

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Idy Haendel w Chełmie**

Organy w sali koncertowej

Informacja ogólne:

Budowniczy: Eduard Sebald

Liczba klawiatur: 2 + P

Ilość głosów: 15

Traktura rejestrów: mechaniczna

Traktura gry: mechaniczna

Połączenia: II-I, I-Ped., II-Ped.

Dyspozycja instrumentu:

Manual I	Manual II	Pedał
Principal 8'	Rohrflöte 8'	Subbass 16'
Gedackt 8'	Praestant 4'	Oktavbass 8'
Flöte 4'	Gemshorn 2'	Gedacktb.8'
Oktave 2'	Cymbel 2-3 f.	
Mixtur 3 f.	Krumhorn 8'	