

Regulamin

XXVI Kłodzkiego Konkursu Pianistycznego/I International Kłodzko Piano Competition

1. Organizatorami konkursu są Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Kłodzku oraz Dolnośląskie Towarzystwo im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu. Zasięg konkursu jest międzynarodowy.

1.1. Głównym celem konkursu jest promocja młodych i utalentowanych pianistów z Polski i całego świata oraz wymiana doświadczeń artystycznych i pedagogicznych między uczestnikami i ich nauczycielami.

2. Konkurs odbędzie się w formie hybrydowej: stacjonarnie oraz online.

2.1. Przesłuchania konkursowe stacjonarne odbędą się w dniach 17-18 maja 2024 roku w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Kłodzku przy ul. Tadeusza Kościuszki 8.

2.2. Przesłuchania konkursowe online odbędą się w trybie online, na podstawie nagrań nadesłanych przez uczestników konkursu.

2.2.1. W przypadku niskiej jakości nagrania Organizatorzy mają prawo odrzucić zgłoszenie uczestnika.

3. Prezentacje artystyczne Uczestników konkursu oceniać będzie Jury powołane przez Organizatorów, składające się z wybitnych pianistów i metodyków.

3.1. Prezentacje konkursowe będą oceniane w skali punktowej 1-25, a szczegółowe wyniki punktowe konkursu będą opublikowane po zakończeniu konkursu. W sprawach spornych zdanie decydujące ma Przewodniczący Jury. Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne. Jury zastrzega sobie prawo w sprawie podziału nagród i wyróżnień.

4. Do udziału w konkursie **nie są dopuszczeni uczniowie członków Jury**.

5. Termin nadsyłania zgłoszeń do konkursu (wyłącznie drogą elektroniczną) upływa **30 kwietnia 2024 roku**, na adres: dtifcwroclaw@gmail.com. Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie zostaną przyjęte.

6. Opłata wpisowa wynosi **150 zł** dla uczestnika z Polski lub **45 Euro** dla uczestnika z innego kraju. Wpłaty wpisowego należy dokonać na konto Dolnośląskiego Towarzystwa im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu:

Dolnośląskie Towarzystwo im. Fryderyka Chopina
pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław
NEST Bank 69 2530 0008 2041 1070 8657 0001

IBAN PL69 2530 0008 2041 1070 8657 0001
SWIFT: NESBPLPW

W tytule wpłaty należy wpisać:

darowizna na cele statutowe – XXVI KKP.

W razie rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

7. Nagrody w konkursie:

7.1. W konkursie przewidziane zostały nagrody rzeczowe oraz finansowe.

7.2. Nagrody specjalne:

- Stypendium Dolnośląskiego Towarzystwa im. Fryderyka Chopina dla uczestnika z najwyższą punktacją w konkursie stacjonarnym
- Stypendium Dolnośląskiego Towarzystwa im. Fryderyka Chopina dla uczestnika z najwyższą punktacją w konkursie online
- Nagroda Towarzystwa im. Ferenc Liszta w postaci występu podczas cyklu koncertowego „Wieczory Lisztowskie” w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu
- Jury może przyznać nagrody pozaregulaminowe uczestnikom i nauczycielom.

Pula nagród finansowych do podziału przez Jury wynosi 4000 PLN.

8. Aktualne informacje dotyczące konkursu będą zamieszczane na stronach internetowych Organizatorów oraz na profilu Dolnośląskiego Towarzystwa im. F. Chopina we Wrocławiu na Facebooku www.facebook.com/dtfcwroclaw

9. Wszelkie wątpliwości związane z konkursem rozstrzygać będą Organizatorzy: Dolnośląskie Towarzystwo im. F. Chopina we Wrocławiu oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Kłodzku. Decyzje organizatora są ostateczne.

KONKURS STACJONARNY

10. Adresatami konkursu stacjonarnego są:

uczniowie klas I-IV cyklu 6-letniego (lub cyklu 8-letniego) szkół muzycznych I stopnia oraz klas I-II cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia – w trzech kategoriach wiekowych:

I grupa – klasa I (c6/c8)

II grupa – klasa II (c6/c8) oraz klasa I (c4)

III grupa – klasa III i IV (c6/c8) oraz klasa II (c4)

Dopuszczalny jest udział uczestnika w wyższej kategorii wiekowej

11. Program przesłuchań:

I grupa

- dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze

II grupa

- dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze

III grupa (czas do 10 min.)

- utwór z epoki baroku (prosimy o podanie nazwy wydawnictwa nut, z którego korzystano)
- dwa utwory dowolne o zróżnicowanym charakterze, w tym jeden kompozytora polskiego

Program należy wykonać z pamięci. Jury zastrzega sobie prawo do przerywania prezentacji uczestnika w wyniku naruszenia czasu trwania programu. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

12. Zgłoszenie do konkursu powinno zawierać:

- wypełnioną Kartę Zgłoszenia (do konkursu stacjonarnego)
- wypełnioną deklarację RODO (wg wzoru)
- dowód wpłaty wpisowego

12.1. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

13. Harmonogram przesłuchań stacjonarnych zostanie opublikowany na stronach internetowych Organizatorów do dnia 8 maja 2024 roku. Każdy uczestnik otrzyma możliwość krótkiej próby akustycznej na instrumencie konkursowym – YAMAHA C7 według harmonogramu prób.

14. Uczestnicy podczas trwania konkursu przebywają pod wyłączną opieką opiekunów prawnych bądź nauczyciela. Koszty podróży i pobytu ponoszą uczestnicy lub instytucje delegujące.

15. Laureaci konkursu stacjonarnego zobowiązani są do nieodpłatnego występu podczas Koncertu Laureatów w Kłodzkim Ośrodku Kultury.

KONKURS ONLINE

16. Adresatami konkursu w formie online są pianiści na całym świecie bez ograniczeń wiekowych w następujących kategoriach:

kategoria A

uczestnicy urodzeni w latach 2013 i młodszy

kategoria B

uczestnicy urodzeni w latach 2009 – 2012

kategoria C

uczestnicy urodzeni w latach 2004 – 2008

kategoria D

uczestnicy urodzeni w latach 2000 – 2003

kategoria E

uczestnicy urodzeni przed 1999 rokiem

17. W konkursie online ustalony został następujący program występu:

- w kategorii A – od 6 do 10 minut

- utwór z epoki baroku (prosimy o podanie nazwy wydawnictwa nut, z którego korzystano)
- dwa utwory dowolne o zróżnicowanym charakterze (w tym jeden kompozytora polskiego)

- w kategorii B - do 12 minut

- program dowolny

- w kategorii C - do 15 minut

- program dowolny

- w kategoriach D i E - do 20 minut

- program dowolny

Program należy wykonać **z pamięci**. Podanego limitu czasowego nie należy przekraczać, natomiast nie jest obowiązkowe wypełnienie go w całości.

18. Zgłoszenie do konkursu powinno zawierać:

- wypełnioną Kartę Zgłoszenia (do konkursu online)

- wypełnioną deklarację RODO (wg wzoru)
- linki do nagrań zamieszczonych w serwisie YouTube
- skan dokumentu z widocznym imieniem i nazwiskiem oraz datą urodzenia
- dowód wpłaty wpisowego

18.1. Nagranie konkursowe powinno prezentować pełną sylwetkę uczestnika w sposób umożliwiający jego identyfikację. Nagranie audio-wideo powinno być wysokiej jakości. Należy dokonać zapisu z jednej kamery bez dodatkowych cięć w trakcie trwania utworu. Dopuszcza się nagranie osobno samodzielnych kompozycji i przesłanie osobnych linków do każdego z utworów lub części cyklicznych utworu.

18.2. Długość nagrania powinna być zgodna z wymaganiami kategorii, w której występuje uczestnik. Nagranie należy udostępnić pod linkiem odsyłającym do serwisu Youtube. W tytule należy wpisać nazwę konkursu (I International Kłodzko Piano Competition), imię i nazwisko uczestnika oraz kategorię. W opisie należy wpisać imię i nazwisko uczestnika, kategorię, wykonywany program. Film należy ustawić jako niepubliczny.

18.3. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

19. Ogłoszenie wyników konkursu online nastąpi w dniu 18 maja 2024 roku na stronach internetowych Organizatorów.

Informacje dla uczestników z krajów bez dostępu do serwisu Google:

Zmiany:

5. Termin nadsyłania zgłoszeń do konkursu (wyłącznie drogą elektroniczną) upływa **30 kwietnia 2024 roku**, na adres: kontakt@chopinwroclaw.eu. Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie zostaną przyjęte.

6. Opłata wpisowa wynosi **150 zł** dla uczestnika z Polski lub **45 Euro** dla uczestnika z innego kraju. Wpłaty wpisowego należy dokonać poprzez platformę zrzutka.pl – link: <https://zrzutka.pl/53py5h>

W razie rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

18. Zgłoszenie do konkursu powinno zawierać:

- wypełnioną Kartę Zgłoszenia (do konkursu online)
- wypełnioną deklarację RODO (wg wzoru)
- linki do nagrań zamieszczonych w serwisie YouKu lub innym, umożliwiającym odtworzenie filmu w trybie niepublicznym.
- skan dokumentu z widocznym imieniem i nazwiskiem oraz datą urodzenia
- dowód wpłaty wpisowego

W razie jakichkolwiek problemów ze zgłoszeniem się do konkursu prosimy o kontakt mailowy na adres kontakt@chopinwroclaw.eu.

18.2. Długość nagrania powinna być zgodna z wymaganiami kategorii, w której występuje uczestnik. Nagranie należy udostępnić pod linkiem odsyłającym do serwisu YouKu lub innego, umożliwiającącego odtworzenie filmu w trybie niepublicznym. W tytule należy wpisać nazwę konkursu (I International Kłodzko Piano Competition), imię i nazwisko uczestnika oraz kategorię. W opisie należy wpisać imię i nazwisko uczestnika, kategorię, wykonywany program.