

Σημείωμα για το Αφιέρωμα

Το 2026 έχει ανακηρυχθεί επίσημα από τη Γερουσία της Πολωνικής Δημοκρατίας ως «**Έτος Αντρέϊ Βάιντα**», σηματοδοτώντας έναν αιώνα από τη γέννηση του σκηνοθέτη που καθόρισε την ταυτότητα του μεταπολεμικού ευρωπαϊκού κινηματογράφου. Η **Πρεσβεία της Πολωνικής Δημοκρατίας στην Ελλάδα**, ο Όμιλος «**Σινε-Εκπαίδευση**», ο **Δήμος Ρόδου** και το **Επίτιμο Προξενείο της Πολωνικής Δημοκρατίας στη Ρόδο** τιμούν την παγκόσμια πολιτιστική του παρακαταθήκη, παρουσιάζοντας τρία κορυφαία έργα του που συνεχίζουν να εμπνέουν και να προβληματίζουν.

Διοργάνωση & Συνεργασία:

Όμιλος «Σινε-Εκπαίδευση»

Δήμος Ρόδου

Πρεσβεία της Πολωνικής Δημοκρατίας στην Ελλάδα

Επίτιμο Προξενείο της Πολωνικής Δημοκρατίας στη Ρόδο



2026: ΕΤΟΣ ΑΝΤΡΕΪ ΒΑΪΝΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ANDRZEJ WAJDA 1926 – 2016

Κινηματογραφικό Αφιέρωμα

Ρόδος | 9 - 11 Οκτωβρίου 2026

Δημοτικό Θέατρο Ρόδου

Ώρα Έναρξης Προβολών: 20:00

Είσοδος Ελεύθερη



Πρεσβεία
της Πολωνικής Δημοκρατίας
στην Αθήνα



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 20:00

Το Δάσος με τις Σημύδες (*Brzezina*, 1970)

Διάρκεια: 99 λεπτά

Περιγραφή: Ένας νεαρός άνδρας που πάσχει από ανίατη ασθένεια επιστρέφει στο απομονωμένο σπίτι του δασοφύλακα αδελφού του, για να περάσει τις τελευταίες του ημέρες. Μια βαθιά λυρική, ποιητική και αλληγορική ταινία πάνω στη σύγκρουση ανάμεσα στο αναπόφευκτο του θανάτου και το πάθος για ζωή, πλημμυρισμένη από το φως της πολωνικής φύσης.

Η προβολή συμπίπτει με τη συμπλήρωση ακριβώς 10 ετών από τον θάνατο του σκηνοθέτη.

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 20:00

Η Γη της Επαγγελίας (*Ziemia Obiecana*, 1975)

Διάρκεια: 179 λεπτά

Περιγραφή: Στα τέλη του 19ου αιώνα, στην αναπτυσσόμενη βιομηχανική πόλη του Λοτς, τρεις φιλόδοξοι φίλοι —ένας Πολωνός ευγενής, ένας Γερμανός και ένας Εβραίος— ενώνουν τις δυνάμεις τους για να χτίσουν ένα μεγάλο εργοστάσιο κλωστοϋφαντουργίας. Ένα μνημειώδες έπος, υποψήφιο για Όσκαρ, που αναλύει ανελέητα τη γέννηση του άγριου καπιταλισμού και την απώλεια της ανθρωπιάς.

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 20:00

Afterimage (*Powidoki*, 2016)

Διάρκεια: 98 λεπτά

Περιγραφή: Η δραματική ιστορία του χαρισματικού avant-garde ζωγράφου Βουαντίσουαφ Στρεμίνσκι, ο οποίος αρνήθηκε να συμβιβάσει την τέχνη του με τα δόγματα του σοσιαλιστικού ρεαλισμού και ισοπεδώθηκε από το σταλινικό καθεστώς. Το συγκλονιστικό κύκνειο άσμα του Βάιντα αποτελεί ένα διαχρονικό πολιτικό μανιφέστο-κραυγή για την καλλιτεχνική ελευθερία και την ακεραιότητα του δημιουργού.

