POSTANOWIENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

z dnia 13 października 2025 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

Na podstawie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2024 r. poz. 87) postanawia się, co następuje:

§ 1.

1. Ogłasza się konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, ul. Marii Konopnickiej 26, 30-302 Kraków.

2. Konkurs ma charakter otwarty i może w nim uczestniczyć każdy, kto odpowiada formalnym kryteriom wyboru określonym w *Ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha,* stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego Postanowienia.

3. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie niniejszego Postanowienia.

4. Zakończenie postępowania konkursowego przewiduje się najpóźniej do 15 grudnia 2025 roku.

§ 2.

1. Ogłoszenie o konkursie podaje się do wiadomości na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha oraz na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (zwanego dalej „MKiDN").

2. Tekst ogłoszenia o konkursie, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Postanowienia, przekazuje się do publikacji w co najmniej dwóch serwisach internetowych o tematyce związanej z zakresem działania instytucji kultury.

§ 3.

1. W celu przeprowadzenia konkursu Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołuje Komisję Konkursową, zwaną dalej Komisją, w składzie 11 osób:

1) trzech przedstawicieli Organizatora, z których co najmniej jeden będzie ekspertem zewnętrznym, niepozostającym w zależności służbowej od Organizatora;

2) przedstawiciel Rady ds. Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej, wskazany przez tę Radę;

3) dwóch przedstawicieli zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art. 25^3 ust. 1 lub 2 ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych, działających w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha lub w przypadku braku zakładowych organizacji związkowych – dwóch przedstawicieli pracowników Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha;

4) trzech przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych lub innych właściwych ze względu na zakres działania Muzeum oraz innych ciał społecznych, w tym zrzeszających publiczność Muzeum, o ile takie działają przy Muzeum;

5) dwóch przedstawicieli Rady Muzeum przy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha.

2. Skład Komisji jest jawny, dostępny na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Szczegółowy tryb pracy Komisji określa Regulamin stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Postanowienia.

4. Obsługę Komisji, w tym niezbędne warunki organizacyjne i środki finansowe związane z przeprowadzeniem postępowania konkursowego, zapewnia Departament Dziedzictwa Kulturowego Ministerstwa.

5. Członkowie Komisji nie otrzymują wynagrodzenia za udział w pracach Komisji.

6. Sekretarzy Komisji bez prawa głosu, wyznacza Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego, nadzorującego Muzeum w Ministerstwie;

7. Komisja ulega rozwiązaniu, a postępowanie zostaje zamknięte z dniem zatwierdzenia i podpisania przez Przewodniczącego Komisji protokołu z przebiegu jej prac i przekazania go Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 4.

Postanowienie wchodzi w życie z dniem ukazania się.