

Załącznik nr 3 do SWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie graficzne, skład, łamanie, korekta, druk i wydanie publikacji w wersji papierowej i elektronicznej oraz realizacja filmów/ animacji szkoleniowych wraz z ich dostawą, w ramach projektu pozakonkursowego „Po pierwsze pacjent – działania Rzecznika Praw Pacjenta na rzecz poprawy jakości usług zdrowotnych” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Działanie: 5.2. *Działania pro jakościowe i rozwiązania organizacyjne w systemie ochrony zdrowia ułatwiające dostęp do niedrogich, trwałych oraz wysokiej jakości usług zdrowotnych.*

I. Informacje ogólne

Wykonawca zrealizuje zamówienie z zastosowaniem indywidualnej grafiki, opracowanej do realizacji przedmiotu zamówienia. Opracowane materiały muszą być spójne graficznie w tym w szczególności:

- 1) Publikacja nr 1 *Broszura o prawach pacjenta i RPP* musi być spójna z filmami animowanymi będącymi uzupełnieniem do publikacji. Filmy oraz publikacje będą miały charakter edukacyjny a idea ich powstania wynika z potrzeby przekazania pracownikom podmiotów leczniczych informacji związanych ze sposobem udzielania świadczeń zdrowotnych, zgodnie z obowiązującym stanem prawnym oraz standardami postępowania wobec pacjentów, którzy oczekują wysokiej jakości usług medycznych.
- 2) Publikacja nr 2 *Poradnik dobrej komunikacji* musi być spójny z filmami będącymi uzupełnieniem do poradnika. Filmy oraz publikacje będą miały charakter edukacyjny a idea ich powstania wynika z potrzeby przekazania pracownikom podmiotów leczniczych oraz pacjentom informacji związanych ze sposobem komunikowania się w obszarze udzielania świadczeń zdrowotnych.
- 3) Styl i układ graficzny zastosowany w publikacji nr 3 - podręczniku *Prawa pacjenta w praktyce podmiotu leczniczego* musi być spójna z ze stylem i układem graficznym zastosowanym w publikacji nr 1 *Broszura o prawach pacjenta i RPP*

II. Na zamówienie składają się następujące elementy:

1) Opracowanie graficzne, skład, łamanie, korekta publikacji

W ramach opracowania publikacji Wykonawca opracuje koncepcję graficznego rozkładu treści i materiału graficznego, dokona redakcji, korekty językowej, poprawek redakcyjnych polegających na usunięciu, dodaniu, zastąpieniu lub sformatowaniu tekstu. W ramach redakcji sprawdzona zostanie i zachowana jednolitość form zapisu w całym przekazanym materiale i układu tekstu publikacji wraz z treścią materiału graficznego (spójność ilustracji z tekstem w danych rozdziałach). Wykonawca przygotuje wersję publikacji w formacie elektronicznym *pdf gotowym do druku oraz e-pdf do internetu.

a) Szczegóły dotyczące publikacji nr 1 - Broszura o prawach pacjenta i RPP

- Wykonawca przygotowuje koncepcję czytelnej i spójnej przeniesienia treści przekazanych przez Zamawiającego odpowiednio w formacie publikacji oraz animacji komputerowej (szczegóły

dotyczące animacji komputerowej w pkt 3a OPZ)

- rysunki muszą być wykonane zgodnie ze stylem i układem graficznym zastosowanym w filmach dot. prawa pacjenta
- Wykonawca opracuje graficznie publikację wraz z przygotowaniem materiałów ilustracyjnych
- Format: A5 (148 x 210 mm po obcięciu),
- Liczba stron w bloku: 16-20 (dokładna liczba zostanie określona w trakcie opracowania projektu publikacji)
- wykonanie szaty graficznej środka publikacji (m.in. dobór czcionki, interlinia, adiestacja) wg koncepcji zaproponowanej przez Wykonawcę
- strona tytułowa zaprojektowana przez Wykonawcę,
- projekt graficzny okładki publikacji zaprojektowany przez Wykonawcę,
- strony redakcyjne/edytorskie uzgodnione z Zamawiającym,
- czytelny spis treści zaprojektowany przez Wykonawcę,
- ujednolicona i ciągła numeracja stron graficznie,
- każde omawiane prawo pacjenta, z grafiką wprowadzającą, korespondującą z omawianą treścią;

b) Szczegóły dotyczące publikacji nr 2 - *Poradnika dobrej komunikacji*:

- Poradnik będzie zawierał informacje w formie tekstowej oraz rysunki. Wykonawca opracuje koncepcję czytelnego i spójnego przeniesienia treści przekazanych przez Zamawiającego odpowiednio w formacie elektronicznym *pdf gotowym do druku oraz e-pdf do internetu.
- wykonawca opracuje graficznie publikację wraz z przygotowaniem materiałów ilustracyjnych
- rysunki muszą być wykonane zgodnie ze stylem i układem graficznym zastosowanym w filmach dot. *Dobrej komunikacji*
- format A5 (148 x 210 mm po obcięciu),
- liczba stron: 24-36 (dokładna liczba zostanie określona w trakcie opracowywania projektu publikacji);
- wykonanie szaty graficznej środka publikacji (m.in. dobór czcionki, interlinia, adiestacja) wg koncepcji zaproponowanej przez Wykonawcę
- publikacja musi uwzględniać stronę tytułową
- Wykonawca zaprojektuje także projekt graficzny okładki publikacji
- strony redakcyjne/edytorskie uzgodnione z Zamawiającym;
- czytelny spis treści;
- ujednolicona i ciągła numeracja stron graficznie;
- każdy rozdział rozpoczęty na nowej stronie, z grafiką wprowadzającą;

c) Szczegóły dotyczące publikacji nr 3 – podręcznika *Prawa pacjenta w praktyce podmiotu leczniczego*,

który składa się z dwóch części

I. Prawa pacjenta w praktyce podmiotu leczniczego część 1

- Wykonawca stworzy koncepcję czytelnego i spójnego przeniesienia treści przekazanych przez Zamawiającego w formacie elektronicznym *pdf gotowym do druku oraz e-pdf do internetu.
- Format: A5 (148 x 210 mm po obcięciu),
- Liczba stron w bloku: 48 -56 (dokładna liczba zostanie określona w trakcie opracowania projektu publikacji)
- wykonanie szaty graficznej wnętrza publikacji (m.in. dobór czcionki, interlinia, adiestacja) wg koncepcji zaproponowanej przez Wykonawcę, publikacja zawiera tabele
- strona tytułowa zaprojektowana przez Wykonawcę,
- projekt graficzny okładki publikacji zaprojektowany przez Wykonawcę,
- strony redakcyjne/edytorskie uzgodnione z Zamawiającym,
- czytelny spis treści zaprojektowany przez Wykonawcę,
- ujednolicona i ciągła numeracja stron graficznie.

II. Prawa pacjenta w praktyce podmiotu leczniczego, część 2

- Wykonawca stworzy koncepcję czytelnego i spójnego przeniesienia treści przekazanych przez Zamawiającego w formacie elektronicznym *pdf gotowym do druku oraz e-pdf do internetu.
- Wykonawca stworzy koncepcję czytelnego i spójnego przeniesienia treści przekazanych przez Zamawiającego w formacie publikacji
- Format: A5 (148 x 210 mm po obcięciu),
- Liczba stron w bloku: 56 - 64 (dokładna liczba zostanie określona w trakcie opracowania projektu publikacji)
- wykonanie szaty graficznej wnętrza publikacji (m.in. dobór czcionki, interlinia, adiestacja) wg koncepcji zaproponowanej przez Wykonawcę, publikacja zawiera tabele
- strona tytułowa zaprojektowana przez Wykonawcę,
- projekt graficzny okładki publikacji zaprojektowany przez Wykonawcę,
- strony redakcyjne/edytorskie uzgodnione z Zamawiającym,
- czytelny spis treści zaprojektowany przez Wykonawcę,
- ujednolicona i ciągła numeracja stron graficznie.

2) Druk i wydanie publikacji

Wykonawca wydrukuje następujące publikacje zgodnie z następującymi wytycznymi:

a) Broszura o prawach pacjenta i RPP

- Format: A5 (148 x 210 mm po obcięciu),
- objętość: 16 -20 stron (dokładna liczba zostanie określona w trakcie opracowania projektu publikacji)
- środek: (4+4) CMYK, kreda błysk 130 g,

- okładka: (4+4) CMYK, okładka kreda mat 250 g, uszlachetnienie okładki folia mat + lakier UV wybiórczo,
- szycie: zeszytowe / długi bok
- nakład 20 000 egz.

b) **Poradnik dobrej komunikacji**

- Format: A5 (148 x 210 mm po obcięciu),
- objętość: 24-36 stron (dokładna liczba zostanie określona w trakcie opracowania projektu publikacji)
- okładka 4/1, środki 4/4 CMYK;
- rodzaj surowców, z których powstaną okładka i środek, zostanie ustalony w trakcie rozmów roboczych pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym
- wykończenie okładki: folia mat + lakier UV wybiórczo;
- szycie: zeszytowe / długi bok;
- nakład 10 000 szt.

c) **Podręcznik *Prawa pacjenta w praktyce podmiotu leczniczego, część 1***

- Format: A5 (148 x 210 mm po obcięciu),
- objętość: 48 -56 stron (dokładna liczba zostanie określona w trakcie opracowania projektu publikacji)
- okładka 4/1, środki 4/4 CMYK;
- rodzaj surowców, z których powstaną okładka i środek, zostanie ustalony w trakcie rozmów roboczych pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym
- wykończenie okładki: folia mat +lakier UV;
- oprawa klejona;
- nakład 10 000 szt.

d) **Podręcznik *Prawa pacjenta w praktyce podmiotu leczniczego, część 2***

- Format: A5 (148 x 210 mm po obcięciu),
- objętość: 56 - 64 stron (dokładna liczba zostanie określona w trakcie opracowania projektu publikacji)
- okładka 4/1, środki 4/4 CMYK;
- rodzaj surowców, z których powstaną okładka i środek, zostanie ustalony w trakcie rozmów roboczych pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym;
- wykończenie okładki: folia mat. +UV;
- oprawa klejona;
- nakład 10 000 szt.;

3) Animacje

Zamówienie obejmuje następujące animacje:

- a) Realizacja trzech animowanych filmów szkoleniowych o długości 4-5 min każdy, w tym dwóch filmów

dwuczęściowych kompatybilnych z broszurą o prawach pacjenta i RPP.

W ramach kompleksowej realizacji filmów zostanie opracowany koncept kreatywny oraz projekty 3 scenariuszy dla każdego filmu, a także próbki ilustracyjne.

Filmy mają mieć charakter edukacyjno-informacyjny, powinny wskazywać prawidłowe sposoby postępowania pracowników podmiotu leczniczego w kontakcie z pacjentem, zwracającym się z prośbą u udzielenie świadczeń zdrowotnych.

Wykonawca zrealizuje filmy w trzech etapach:

1. przygotowanie scenariuszy oraz wybór lektora
2. produkcja
3. postprodukcja

Pożądanym efektem po lekturze publikacji oraz obejrzeniu materiału filmowego jest nabycie przez odbiorcę niezbędnej wiedzy oraz wyrobienie standardu prawidłowego postępowania w określonych w materiale sytuacjach.

Filmy powstaną w polskiej wersji językowej, z przeznaczeniem do emisji podczas szkoleń pracowników podmiotów leczniczych z uwzględnieniem potrzeb osób niesłyszących (możliwość włączenia napisów).

Wkład merytoryczny do scenariuszy filmów zawiera **załącznik nr 1 do OPZ**.

Szczegóły dotyczące filmów:

- Wykonawca przedstawi koncepcje kreatywne i scenariusze do każdego filmu
- Wykonawca dostarczy Zamawiającemu próbki ilustracyjne filmów do 20 szt. (storyboard)
- Wykonawca zapewni: montaż filmów, odpowiedniej jakości podkład muzyczny, ewentualne efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego, nośniki, digitalizację.
- Wykonawca prześle wersje filmów na nośniku pamięci zewnętrznej lub udostępni je do pobrania na serwerze
- Ilość: 3 filmy szkoleniowe;
- Czas trwania jednego filmu: 4-5 min;
- Filmy wykonane zostaną w polskiej wersji językowej, dźwięk stereo;
- Forma filmów: animacja 2,5 D z postaciami, z ograniczoną ilością ruchu;
- Indywidualna grafika, opracowana pod realizację przedmiotu zamówienia
- Zapis filmu w dwóch formatach plików i w trzech rozdzielczościach pozwalających na wysokiej jakości emisję w Internecie;
- Animacje powinny zawierać dodatkowe plansze i opisy elementów w kadrze;
- Tło - odpowiednio dopasowane i często zmieniające się;
- Lektor (będzie pełnił rolę komentatora treści nagrania jeśli wynikało to będzie z zaakceptowanej wersji scenariusza);
- Podkład muzyczny;
- Dodanie tekstu czytanego przez lektora z (dla osób niesłyszących).

b) Realizacja pięciu animowanych filmów o długości 1,5 - 2 min., kompatybilnych z poradnikiem dobrej komunikacji.

W ramach kompleksowej realizacji filmów zostanie opracowany koncept kreatywny dla każdego filmu, a także próbki ilustracyjne.

Filmy mają mieć charakter edukacyjno-informacyjny, powinny wskazywać prawidłowe sposoby postępowania pracowników podmiotu leczniczego w kontakcie z pacjentem, zwracającym się z prośbą o udzielenie świadczeń zdrowotnych.

Wykonawca zrealizuje filmy w trzech etapach:

1. produkcja
2. postprodukcja

Pożądanym efektem po obejrzeniu materiału filmowego jest nabycie przez odbiorcę niezbędnej wiedzy oraz wyrobienie standardu prawidłowego postępowania w określonych w materiale sytuacjach.

Szczegóły dotyczące filmów:

- Wykonawca przedstawi koncepcje kreatywne do filmu
- Wykonawca dostarczy Zamawiającemu próbki ilustracyjne filmów do 20 szt. (storyboard)
- Wykonawca zapewni: montaż filmów, odpowiedniej jakości podkład muzyczny, ewentualne efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego, nośniki, digitalizację.
- Wykonawca prześle wersje filmów na nośniku pamięci zewnętrznej lub udostępni je do pobrania na serwerze
- Ilość: 5 filmów szkoleniowych;
- Czas trwania jednego filmu: 1,5 - 2 min;
- Filmy wykonane zostaną w polskiej wersji językowej, dźwięk stereo;
- Forma filmów: animacja 2,5 D z postaciami, z ograniczoną ilością ruchu;
- Indywidualna grafika, opracowana pod realizację przedmiotu zamówienia
- Zapis filmu w dwóch formatach plików i w trzech rozdzielczościach pozwalających na wysokiej jakości emisję w Internecie;
- Animacje powinny zawierać dodatkowe plansze i opisy elementów w kadrze;
- Tło - odpowiednio dopasowane i często zmieniające się;
- Lektor (będzie pełnił rolę komentatora treści nagrania jeśli wynikało to będzie z zaakceptowanej wersji scenariusza);
- Podkład muzyczny;
- Dodanie tekstu czytanego przez lektora z (dla osób niesłyszących).

III. Zadania pozostałe

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w realizację prac i zgłaszania uwag na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia.

2. Ponadto do obowiązków Wykonawcy należeć będzie:
 - a) Zapewnienie jakości oraz wysokiego standardu wykonania usługi,
 - b) wykonanie powierzonej pracy zgodnie z zasadami wiedzy i technikami, obowiązującymi przepisami i bezpośrednimi uzgodnieniami między stronami,
 - c) ścisła współpraca z Zamawiającym.
3. Zamówienie obejmuje również przekazanie Zamawiającemu wszelkich, nieograniczonych w czasie i przestrzeni praw majątkowych oraz praw zależnych do przedmiotu zamówienia jako całości oraz jego fragmentów na wszystkich polach eksploatacji, umożliwiającym Zamawiającemu dysponowanie przygotowanymi materiałami na potrzeby wydania publikacji, której dotyczy zamówienie, jak również przekazanie Zamawiającemu kopii wszelkich gotowych prac graficznych w formie cyfrowej, np. na nośniku typu płyta DVD lub pamięć flash (pliki źródłowe).
4. Wszystkie opracowane publikacje oraz filmy muszą zostać opatrzone informacją o współfinansowaniu projektu ze środków Unii Europejskiej zgodnie z zasadami promocji i oznakowania projektów w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2020-2022 oraz oznaczona logotypami: Funduszy Europejskich (właściwy dla Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja i Rozwój), Unii Europejskiej (właściwy dla Europejskiego Funduszu Społecznego), Rzecznika Praw Pacjenta, flaga Polski. Zasady zamieszczenia logotypów i informacji o współfinansowaniu wraz z logotypami do pobrania, znajdują się na stronie:
<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-1/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-wersja-aktualna-od-1-stycznia-2018-roku/>
<https://www.gov.pl/web/rpp/logo-rzecznika-praw-pacjenta>

IV. Harmonogram realizacji przedmiotu umowy

1. Zamawiający przewiduje wstępnie następującą kolejność prac na poszczególnymi materiałami (Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany kolejności prac co nie wymaga zawarcia aneksu do umowy):
 - a) Opracowanie i wydruk podręcznika *Prawa pacjenta w praktyce podmiotu leczniczego*
 - b) Realizacja trzech animowanych filmów szkoleniowych o długości 4-5 min każdy, kompatybilnych z broszurą o prawach pacjenta i RPP oraz opracowanie i wydruk Broszury o prawach pacjenta i RPP
 - c) Realizacja pięciu animowanych filmów o długości 1,5 - 2 min., kompatybilnych z poradnikiem dobrej komunikacji oraz opracowanie i wydruk publikacji *Poradnik dobrej komunikacji*:
2. Po podpisaniu umowy Zamawiający prześle (w terminie do 7 dni od zawarcia umowy) Wykonawcy treści jako wkład merytoryczny do **podręcznika Prawa pacjenta w praktyce podmiotu leczniczego**. Wykonawca w terminie maksymalnie **30 dni** od przekazania treści opracuje i dostarczy wydrukowaną publikację do siedziby Zamawiającego oraz dostarczy Zamawiającemu wersję elektroniczną podręcznika na nośniku pamięci zewnętrznej, prześle pocztą elektroniczną lub udostępni do pobrania na serwerze.
W tym terminie Wykonawca musi uwzględnić:
 - poprawę ewentualnych błędów w pliku tekstowym (ortograficzne, stylistyczne, składniowe, interpunkcyjne itd.),
 - wykonanie komputerowego opracowania, dokonanie korekty poskładowej, dokonanie

profesjonalnej adiustacji stylistyczno-językowej oraz korekty w celu podniesienia jakości stylistycznej i gramatycznej treści. Zamawiający wymaga dokonania usługi zgodnie z „Zasadami składu tekstów w języku polskim” (PN-83/P-55366).

- przedstawienie do akceptacji Zamawiającego materiału w wersji elektronicznej po dokonaniu komputerowego opracowania, składu oraz łamania publikacji.
- wydruk i dostawa publikacji do siedziby Zamawiającego. Zamawiający akceptuje wyłącznie druk wysokiej jakości, bez przebarwień, rozmyć i innych wad związanych z nieprawidłowym przygotowaniem publikacji do druku lub z powodu złej kalibracji maszyn drukarskich. Zamówienie obejmuje również dostawę i wniesienie na koszt Wykonawcy na adres Biuro Rzecznika Praw Pacjenta ul. Młynarska 46, 01-171 Warszawa.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do 5 dni roboczych na akceptację lub zgłoszenie uwag w zakresie weryfikacji przesłanej publikacji po raz pierwszy. Wykonawca w terminie do 3 dni roboczych prześle poprawiony materiał. W przypadku innych uwag obowiązuje system maksymalnie 2 dni roboczych na akceptację lub zgłaszanie uwag oraz 2 dni roboczych przesłanie poprawionego materiału.

3. Zamawiający przekaze wkład merytoryczny do **realizacji trzech animowanych filmów szkoleniowych oraz treści do Broszury o prawach pacjenta i RPP**. Wykonawca w terminie maksymalnie **45 dni** od przekazania treści zrealizuje filmy animacyjne, opracuje i dostarczy wydrukowaną publikację do siedziby Zamawiającego oraz dostarczy Zamawiającemu wersję elektroniczną broszury i filmów na nośniku pamięci zewnętrznej, prześle pocztą elektroniczną lub udostępni do pobrania na serwerze.

W tym terminie Wykonawca musi uwzględnić w zakresie filmów animowanych:

- przedstawienie koncepcji kreatywnej i scenariusza do pierwszego filmu do akceptacji Zamawiającego
- przedstawienie do akceptacji Zamawiającego scenariuszy do pozostałych dwóch filmów
- dostarczenie do akceptacji Zamawiającego próbek ilustracji filmów
- wyprodukowanie filmów i przedstawienie ich Zamawiającemu do akceptacji

a także w zakresie publikacji:

- poprawę ewentualnych błędów w pliku tekstowym (ortograficzne, stylistyczne, składniowe, interpunkcyjne itd.),
- wykonanie komputerowego i graficznego opracowania, dokonanie korekty posładowej, dokonanie profesjonalnej adiustacji stylistyczno-językowej oraz korekty w celu podniesienia jakości stylistycznej i gramatycznej treści. Zamawiający wymaga dokonania usługi zgodnie z „Zasadami składu tekstów w języku polskim” (PN-83/P-55366).
- przedstawienie do akceptacji Zamawiającego w wersji elektronicznej materiał po dokonaniu komputerowego opracowania, składu oraz łamania publikacji.
- wydruk i dostawa publikacji do siedziby Zamawiającego. Zamawiający akceptuje wyłącznie druk wysokiej jakości, bez przebarwień, rozmyć i innych wad związanych z nieprawidłowym przygotowaniem publikacji do druku lub z powodu złej kalibracji maszyn drukarskich. Zamówienie obejmuje również dostawę i wniesienie na koszt Wykonawcy na adres Biuro Rzecznika Praw Pacjenta ul. Młynarska 46, 01-171 Warszawa.

Na każdym etapie prac Zamawiający zastrzega sobie prawo do 3 dni roboczych na akceptację lub zgłoszenie uwag oraz do 3 dni roboczych dla Wykonawcy na przesłanie poprawionego materiału, z wyjątkiem weryfikacji przesłanej publikacji po raz pierwszy, na którą Zamawiający potrzebuje do 5 dni roboczych.

Zamawiający zastrzega sobie prawo nie przyjęcia filmu z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i może wymagać od Wykonawcy jego skutecznego poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę, zgodnie z wymogami jakości określonymi w OPZ).

4. Zamawiający przekaze wkład merytoryczny (gotowe scenariusze) do **realizacji pięciu animowanych filmów o długości 1,5-2min oraz treści do Poradnika dobrej komunikacji**. Wykonawca w terminie maksymalnie **60 dni** od przekazania treści zrealizuje filmy animacyjne, opracuje i dostarczy wydrukowaną publikację do siedziby Zamawiającego oraz dostarczy Zamawiającemu wersję elektroniczną broszury i filmów na nośniku pamięci zewnętrznej, prześle pocztą elektroniczną lub udostępni do pobrania na serwerze

W tym terminie Wykonawca musi uwzględnić w zakresie filmów animowanych:

- przedstawienie koncepcji kreatywnej filmu do akceptacji Zamawiającego
- dostarczenie do akceptacji Zamawiającego próbek ilustracji filmów
- wyprodukowanie filmów i przedstawienie ich Zamawiającemu do akceptacji

a także w zakresie publikacji:

- poprawę ewentualnych błędów w pliku tekstowym (ortograficzne, stylistyczne, składniowe, interpunkcyjne itd.),
- wykonanie komputerowego i graficznego opracowania, dokonanie korekty posładowej, dokonanie profesjonalnej adiustacji stylistyczno-językowej oraz korekty w celu podniesienia jakości stylistycznej i gramatycznej treści. Zamawiający wymaga dokonania usługi zgodnie z „Zasadami składu tekstów w języku polskim” (PN-83/P-55366).
- przedstawienie do akceptacji Zamawiającego w wersji elektronicznej materiał po dokonaniu komputerowego opracowania, składu oraz łamania publikacji.
- wydruk i dostawa publikacji do siedziby Zamawiającego. Zamawiający akceptuje wyłącznie druk wysokiej jakości, bez przebarwień, rozmyć i innych wad związanych z nieprawidłowym przygotowaniem publikacji do druku lub z powodu złej kalibracji maszyn drukarskich. Zamówienie obejmuje również dostawę i wniesienie na koszt Wykonawcy na adres Biuro Rzecznika Praw Pacjenta ul. Młynarska 46, 01-171 Warszawa.

Na każdym etapie prac Zamawiający zastrzega sobie prawo do 3 dni roboczych na akceptację lub zgłoszenie uwag oraz do 3 dni roboczych dla Wykonawcy na przesłanie poprawionego materiału, z wyjątkiem weryfikacji przesłanej publikacji po raz pierwszy, na którą Zamawiający potrzebuje do 5 dni roboczych.

Zamawiający zastrzega sobie prawo nie przyjęcia filmu z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i może wymagać od Wykonawcy jego skutecznego poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę, zgodnie z wymogami jakości określonymi w OPZ).

Załączniki:

1. załącznik nr 1 do OPZ - Wkład merytoryczny do opracowania filmów w ramach zakresu pkt 3a OPZ

