



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS FILMOWY SLOW/FAST 2024

### ZAŁOŻENIA KONKURSU:

Współczesność narzuca tempo naszemu życiu. Jedni dążą do spokoju, inni poszukują dynamiki, adrenaliny. Co preferujesz, a co cię irytuje? O jakim życiu marzysz? Za pomocą obrazów odnieś się do RYTMÓW współczesnej rzeczywistości. Wolisz SLOW czy raczej FAST, a może masz swój własny rytm? Wyraż się w swoim tempie stosując dowolną technikę! Pokaż tych, którzy żyją najbardziej SLOW lub FAST. Opowiedz swój FILM obrazami, nie nadużywając słowa mówionego. Stawiamy na dowolną interpretację tematu, którą możesz zaprezentować zarówno poprzez treść jak i formę. Tegoroczna edycja nosi hasło: **LEPIENIE**.

Hasłem tegorocznej edycji konkursu Slow/Fast jest LEPIENIE. Nadawanie kształtu temu, co nieokreślone, formowania nieuformowanego – takie są pierwsze skojarzenia. Mówiąc „lepienie” myślimy też o łączeniu ze sobą różnych rzeczy/elementów, często do siebie nieprzystających lub niepasujących. Lepić można rzeczy, słowa, obrazy, dźwięki i ludzi. Do pokazywania opowieści/wrażeń o „lepieniu” zachęamy podczas tegorocznej edycji konkursu.

### OPIS KONKURSU:

Finał konkursu odbędzie się w dniu 11.04.2024 r. o godz.12.00  
w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu

*Konkurs Filmowy SLOW/FAST skierowany jest do MŁODZIEŻY w wieku 14 – 23 lat. Organizatorem jest POLICEALNE STUDIUM ANIMATORÓW KULTURY „SKIBA” we Wrocławiu, kształtujące między innymi w kierunkach animacji kultury w zakresie filmu, fotografii i nowych mediów. Jest idealną okazją do zaprezentowania swoich etud filmowych na dużym ekranie w kinie Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu oraz w Dolnośląskim Centrum Filmowym i skonfrontowania swojej wizji artystycznej z propozycjami innych uczestników pod okiem profesjonalnego Jury oraz zdobycia atrakcyjnych nagród. Zapraszamy uczestników do zgłaszania swoich filmów w następujących kategoriach: animacja, dokument, krótka fabuła. Filmy nie mogą trwać dłużej niż 20 minut. Mogą być sfilmowane telefonem komórkowym. Interesuje nas świeżość spojrzenia lub innowacyjność sposobu opowiedzenia konkursowego tematu.*

### REGULAMIN

#### Konkurs Filmów Amatorskich SLOW/FAST

#### §1. ORGANIZATOR I CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Policealne Studium Animatorów Kultury „SKIBA” we Wrocławiu z siedzibą przy ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław.



2. **Finał konkursu** odbędzie Muzeum Pana Tadeusza w Kinie Popiół i Diament ul. Rynek 6, 50-106 Wrocław (Kamienica pod Żółtym Słońcem) w dniu **11.04.2024 r.** o godz. 12.00.
3. **Filmy laureatów** będą również zaprezentowane w Dolnośląskim Centrum Filmowym **25.04.2024 r.** o godz. 11.00
4. Konkurs rozpoczyna się dnia 22.01.2024 r. i trwa do 29.03.2024 r.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 11.04.2024 r.

## §2. KONKURS

1. Konkurs na film krótkometrażowy skierowany jest do młodzieży od 14– do 23 lat.
2. Konkurs skierowany jest do twórców niezależnych, amatorów tworzących poza systemem komercyjnym.
3. W Konkursie wezmą udział filmy wyłonione na drodze Selekcji.
4. Zasady dopuszczenia filmu do Selekcji Konkursowej:
  - nieprzekraczalny czas trwania filmu od 30 sek. do 6 minut,
  - realizacja filmu po 1 stycznia 2022 roku,
  - tematyka filmu – powinna być związana z odniesieniem się do tempa współczesności, propagowaniem postaw prosportowych, proekologicznych, promocją zdrowego trybu życia, świadomych wyborów oraz uważności względem miejsca człowieka w przyrodzie,
  - technika – dowolna,
  - liczba filmów nadesłanych na Konkurs – 1,
  - karta zgłoszeniowa do pobrania na stronie [www.gov.pl/skibawroclaw](http://www.gov.pl/skibawroclaw),
  - film powinien być dostarczony wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia drogą elektroniczną na adres mailowy [konkurs.slowfast.skiba@gmail.com](mailto:konkurs.slowfast.skiba@gmail.com) za pomocą transferu danych lub osobiście na dysku pamięci,
  - rozmiar pliku z filmem nie może przekraczać 2GB,
  - kompresja wmv, avi, mpeg2, mpeg4 lub mp4, MOV,
  - format: sd, hd,
5. Celem konkursu jest:
  - a) rozbudzanie świadomości estetycznej,
  - b) propagowanie postaw twórczych, pro sportowych, pro ekologicznych, promocją zdrowego trybu życia, świadomych wyborów oraz uważności względem miejsca człowieka w przyrodzie,
  - c) zaangażowanie młodzieży w ustosunkowanie się do współczesnej postawy SLOW lub FAST,
  - d) inspirowanie młodzieży do działań twórczych i proekologicznych,
  - e) rozwijanie umiejętności z zakresu technologii informacyjnej,
  - f) postrzeganie sztuki filmowej jako narzędzia zmiany społecznej.
6. Zgłoszenie filmu do selekcji konkursowej nie jest jednoznaczne z zakwalifikowaniem go do Konkursu.
7. Film wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową należy **prześłać do dnia 29.03.2024 r.**
8. Lista filmów nagrodzonych w Konkursie zostanie opublikowana na stronie internetowej [www.gov.pl/skibawroclaw](http://www.gov.pl/skibawroclaw) Zastrzega się, iż Organizatorzy nie mają obowiązku telefonicznego informowania twórców o zakwalifikowaniu do Konkursu.
9. Osoba zgłaszająca film do Konkursu musi posiadać pełnię praw autorskich. W innym przypadku jest zobowiązana dołączyć do filmu oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.



10. Zgłaszający wyraża zgodę na publikację informacji o filmie na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach.
11. Policealne Studium Animatorów Kultury „SKIBA” we Wrocławiu dopuszcza umieszczenie wybranych filmów lub ich fragmentów na swojej stronie internetowej oraz kanale Youtube szkoły.
12. W kwestiach spornych, nie objętych regulaminem, lub wymagających dodatkowej interpretacji decydujący głos posiadają Organizatorzy.

### **§3. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. W Konkursie może brać udział młodzież ze szkół ponadpodstawowych indywidualnie lub w zespołach.
2. Do Konkursu należy zgłaszać filmy krótkometrażowe wcześniej niepublikowane, nieprezentowane i nienagradzane w innych konkursach.
3. Film zgłoszony do konkursu może zostać nakręcony przy pomocy telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego lub kamery.
4. Karta zgłoszenia jest do pobrania na stronie [www.gov.pl/skibawroclaw/slowfast](http://www.gov.pl/skibawroclaw/slowfast)

### **§4. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU I NAGRODY**

1. Filmy konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:
  - a. zgodność z tematem i celami konkursu,
  - b. atrakcyjność formalna i/lub fabularna przesłanej pracy
  - c. przejrzystość prezentowanej formy,
  - d. twórcze podejście do zagadnienia.
3. Zgłaszane do Konkursu filmy nagradzane będą w dwóch kategoriach:
  - a. formy krótkie od 30 sek. do 6 minut,
  - b. formy dłuższe od 6 do 20 minut.
4. Organizator przyzna 3 nagrody główne (za I, II, III miejsce) oraz wyróżnienia.
5. Nagrody w konkursie nie można zamienić na inną nagrodę lub ekwiwalent pieniężny.
6. Spośród zwycięskich filmów zostanie przyznana w głosowaniu internetowym nagroda publiczności.
7. Filmy laureatów konkursu będą zaprezentowane w Dolnośląskim Centrum Filmowym w Sali Lwów.