Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej MUZYCZNA JESIEŃ 2027
Załącznik nr 1
Kategoria**: OBÓJ**
Autor programu**: Marzenna Jaremko**

I. INFORMACJE OGÓLNE:

1. Wykonawca Konkursu:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Sieradzu
adres: ul. Jana Pawła II 48, 98-200 Sieradz, https://www.gov.pl/web/psmsieradz

2. Warunki organizacji:

- Konkurs jest jednoetapowy.
- Przesłuchania odbywają się w kolejności alfabetycznej nazwisk uczestników.

II. PROGRAM KONKURSU:

Uwaga: Należy wybrać jeden z trzech poniższych wariantów repertuarowych. Niedopuszczalne jest łączenie (mieszanie) utworów z różnych wariantów.

Wariant I

- G. P. Telemann - *Sonata a-moll* cz. I i II lub cz. III i IV

oraz jeden z dwóch poniższych utworów (wykonanie z pamięci):

- M. Marcinkowski - *Canzonetta*
- P. Emonet – Sonatina, cz. II i III

Wariant II

- Vivaldi - *Koncert d-moll* RV 454, cz. I (wykonanie z pamięci)

lub

- Vivaldi - *Koncert C-dur* RV 451, cz. I (wykonanie z pamięci)

oraz jedna dowolna miniatura z towarzyszeniem fortepianu.

Łączny czas programu Wariantu II - do 15 minut.

Wariant III

Jedna z poniższych sonat barokowych do wyboru:

- J. S. Bach - *Sonata g-moll* BWV 1020, cz. I
- G. F. Händel - *Sonata g-moll* HWV 364a op.1 nr 6, cz. I i II

oraz jedna dowolna miniatura z towarzyszeniem fortepianu (wykonanie z pamięci).

Łączny czas programu Wariantu III - do 15 minut.

III. KRYTERIA OCENY:

- Poprawność odczytania tekstu muzycznego, stopień opanowania programu.
- Aparat gry, warsztat wykonawczy i sprawność techniczna.
- Jakość i estetyka dźwięku, intonacja.
- Interpretacja i stylowość wykonania (zgodność stylistyczna, realizacja budowy formalnej utworu, frazowanie, stosowanie środków wyrazu).
- Prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny. Współpraca z akompaniatorem.