniu decyzji, co do dalszej drogi życiowej. Nauczyciele, otwarci na zachodzące w procesie nauczania zmiany, dbają o wielopłaszczyznowy rozwój uczniów. Stymulują kreatywność i samodzielność, uczą praktycznego zastosowania nabytej wiedzy, motywują do samokształcenia. Wprowadzają w świat piękna muzyki, pokazują jaką rolę odgrywa w życiu każdego z nas i w kulturze.

Szkoła to miejsce, w którym dorasta i kształtuje się młode pokolenie przyszłych artystów, ludzi twórczych, utalentowanych muzycznie, wrażliwych na sztukę, empatycznych. W środowisku lokalnym jest ważnym czynnikiem kulturotwórczym. To tu odbywają się koncerty, recitale i spotkania, podczas których mamy sposobność zetknąć się ze sztuką na mistrzowskim poziomie.

V. CELE PROFILAKTYCZNE SZKOŁY

1. Wzmacnianie odporności psychicznej i motywacji do nauki.
2. Przeciwdziałanie sytuacjom kryzysowym i promowanie zdrowego stylu życia.
3. Budowanie porozumienia i wspólnej aktywności na linii szkoła – dom – środowisko w zapobieganiu trudnościom szkolnym i innym niepożądanym zjawiskom.
4. Kształtowanie pożądanych postaw wobec zagrożeń cywilizacyjnych, asertywność i budowanie poczucia własnej wartości.

VI. ROZWÓJ EMOCJONALNY

Sztuka zarządzania emocjami w istotny sposób wpływa na jakość życia każdego człowieka. Emocje nieodłącznie nam towarzyszą, określają stosunek do ludzi i otaczającego świata. Środowisko szkolne przez odpowiednie formy realizacji wpływa na kształtowanie u dzieci odpowiednich postaw, wspomaga rozwój emocjonalny, ale główny ciężar ich wychowania i emocjonalnego wspierania spoczywa na rodzicach.

Rozwój emocjonalny realizowany jest przez:

1. indywidualną opiekę nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia;
2. szkolenia i warsztaty dla uczniów, rodziców i nauczycieli;
3. współpracę ze specjalistami, pedagogami, rodzicami;
4. możliwość kontaktu z Mentorem na terenie szkoły.

VII. ROZWÓJ ZDOLNOŚCI I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI

Muzyka jest językiem uniwersalnym, ponadnarodowym. Wpływa na wyobraźnię, kształtuje osobowość i charakter. Uczy odczytywania emocji i wyrażania ich poprzez grę, niweluje frustrację. Nauka gry na instrumencie i muzykowanie zespołowe harmonijnie wpływa na rozwój dziecka. Stanowi szczególną przestrzeń do rozwijania kompetencji muzycznych i interpersonalnych, umiejętności współpracy grupowej, koordynacji działań. Rozwija umiejętność uczenia się, gromadzenia, wartościowania i weryfikowania informacji. To źródło różnorodnych emocji i doświadczeń społecznych, od współpracy do rywalizacji, aż po poznawanie odmienności kultur. Zmotywowanie i wytrwałość ucznia w pracy, konsekwencja w realizacji zaplanowanych działań, przy dobrej współpracy z nauczycielem i rodzicem to klucz do sukcesu.

Do form realizacji rozwoju zdolności i twórczej aktywności należy:

1. rozwijanie potencjału i kreatywności, kształtowanie osobowości uczniów,
2. zaspokajanie wrodzonej aktywności i potrzeby samorealizacji poprzez udział w konkursach, przeglądach, festiwalach, prezentacjach wewnątrzszkolnych,
3. udział w lekcjach mistrzowskich, warsztatach, wykładach, popisach,
4. przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

VIII. ZADANIA I ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI

Dyrektor szkoły:

1. Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach Programu.
2. Dba o poziom dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy szkoły, zapewnia odpowiednie warunki organizacyjne.
3. Organizuje nauczanie i wspiera uczniów przybyłych z zagranicy.
4. Wspiera pracowników w podnoszeniu kwalifikacji i kompetencji zawodowych.
5. Umożliwia nauczycielom, rodzicom i uczniom realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
6. Zapewnia uczniom harmonijny rozwój we wszystkich sferach życia i nauki.

7. Organizuje uczniom, rodzicom i nauczycielom wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
8. Działa na rzecz edukacji prozdrowotnej, patriotycznej i ekologicznej.
9. Kształtuje postawy prospołeczne i etyczne.
10. Zapewnia narzędzia i zasoby cyfrowe do bezpiecznego i efektywnego kształcenia na odległość.
11. Buduje w szkole klimat współpracy i zaufania.
12. Dba o zapewnienie bezpiecznych, higienicznych warunków nauki i pracy, ochrony danych osobowych.

Nauczyciel:

1. Realizuje treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych prowadzonych zajęć i Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Realizuje podstawę programową.
3. Kształci i wychowuje w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji RP, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka.
4. Współdziała z rodzicami, nauczycielami i wyspecjalizowanymi instytucjami w sprawach wychowania, nauczania i profilaktyki.
5. Wspiera uczniów w rozwoju psychofizycznym, zdolnościach i zainteresowaniach, kieruje się ich dobrem, szanuje godność osobistą.
6. Wspiera w adaptacji uczniów przybyłych z zagranicy.
7. Promuje postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy, indywidualizm i pracę zespołową.
8. Bezstronnie i obiektywnie ocenia pracę ucznia, dba o jego bezpieczeństwo podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
9. Udziela pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, zapewnia pomoc specjalistyczną.
10. Kształtuje postawy moralne i obywatelskie, zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
11. Organizuje i współorganizuje imprezy i uroczystości szkolne, współpracuje ze środowiskiem lokalnym.
12. Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne.
13. Doskonali swoje umiejętności i podnosi poziom wiedzy merytorycznej.
14. Dba o wizerunek szkoły, promuje jej osiągnięcia w środowisku.

IX. ABSOLWENT

Absolwent dysponuje wiedzą i umiejętnościami praktycznymi w zakresie gry solowej i zespołowej. Praktycznie wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności. Jest przygotowany do podjęcia dalszej edukacji muzycznej. Podejmuje decyzje o kontynuowaniu nauki i o działaniach twórczych na miarę swoich możliwości, talentu i uzdolnień. Świadomy przynależności do wspólnoty europejskiej, dba o wartości narodowe i regionalne, szanuje dokonania innych narodów. Jest odpowiedzialny, wrażliwy i tolerancyjny, na co dzień kieruje się wartościami uniwersalnymi. Przestrzega zasad współżycia społecznego, w tym praw autorskich. Jest empatyczny i tolerancyjny wobec ludzi o odmiennych poglądach, przymiotach indywidualnych, różniących się pochodzeniem, kulturą i tradycją. Świadomie podejmuje decyzje co do dalszej drogi rozwoju zawodowego i osobistego.

Edyta Kościesza - Przewodnicząca RR
Piotr Samól - Wiceprzewodniczący RR
Michał Dąbrowski - skarbnik RR

p.o. Dyrektor
mgr Anna Żołyńska-Łupa