

PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kętrzynie
Rok szkolny 2025/2026

Wprowadzenie

„Nauka w szkole muzycznej początkiem drogi Twojego sukcesu...”

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kętrzynie, to placówka twórczego i wszechstronnego rozwoju ucznia, przygotowująca do dalszej nauki i życia we współczesnym społeczeństwie. Szkoła wspiera rozwój swoich uczniów.

Nasza szkoła jest szkołą przyjazną dziecku, w której najważniejszymi podmiotami będą uczniowie i nauczyciele. Będą uczyć się i pracować w atmosferze wzajemnej tolerancji i poszanowania prawa do godności osobistej. W naszej szkole kształcenie będzie jednocześnie wychowaniem, które ma posłużyć temu, aby uczeń stawał się pełnowartościowym człowiekiem. W tym celu nasze środowisko szkolne musi stać się środowiskiem twórczym, w którym każdy z podmiotów będzie mógł realizować się według własnych potrzeb. W celu właściwego realizowania zamierzonych działań nasza szkoła stanie się szkołą bezpieczną i przyjazną dla ucznia.

Program wychowawczo – profilaktyczny zakłada także realizację priorytetów CEA i polityki oświatowej państwa.

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.);
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. 2021 r. poz. 1915 ze zm.);
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 1082);
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 1762 ze zm.);
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kętrzynie.

II. MISJA I WIZJA SZKOŁY

Misja

PSM I st. w Kętrzynie zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie jak i w innych dziedzinach nauki. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w

przewycięzaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia w szkołach muzycznych II stopnia.

Wizja

W oparciu o misję PSM I st. w Kętrzynie w dalszym ciągu będziemy dążyć do :

1. Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.
2. Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego.
3. Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych.
4. Stosowania przez nauczycieli nowoczesnych metod pracy.
5. Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.
6. Pomocy uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.
7. Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.
8. Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przewycięzaniu trudności szkolnych.
9. Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, instytucjami samorządowymi , w celu realizacji różnych projektów muzycznych.
10. Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.
11. Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

III. SYLWETKA ABSOLWENTA

1. Przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
2. Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
3. Zna historię swojej dziedziny artystycznej.
4. Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
5. Zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki.
6. Uczestniczy w życiu kulturalnym.
7. Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
8. Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe.
9. Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
10. Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
11. Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.
12. Poszukuje prawdziwych wartości np. prawda, mądrość, sprawiedliwość, jest wierny wybranym ideałom i wartościom ogólnoludzkim, nimi kieruje się w życiu.
13. Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.

14. Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
15. Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne.
16. Aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.
17. Potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi.
18. Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną.
19. Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.
20. Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
21. Cechuje go postawa patriotyczna. Zna historie swojego narodu, jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej szkoły.
22. Jest przygotowany do następnego etapu nauki.
23. Jest przygotowany do odbioru różnych form kultury.

IV. DIAGNOZA SZKOŁY

Opracowane dokumenty wynikające z wniosków z nadzoru pedagogicznego, spostrzeżenia nauczycieli, rodziców i uczniów oraz innych pracowników szkoły, dostosowane zostały do potrzeb uczniów, rodziców, nauczycieli i środowiska lokalnego. Ich celem jest kształtowanie twórczej, zdolnej i kreatywnej placówki zarówno w rzeczywistości szkolnej i poza nią.

Nauczyciele przygotowani są do prowadzenia edukacji i kształtowania postaw, które sprzyjają rozwojowi ucznia. Znają rolę i znaczenie edukacji muzycznej oraz podejmują działania wychowawczo – profilaktyczne eliminując potencjalne niebezpieczeństwa.

Dyrektor czuwa nad doskonaleniem zawodowym nauczycieli, nad prawidłowością realizacji zadań, w tym profilaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych. Monitoruje także bezpieczeństwo w szkole. Współpracuje ze szkołami, przedszkolami, Miejską Biblioteką Publiczną i innymi instytucjami działającymi na terenie miasta.

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo-profilaktycznych były:

1. Wnioski z analizy dokumentów szkolnych : dzienników, zeszytów przedmiotowych.
2. Wnioski ze sprawozdań półrocznych i końcoworocznych.
3. Analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych.
4. Konsultacje z przedstawicielami rady rodziców.
5. Obserwacji bieżących zachowań uczniów na terenie szkoły.
6. Ankiety dotyczące bezpieczeństwa.

Głównym celem, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

V. CEL GŁÓWNY I CELE SZCZEGÓŁOWE

Cel główny :

Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości :

1. Intelktualnej.
2. Emocjonalnej.
3. Fizycznej, zdrowotnej.
4. Społecznej.

Cele szczegółowe:

ROZWÓJ INTELEKTUALNY

1. Rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań.
2. Rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych.
3. Zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce.
4. Kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji.
5. Kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność, staranność oraz świadome działania.
6. Pomoc w efektywnym uczeniu się.
7. Uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń.
8. Motywowanie uczniów do pracy.
9. Pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb rozwojowych.
- 10 .Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce.
11. Praca z uczniem zdolnym.

Kształtowanie u uczniów umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego, pomoc w efektywnym uczeniu się

Formy realizacji:

- 1.Zapoznanie uczniów z zasadami skutecznego uczenia się.
- 2.Pomoc w opracowywaniu planów dnia uczniom mającym problem z organizacją czasu, ze szczególnym uwzględnieniem czasu na naukę gry na instrumencie.
- 3.Pomoc uczniom z problemami w nauce, dostosowywanie wymagań do potrzeb i możliwości ucznia.
- 4.Praca z uczniem zdolnym: konkursy z kształcenia słuchu, audycji muzycznych, przesłuchania i konkursy muzyczne.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego i przedmiotów teoretycznych

ROZWÓJ EMOCJONALNY

1. Poznanie własnej sfery uczuciowej przez uczniów.
2. Kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej.
3. Kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę.

4. Kształcenie umiejętności okazywania uczuć oraz sposobów radzenia sobie z emocjami.
5. Przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i trema egzaminacyjną.
6. Przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy i cyberprzemocy.
7. Kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy.

Formy realizacji:

1. Rozmowy z uczniami.
2. Tworzenie przyjaznej atmosfery na zajęciach.
3. Opieka nad uczniami wymagającymi szczególnego traktowania.
4. Obserwacja uczniów.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele, pracownicy obsługi.

ROZWÓJ FIZYCZNY, ZDROWOTNY

1. Kształtowanie sprawności fizycznej, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy.
2. Wdrożenie do zachowań prozdrowotnych, a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie, w tym, w zakresie przeciwdziałania rozprzestrzeniania się epidemii COVID 19.
3. Kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej.
4. Podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie szkoły.
5. Uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.
6. Wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc w przypadkach zagrożenia.

Przekazanie uczniom wiedzy dotyczącej zachowań zdrowotnych**Formy realizacji:**

1. Pogadanki na tematy zdrowia i zdrowego trybu życia, poszerzanie wiedzy uczniów na temat metod zapobiegania rozprzestrzenianiu się epidemii COVID-19.
2. Wdrażanie informacji o higienie ciała, racjonalnym odżywianiu się, utrwalanie u uczniów świadomego respektowania reguł sanitarnych przyjętych na czas epidemii COVID-19.
3. Indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami na temat zachowań prozdrowotnych podczas indywidualnych zajęć gry na instrumencie i podczas zebrań.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego i przedmiotów teoretycznych

Wyrabianie nawyków dbania o zdrowie**Formy realizacji:**

1. Wyrabianie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie.

2. Uważliwianie uczniów na właściwe nawyki żywieniowe.
3. Wyrabianie postawy asertywnej wobec zagrożeń dla zdrowia.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego i przedmiotów teoretycznych

ROZWÓJ SPOŁECZNY

1. Przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
2. Propagowanie samorządności wśród uczniów.
3. Kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uważliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska.
4. Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność.
5. Kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego.
6. Kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
7. Wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych.
8. Wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska.
9. Kreowanie postaw pro społecznych w sytuacji kryzysowej (np. Epidemia COVID 19).

Relacje

Budowanie poczucia własnej wartości

Formy realizacji:

1. Rozmowy z uczniami na zajęciach instrumentu, podkreślanie mocnych stron ucznia, motywowanie pozytywne do gry na instrumencie.
2. Podkreślanie mocnych stron ucznia na zajęciach z przedmiotów teoretycznych.
3. Stymulowanie rozwoju samoakceptacji i samokontroli: kształtowanie umiejętności, kontrolowania zachowania i panowania nad emocjami i kreowania własnego wizerunku.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego i przedmiotów teoretycznych.

Integracja klas oraz społeczności szkolnej

Formy realizacji:

1. Integrowanie uczniów danej klasy poprzez organizowanie klasowych popisów i koncertów.
2. Organizowanie warsztatów instrumentalnych.
3. Organizowanie wycieczek szkolnych, wyjazdy do filharmonii, teatru, opery, ogniska, andrzejki, itp.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego i przedmiotów teoretycznych, dyrektor szkoły, rada rodziców

Budowanie dobrych relacji w klasie i szkole

Formy realizacji:

1. Rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji w klasie, budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery.
2. Rozwiązywanie konfliktów klasowych przez nauczycieli uczących, dyrekcję zwracanie uwagi na takie wartości jak przyjaźń, koleżeństwo, współpraca.
3. Współpraca z rodzicami w celu budowania prawidłowych, koleżeńskich relacji w klasach.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego i przedmiotów teoretycznych, dyrektor szkoły

Kształtowanie postawy dbałości o dobre imię szkoły, poczucia przynależności do społeczności szkolnej, poszanowanie szkolnych tradycji

Formy realizacji:

1. Wzbudzanie w uczniach szacunku dla szkolnych tradycji, projekty klasowe, szkolne.
2. Uczestnictwo w szkolnych uroczystościach.
3. Wspólne dbanie o dobre imię szkoły.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego i przedmiotów teoretycznych, dyrektor szkoły

Propagowanie samorządności wśród uczniów

Formy realizacji:

1. Wybór samorządu uczniowskiego.
2. Podejmowanie różnych inicjatyw szkolnych oraz pozaszkolnych przez samorząd uczniowski.

Osoby odpowiedzialne: uczniowie wraz z opiekunami samorządu uczniowskiego

Wyzwalanie chęci działania na rzecz innych

Formy realizacji:

1. Podejmowanie różnych inicjatyw na rzecz drugiego człowieka.

Osoby odpowiedzialne: uczniowie

Wyrobienie nawyków kulturalnego zachowania w szkole i poza nią

Formy realizacji:

1. Przygotowanie pogadanek na temat zasad zachowania, np. podczas występów estradowych, udziału w koncertach.
2. Wdrażanie systemu dobrego zachowania.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, dyrektor, samorząd szkolny, pracownicy obsługi

Dbanie o mienie szkoły

Formy realizacji:

1. Zapoznanie z zasadami i korzystania z sal lekcyjnych, instrumentów, podręczników, nut, pomocy naukowych i innego wyposażenia szkoły.
2. Przypomnienie procedury dotyczącej sytuacji niszczenia mienia szkoły.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy pracownicy szkoły

Współpraca z instytucjami samorządowymi

Formy realizacji:

1. Organizacja koncertów w ramach współpracy z różnymi instytucjami.
2. Organizacja koncertów dla przedszkoli i szkół.
3. Udział w koncertach organizowanych w środowisku lokalnym.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele

Współpraca ze środowiskiem lokalnym

Formy realizacji:

1. Uczestnictwo w uroczystościach, projektach w środowisku lokalnym, organizacja koncertów.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego i przedmiotów teoretycznych, dyrektor szkoły

Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia tożsamości regionalnej

Formy realizacji:

1. Udział w organizowanych na terenie miasta koncertach i imprezach okolicznościowych.
2. Pomoc uczniom biorącym udział w projektach patriotycznych w szkołach ogólnokształcących.
3. Zapoznanie uczniów z treścią pieśni patriotycznych, nauka hymnu.
4. Kształtowanie tożsamości narodowej przy jednoczesnym otwarciu na wartości kultury innych krajów.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego i przedmiotów teoretycznych, dyrektor szkoły

VI. PRIORYTET SZKOŁY NA ROK 2025/2026 - BEZPIECZEŃSTWO

Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych

Formy realizacji:

1. Opracowanie zasad rozwiązywania trudnych sytuacji przez nauczycieli.
2. Wdrażanie opracowanych zasad przez wszystkich uczących nauczycieli.

3. Doskonalenie zawodowe nauczycieli w tym zakresie.
4. Działania nauczycieli w zakresie pomocy uczniom.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, dyrektor szkoły

Bezpieczeństwo uczniów

Formy realizacji:

1. Zapoznanie uczniów z zasadami dotyczącymi zachowania się uczniów na terenie szkoły, podczas wycieczek, wyjazdów integracyjnych, do filharmonii, teatru oraz podczas koncertów i występów.
2. Obserwacja zachowania uczniów w szkole.
3. Reagowanie w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa uczniów.
4. Zapoznanie uczniów z telefonami alarmowymi, z zasadami pierwszej pomocy.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy pracownicy szkoły

Zagrożenie bezpieczeństwa w internecie, cyberprzemoc

Formy realizacji:

1. Pogadanki poświęcone bezpieczeństwu w internecie realizowane przez nauczycieli.
2. Ankieta dla uczniów na temat form spędzania czasu przez uczniów w internecie oraz ilości czasu poświęcanego na korzystanie przez nich z mediów elektronicznych.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele

Zapobieganie uzależnieniom

Formy realizacji:

1. Zwracanie uwagi na sygnały świadczące o kontakcie ze środkami psychoaktywnymi.
2. Diagnoza środowiska ucznia, wyposażenie uczniów, rodziców i nauczycieli w wiedzę o uzależnieniach i możliwościach szukania pomocy w sytuacji sięgania po narkotyki, dopalacze, alkohol, nikotynę.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy pracownicy szkoły

VII. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNA CEA NA ROK SZKOLNY 2025/2026

1. **Poszerzenie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA.**

Formy realizacji:

1. Zachęcenie nauczycieli do tworzenia i poszerzenia wiedzy z zakresu specjalistycznej literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym zwróceniem uwagi na polskie i zagraniczne

publikacje przedmiotowe oraz czasopisma z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, z uwzględnieniem wydawnictw CEA.

2. Przedstawienie Radzie Pedagogicznej wykazu publikacji z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego.

Osoba odpowiedzialna: dyrektor szkoły

2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno – pedagogicznej w szkołach artystycznych.

Formy realizacji:

1. Poszerzenie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych.
2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w prace związane z formułowaniem stosownej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami uczniów.
3. Zaoferowanie uczniom uzdolnionym artystycznie, choć z deficytami rozwojowymi pomocy psychologiczno – pedagogicznej w celu ułatwienia im funkcjonowania.

Osoby odpowiedzialne: dyrektor szkoły, nauczyciele.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

Formy realizacji:

1. Obserwacja uczniów w szkole, zwracanie uwagi na sygnały świadczące o zachowaniach ryzykownych uczniów związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji psychoaktywnych.
2. Ragowanie na niecodzienne zachowania uczniów, rozmowy z uczniami i rodzicami oraz z nauczycielami przedmiotów głównych.
3. Pogadanki z uczniami o skutkach używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji psychoaktywnych.
4. Opracowanie ankiet dla uczniów i rodziców.

Osoby odpowiedzialne pkt 1,2: dyrektor szkoły, nauczyciele, pracownicy szkoły.

pkt 3: nauczyciele przedmiotów głównych.

pkt 4: Magdalena Marschall i Katarzyna Lubiewska.

VIII. ZADANIA I ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI

Rada pedagogiczna:

1. Uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych, w tym w zakresie działań wspierających kondycję

psychiczną uczniów po okresie długotrwałej nauki zdalnej i izolacji od bezpośrednich kontaktów z rówieśnikami.

2. Dostosowuje wymagania związane z realizacją podstawy programowej do zmniejszonej efektywności kształcenia wynikającej z osłabionej kondycji psychicznej uczniów oraz niższej efektywności zdalnego nauczania.
3. Dokonuje wyboru programów profilaktycznych wspierających uczniów psychicznie i uczących umiejętności radzenia sobie z wyzwaniami czasu epidemii oraz adaptacji do zmieniających się warunków nauki.
4. Opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwala go w porozumieniu z radą rodziców.
5. Opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością, a także depresją.
6. Uczestniczy w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
7. Uczestniczy w ewaluacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.

Nauczyciele:

1. Współpracują z nauczycielami przedmiotów głównych, innymi nauczycielami, uczestniczą w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia.
3. Reagują na przejawy depresji, agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów.
4. Przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością, a także depresją i innymi negatywnymi skutkami epidemii COVID-19.
5. Przestrzegają reguł sanitarnych określonych w „Wytycznych MEiN, MZ, GIS”, obowiązujących w szkole w okresie epidemii COVID-19.
6. Udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych, skutków długotrwałej izolacji społecznej, ograniczeń i nieprzewidywalnych zmian związanych z epidemią COVID-19.
7. Zapewniają atmosferę współpracy, zaufania, otwartości, wzajemnego wspomagania.
8. Kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji.
9. Rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach.
10. Wspierają zainteresowania, pasje i rozwój osobowy ucznia.

Rodzice:

1. Współtworzą Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.
2. Uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły.
3. Uczestniczą w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów.
4. Uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę.
5. Zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole.
6. Współpracują z nauczycielami przedmiotów głównych i innymi nauczycielami uczącymi w klasie.
7. Dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.

8. Rada rodziców – uchwała w porozumieniu z radą pedagogiczną Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny.

Samorząd uczniowski:

1. Jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły, działalności oświatowej, sportowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem szkoły.
2. Uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły.
3. Uczestniczy w poszukiwaniu nowych rozwiązań na rzecz budowania szkolnego systemu ochrony zdrowia psychicznego uczniów.
4. Współpracuje z radą pedagogiczną.
5. Prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących kolegów.
6. Reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego.
7. Propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji.
8. Dbą o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję.
9. Może podejmować działania z zakresu wolontariatu.

IX. EWALUACJA

Przebieg pracy wychowawczo - profilaktycznej i jej efekty poddawane są systematycznej obserwacji i ocenie. Informacje zwrotne pochodzące od uczniów, rodziców i nauczycieli służą doskonaleniu pracy i stanowią podstawę do planowania zamierzeń wychowawczych w kolejnym roku szkolnym.