

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH

W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

7.09.2026

CYKL 6-LETNI

SEKCJE INSTRUMENTALNE I SEKCJA RYTMIKI

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek	15.40-17.55	Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	poniedziałek	18.50-21.05	Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	środa	17.15-19.30	Agnieszka Mroczek	21
	czwartek	16.30-18.45	Monika Poniatowska	18
Nauka o muzyce	środa	16.25-17.10	Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	środa	17.10-17.55	Anna Rudawska	12
	czwartek	15.40-16.25	Helena Hryszczyńska	12
	piątek	16.30-17.15	Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	sobota	10.00-10.45	Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

Klasa II

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	poniedziałek	15.40-17.55	Magdalena Serafinowicz	21
	środa*	15.40-17.55	Julita Kosińska	9
	środa*	17.15-19.30	Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	czwartek	18.50-21.05	Monika Poniatowska	18
	piątek	18.05-20.20	Monika Poniatowska	9
Nauka o muzyce	poniedziałek	18.00-18.45	Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	środa*	16.25-17.10	Anna Rudawska	12
	środa*	18.00-18.45	Anna Rudawska	12
	piątek	17.15-18.00	Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	sobota*	10.45-11.30	Aleksandra Błach-Kołodziejak	9

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę

Klasa III

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i wtorek	15.45-17.15 16.00-17.30	Ewa Stachurska	9 18
	wtorek* i czwartek	18.00-19.30 16.30-18.00	Grzegorz Kos	9
	wtorek i czwartek	19.35-21.05 18.00-19.30	Grzegorz Kos	9
	wtorek* i piątek	16.25-17.55 16.25-17.55	Agnieszka Mroczek	21
	czwartek i piątek	16.25-17.55 19.35-21.05	Agnieszka Mroczek	21
Historia muzyki	poniedziałek	18.00-19.30	Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	19.35-21.05	Joanna Skierniewska	12
	piątek	14.55-16.25	Agnieszka Brzezińska	12
	piątek	18.00-19.30	Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na chór

Klasa IV

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i piątek	18.00-19.30 14.45-16.15	Magdalena Serafinowicz	21 9
	poniedziałek i piątek	19.35-21.05 16.15-17.45	Magdalena Serafinowicz	21 9
	wtorek* i środa	18.00-19.30 19.35-21.05	Agnieszka Mroczek	21
	wtorek i czwartek	19.35-21.05 19.35-21.05	Agnieszka Mroczek	21
Harmonia**	poniedziałek	18.50-19.35	Ewelina Sroczyńska	9
Historia muzyki	poniedziałek	16.30-18.00	Helena Hryszczyńska	12
	wtorek	16.30-18.00	Joanna Skierniewska	12
	środa	14.55-16.25	Anna Rudawska	12
	czwartek	18.00-19.30	Helena Hryszczyńska	12

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na chór

** Grupa dla uczniów realizujących drugi rok rozłożenia nauki

Klasa V

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Harmonia	poniedziałek i wtorek	17.15-18.45 19.35-21.05	Ewa Stachurska	9 Dziekanka sala 3
	poniedziałek i środa	19.35-21.05 19.35-21.05	Ewelina Sroczyńska	9
	czwartek i piątek	18.00-19.30 18.00-19.30	Agnieszka Mroczek	21
Historia muzyki	wtorek	18.00-19.30	Joanna Skierniewska	12
	czwartek	16.30-18.00	Helena Hryszczyńska	12
	sobota	13.10-14.40	Aleksandra Błach-Kołodziejak	9
Formy muzyczne	wtorek	16.30-18.00	Grzegorz Kos	9
	czwartek	19.35-21.05	Helena Hryszczyńska	12
	piątek	16.25-17.55	Agnieszka Brzezińska	12
Muzyka XX wieku (fakultet)	czwartek	17.30-18.15	Agnieszka Brzezińska	A 106 (Połczyńska)

Klasa VI

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	wtorek	18.00-19.30	Ewa Stachurska	Dziekanka sala 3
	środa	15.40-17.10	Agnieszka Mroczek	21
	środa	18.00-19.30	Ewelina Sroczyńska	9
Historia muzyki	środa	19.35-21.05	Małgorzata Woźniak-Karczyńska	18
	piątek	19.35-21.05	Agnieszka Brzezińska	12
	sobota	11.35-13.05	Aleksandra Błach-Kołodziejak	9
Formy muzyczne	poniedziałek	19.35-21.05	Helena Hryszczyńska	12
	czwartek	19.35-21.05	Grzegorz Kos	9
	piątek	18.00-19.30	Agnieszka Brzezińska	12
Muzyka XX wieku (fakultet)	czwartek	17.30-18.15	Agnieszka Brzezińska	A 106 (Połczyńska)

CYKL 4-LETNI SEKCJA WOKALNO-AKTORSKA

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	środa	18.00-20.15	Joanna Dudzińska	B 116 (Połczyńska)

Klasa II

Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut	czwartek	14.10-16.25	Julita Kosińska	9
Harmonia	poniedziałek	14.55-16.25	Joanna Dudzińska	18
	środa	13.30-15.00	Joanna Dudzińska	B 116
Historia muzyki	sobota	10.00-11.30	Joanna Skierniewska	12

Klasa III

Kształcenie słuchu i Harmonia	środa	15.00-18.00	Joanna Dudzińska	B 116
Historia muzyki	sobota	11.35-13.05	Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne	piątek	15.30-17.00	Anna Rudawska	Dziekanka sala 3
Muzyka XX wieku (fakultet)	czwartek	17.30-18.15	Agnieszka Brzezińska	A 106

Klasa IV

Kształcenie słuchu	piątek	14.55-16.25	Julita Kosińska	18
Historia muzyki	sobota	13.10-14.40	Joanna Skierniewska	12
Formy muzyczne	piątek	17.00-18.30	Anna Rudawska	Dziekanka sala 3
Muzyka XX wieku (fakultet)	czwartek	17.30-18.15	Agnieszka Brzezińska	A 106

CYKL 4-LETNI SEKCJA WOKALNO-ESTRADOWA

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Kształcenie słuchu	wtorek	15.45-17.15	Paweł Bogdanowicz	A 007
Kształcenie słuchu (gr. wyrównawcza)	czwartek	14.15-15.00	Paweł Bogdanowicz	A 007
Zasady muzyki z elem. edycji nut	piątek	16.30-18.00	Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	środa	15.15-16.45	Joanna Skierniewska	A 106

Klasa II

Kształcenie słuchu	wtorek	17.15-18.45	Paweł Bogdanowicz	A 007
Harmonia	piątek	15.00-16.30	Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki klasycznej	środa	16.45-18.15	Joanna Skierniewska	A 106

Klasa III

Kształcenie słuchu	wtorek	18.45-20.15	Paweł Bogdanowicz	A 007
Harmonia	czwartek	16.30-18.00	Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki klasycznej	środa	18.15-19.00	Joanna Skierniewska	A 106
Historia musicalu	czwartek	18.45-19.30	Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki estradowej	czwartek	18.00-18.45	Paweł Bogdanowicz	A 007
Formy muzyczne	wtorek	20.15-21.00	Paweł Bogdanowicz	A 007

Klasa IV

Kształcenie słuchu	czwartek	19.30-21.00	Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki klasycznej	środa	19.00-19.45	Joanna Skierniewska	A 106
Historia musicalu	środa	19.45-20.30	Joanna Skierniewska	A 106
Historia muzyki estradowej	piątek	18.00-19.30	Paweł Bogdanowicz	A 007
Formy muzyczne	piątek	19.30-21.00	Paweł Bogdanowicz	A 007

CYKL 4-LETNI SEKCJA JAZZU

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Zasady muzyki z elementami edycji nut	czwartek	15.45-16.30	Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki	poniedziałek	18.15-19.45	Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Ćwiczenia rytmiczne - grupa A	poniedziałek	12.00-12.45	Patryk Dobosz	A 007
Ćwiczenia rytmiczne - grupa B	środa	16.15-17.00	Patryk Dobosz	B 115
Ćwiczenia rytmiczne - grupa C	środa	18.30-19.15	Patryk Dobosz	B 115
Harmonia jazzowa - grupa A	poniedziałek	16.00-18.15	Marcin Banaszek	A 007
Harmonia jazzowa - grupa B	wtorek	9.30-11.45	Marcin Banaszek	A 007
Historia jazzu - grupa A	wtorek	15.45-17.15	Piotr Rodowicz	B 116
Historia jazzu - grupa B	czwartek	17.30-19.00	Piotr Rodowicz	B 116
Kształcenie słuchu - grupa A	poniedziałek	13.00-13.45	Łukasz Ojdana	B 116
	czwartek	13.30-14.15		B 116
Kształcenie słuchu - grupa B	poniedziałek	13.45-14.30	Łukasz Ojdana	B 116
	czwartek	12.45-13.30		B 116

Ćwiczenia rytmiczne, Harmonia jazzowa i Historia Jazzu - należy wybrać jedną grupę.

Klasa II

Zasady muzyki z elementami edycji nut	wtorek	15.00-15.45	Paweł Bogdanowicz	A 007
	czwartek	15.00-15.45	Paweł Bogdanowicz	A 007
Historia muzyki - grupa A	poniedziałek	15.15-16.45	Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Historia muzyki - grupa B	poniedziałek	16.45-18.15	Aleksandra Błach-Kołodziejak	A 106
Ćwiczenia rytmiczne - grupa A	wtorek	18.00-18.45	Krzysztof Gradziuk	A 007
Ćwiczenia rytmiczne - grupa B	środa	10.00-10.45	Krzysztof Gradziuk	B 115
Ćwiczenia rytmiczne - grupa C	czwartek	11.15-12.00	Krzysztof Gradziuk	A 106
Harmonia jazzowa - grupa A	poniedziałek	18.15-20.30	Marcin Banaszek	A 007
Harmonia jazzowa - grupa B	wtorek	11.45-14.00	Marcin Banaszek	A 007
Historia jazzu - grupa A	wtorek	14.00-15.30	Piotr Rodowicz	B 116
Historia jazzu - grupa B	czwartek	16.00-17.30	Piotr Rodowicz	B 116
Kształcenie słuchu - grupa A	poniedziałek	14.30-15.15	Łukasz Ojdana	B 116
	czwartek	9.00-9.45		B 116
Kształcenie słuchu - grupa B	poniedziałek	17.30-18.15	Łukasz Ojdana	B 116
	czwartek	12.00-12.45		B 116

Ćwiczenia rytmiczne, Harmonia jazzowa i Historia Jazzu - należy wybrać jedną grupę.

Klasa III

Formy muzyczne	czwartek	16.00-17.30	Agnieszka Brzezińska	A 106
Muzyka XX wieku (fakultet)	czwartek	17.30-18.15	Agnieszka Brzezińska	A 106
Historia jazzu	czwartek	14.15-15.45	Piotr Rodowicz	A 106
Kształcenie słuchu	poniedziałek czwartek	18.15-19.00 11.15-12.00	Łukasz Ojdana	B 116

Klasa IV

Formy muzyczne	czwartek	18.15-19.45	Agnieszka Brzezińska	A 106
Muzyka XX wieku (fakultet)	czwartek	17.30-18.15	Agnieszka Brzezińska	A 106
Kształcenie słuchu	poniedziałek czwartek	15.15-16.00 14.15-15.00	Łukasz Ojdana	B 116

CYKL 3-LETNI POLICEALNE STUDIUM JAZZU

Klasa I

PRZEDMIOT	DZIEŃ	GODZINY	NAUCZYCIEL	SALA
Ćwiczenia rytmiczne - grupa A	poniedziałek	12.00-12.45	Patryk Dobosz	A 007
Ćwiczenia rytmiczne - grupa B	środa	16.15-17.00	Patryk Dobosz	B 115
Ćwiczenia rytmiczne - grupa C	środa	18.30-19.15	Patryk Dobosz	B 115
Harmonia jazzowa - grupa A	poniedziałek	18.15-20.30	Marcin Banaszek	A 007
Harmonia jazzowa - grupa B	wtorek	9.30-11.45	Marcin Banaszek	A 007
Historia jazzu	piątek	9.30-11.00	Marcin Banaszek	A 007
Kształcenie słuchu	poniedziałek	16.00-16.45	Łukasz Ojdana	B 116
	czwartek	10.30-11.15		B 116

Ćwiczenia rytmiczne, Harmonia jazzowa - należy wybrać jedną grupę.

Klasa II

Ćwiczenia rytmiczne - grupa A	wtorek	18.00-18.45	Krzysztof Gradziuk	A 007
Ćwiczenia rytmiczne - grupa B	środa	10.00-10.45	Krzysztof Gradziuk	B 115
Ćwiczenia rytmiczne - grupa C	czwartek	11.15-12.00	Krzysztof Gradziuk	A 106
Harmonia jazzowa - grupa A	poniedziałek	16.00-18.15	Marcin Banaszek	A 007
Harmonia jazzowa - grupa B	wtorek	11.45-14.00	Marcin Banaszek	A 007
Historia jazzu	piątek	11.00-12.30	Marcin Banaszek	A 007
Kształcenie słuchu	poniedziałek	16.45-17.30	Łukasz Ojdana	B 116
	czwartek	9.45-10.30		B 116

Ćwiczenia rytmiczne, Harmonia jazzowa - należy wybrać jedną grupę.