

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia

Wymagania do egzaminu wstępnego do klasy I z przedmiotów ogólnomuzycznych na rok szkolny 2025/2026.

Kształcenie słuchu

Klasa I

1. Gamy durowe do 4 znaków przykluczowych, 2>, 2, tetrachordy, triada harmoniczna oraz D7.
2. Gamy mollowe do 4 znaków przykluczowych, 2>, 2, 2<, tetrachordy, triada harmoniczna oraz D7.
3. Budowanie interwałów w górę i w dół.
4. Rozpoznawanie interwałów w górę i w dół.
5. Budowanie trójdźwięku +, o i D7 we wszystkich postaciach oraz < i > w postaci zasadniczej.
6. Rozpoznawanie trójdźwięku +, o i D7 we wszystkich postaciach oraz < i > w postaci zasadniczej.
7. Dyktando rytmiczne 4-6 taktowe z zastosowaniem poznanych rytmów.
8. Dyktando melodyczne 8-taktowe.
9. Śpiewanie gam wymienionych w punkcie 1 i 2 (mollowe tylko w odmianie harmonicznej), triad oraz D7 w postaci zasadniczej z rozwiązaniem.
10. Śpiewanie interwałów i trójdźwięków wymienionych w punkcie 5 w górę.

Audycje muzyczne

Klasa I

1. Elementy muzyczne (melodyka, rytmika, harmonika, agogika, artykulacja, dynamika, kolorystyka, faktura – rodzaje, oznaczenia).
2. Instrumenty muzyczne (podział ze względu na źródło dźwięku, nazwy włoskie) oraz głosy ludzkie.
3. Obsada wykonawcza (rodzaje zespołów kameralnych, orkiestr, chórów).
4. Polskie tańce narodowe.
5. Formy muzyczne (rondo, wariacje, ABA, kanon, forma sonatowa).
6. Gatunki muzyczne instrumentalne i wokally-instrumentalne (sonata, suita, koncert, symfonia, etiuda, pieśń, kantata, oratorium, pasja, masz, opera, balet i inne).
7. Budowa okresowa (motyw, fraza, zdanie muzyczne, okresy muzyczne).
8. Epoki w dziejach muzyki – chronologia, najwybitniejsi przedstawiciele.