

Regulamin

przyjmowania uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Biłgoraju oraz przechodzenie z jednych typów szkół do innych

Regulamin został opracowany na podstawie Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz.900) i rozporządzenia MKiDN z dnia 22 lutego 2023 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2023 r. poz. 555)

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:
 - 1) cyklu sześcioletniego, jest ukończenie w danym roku kalendarzowym co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art.36 ust.1 i 2 i nie więcej niż 10 lat,
 - 2) cyklu czteroletniego, jest ukończenie w danym roku kalendarzowym co najmniej 8 lat i nie więcej niż 16 lat.
2. W przypadku dziecka, które nie ukończyło w danym roku kalendarzowym 7 lat rodzice/prawni opiekunowie dołączają do wniosku zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego o którym mowa w art. 36 ust. 2 pkt 1 ustawy Prawo oświatowe lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, o której mowa w art. 36 ust. 2 pkt 2 w/w ustawy.
3. Szkoła prowadzi poradnictwo dla kandydatów obejmujące w szczególności:
 - 1) informację o zasadach rekrutacji uczniów, warunkach nauki, programie kształcenia,
 - 2) jednorazowo organizuje dzień otwarty szkoły
4. Wyżej wymienione informacje zamieszcza na stronie internetowej szkoły, gdzie dostępny jest również kontakt telefoniczny z sekretariatem szkoły.
5. Rodzice/prawni opiekunowie kandydata składają w sekretariacie szkoły wniosek o przyjęcie dziecka do szkoły - zawierający szczegółowe dane kandydata (do pobrania w sekretariacie lub ze strony internetowej szkoły) w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.
6. Do wniosku należy dołączyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
7. Każdy kandydat ubiegający się o przyjęcie do szkoły podlega badaniu przydatności do kształcenia muzycznego, które polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych oraz predyspozycji fizycznych i manualnych do gry na określonym instrumencie.
8. Badanie przydatności kandydatów obejmuje sprawdzenie:

1) Uzdolnień muzycznych w zakresie: słuchu muzycznego, poczucia rytmu, pamięci muzycznej poprzez sprawdzenie następujących umiejętności:

- słuchu melodycznego;
- słuchu harmonicznego;
- pamięci muzycznej;
- poczucia rytmu;
- korelacji słuchowo - ruchowej;

2) Predyspozycji fizycznych, manualnych.

9. W indywidualnych przypadkach kandydat lub uczeń innej szkoły artystycznej może ubiegać się o przyjęcie do klasy programowo wyższej po zdaniu egzaminów kwalifikacyjnych z poszczególnych przedmiotów.

10 Termin przeprowadzenia badania przydatności i egzaminów kwalifikacyjnych kandydatów wyznacza dyrektor szkoły (par. 8 pkt 1 i 2 Rozporządzenia MKiDN z dnia 22 lutego 2023 r.)

11. Szkoła podaje informację o terminie i warunkach przeprowadzenia badania przydatności w Biuletynie Informacji Publicznej na, co najmniej 30 dni przed terminem jej przeprowadzenia.

12. Badanie przydatności przeprowadzane jest indywidualnie dla każdego kandydata, któremu zapewnia się odpowiednie warunki oraz wyposażenie niezbędne do przeprowadzenia badania (dziecko wchodzi bez rodzica/opiekuna prawnego).

13. Do przeprowadzenia badania przydatności dyrektor szkoły powołuje przewodniczącego rekrutacji i komisje rekrutacyjne, w skład których wchodzi nauczyciele szkoły (każda komisja składa się z co najmniej 3 nauczycieli).

14. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy:

- 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji,
- 2) ustalenie rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata realizowanych w ramach badania przydatności,
- 3) ustalenie zadań i kryteriów oceniania,
- 4) przeprowadzenie badania przydatności lub egzaminów kwalifikacyjnych,
- 5) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do danej szkoły w terminie 7 dni po przeprowadzeniu badania,
- 6) podanie listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły do dnia 5 sierpnia danego roku.

15. Podstawą zakwalifikowania kandydata do kształcenia muzycznego jest uzyskanie punktacji – od maksymalnej 25 do 15 pkt., kandydaci, którzy otrzymają noty poniżej 15

punktów nie zostają zakwalifikowani.

Punktacja: 25 - celujący

24-21 - bardzo dobry

20-16 - dobry

15-13 - dostateczny

12-11 - dopuszczający

10-0 - niedostateczny

16. O przyjęciu do szkoły decyduje punktacja oraz ilość wolnych miejsc do danej klasy instrumentalnej. W przypadku uzyskania równorzędnych wyników w postępowaniu rekrutacyjnym o przyjęciu do szkoły decydują kryteria 12 punktu z karty zgłoszenia kandydata do szkoły.

17. Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokoły indywidualne i zbiorowe, zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych do nauki w szkole i listę kandydatów niezakwalifikowanych z uzyskaną punktacją.

18. Komisje rekrutacyjne przekazują w/w listy kandydatów wraz z punktacją do dyrektora.

19. Dyrektor szkoły podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły.

20. Protokoły z rekrutacji w danym roku szkolnym przechowywane są w szkole przez cały tok kształcenia danego ucznia.

21. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż pierwsza oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy do której kandydat albo uczeń się ubiega.

22. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany jest w przypadku:

1) ubiegania się kandydata do klasy wyższej niż pierwsza,

2) przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej

3) wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego.

23. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia, na etapie umożliwiającym przyjęcie kandydata albo ucznia do klasy, do której się ubiega.

24. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej

lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora szkoły.

25. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwszy rok kształcenia, przeprowadza się w terminie, w którym odbywa się badanie przydatności.

26. Jeśli uczeń przechodzi z jednej szkoły do innej w trakcie roku szkolnego – dyrektor wyznacza egzamin klasyfikacyjny, który przeprowadza się w termin 30 dni od dnia złożenie wniosku.

27. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły składająca się z nauczycieli szkoły. Komisja sporządza protokół zawierający ocenę predyspozycji i umiejętności kandydata, na podstawie której dyrektor szkoły podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej, niż pierwsza.

28. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:

- 1) sporządzenie protokołu egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia,
- 2) przekazanie protokołu egzaminu dyrektorowi szkoły.

29. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności odpowiednio kandydata albo ucznia zawartej w/w protokole, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata albo ucznia do danej klasy, na dany rok kształcenia w szkole artystycznej, po przedłożeniu przez kandydata albo ucznia świadectwa potwierdzającego ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której się ubiega.

30. Uczeń przyjęty do szkoły artystycznej na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.

31. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły kandydata w wieku powyżej wieku określonego w punkcie 1.

Regulamin przyjmowania uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Biłgoraju został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną 15.II.2024 r.