



**Państwowa
Szkoła Muzyczna
I i II stopnia**

im. Witolda Lutosławskiego
w Stargardzie

PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

rok szkolny 2025 / 2026

1.Wstęp

Program profilaktyczno-wychowawczy dostosowany jest do potrzeb rozwojowych uczniów oraz potrzeb naszego środowiska, obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczym oraz treści i działania o charakterze profilaktycznym skierowane do uczniów, nauczycieli i rodziców.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju – ku pełnej dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmocnione i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży.

Profilaktyka to wspomaganie drugiego człowieka z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczenie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie.

Na podstawie analizy oczekiwań wszystkich podmiotów szkoły, w tym rodziców, sformułowaliśmy szkolny program wychowawczo – profilaktyczny, oparty na obszarach priorytetowych CEA:

1. Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych wśród uczniów szkół artystycznych.
2. Ochrona dzieci i młodzieży w sieci.
3. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu, nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy (**uruchamianie procedury Niebieskiej Karty**)

wymagających zaplanowania działań wychowawczo-profilaktycznych na rok 2025/2026.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji wewnętrznej,
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- analizy wyników i wniosków z wcześniejszych ewaluacji, wyników diagnozy sytuacji wychowawczej w klasach
- wniosków i analiz z pracy sekcji instrumentalnych
- uwag, spostrzeżeń, wniosków nauczycieli, uczniów, rodziców.

Program uwzględnia różne formy nauczania, w zależności od rozwoju sytuacji związanej z pandemią: stacjonarne, hybrydowe i zdalne.

2. Podstawy prawne:

Podstawę prawną Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego stanowią następujące aktualne dokumenty:

- *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej*
- *Konwencja o Prawach Dziecka*
- *Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991r. (Dz.U. z 2019r. poz.1481 z późniejszymi zmianami)*
- *Ustawa z dnia 9 listopada 1995r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz. U. z 1996r. Nr 10, poz. 55)*
- *Ustawa z dnia 26 października 1982r. o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz. U. z 2016r. poz. 1654)*
- *Ustawa z dnia 26 października 1982r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. z 2016r. poz. 487)*
- *Ustawa z dnia 6 kwietnia 1990r. o Policji (Dz. U. z 2015r. poz. 355 z późniejszymi zmianami)*
- *Ustawa z dnia 29 lipca 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz. U. z 2017r. poz. 783)*
- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2019r. poz. 1148)*
- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017r. poz. 60)*
- *Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2019 r. poz. 2215)*
- *Statut Szkoły*
- *Wytyczne MEN, GIS obowiązujące w okresie pandemii COVID-19*

3.Misja i wizja szkoły

Wizją szkoły jest kształtowanie uczniów samodzielnych i aktywnych, przygotowanych do dalszego poszerzenia wiedzy muzycznej.

Naszym celem jest wspieranie rozwoju uczniów poprzez kształcenie ich zainteresowań muzycznych oraz umożliwianie uczniom dokonywania wyborów edukacyjnych odpowiednio do ich uzdolnień i osiągnięć.

Misją szkoły jest kształtowanie w uczniach samodzielności, tolerancji, poczucia własnej wartości, odpowiedzialności za siebie i innych oraz wrażliwości na drugiego człowieka. Wspomaganie uczniów w rozwoju talentów, współdziałanie środowiska rodzinnego i szkoły w kształtowaniu pozytywnego wzorca absolwenta szkoły. Kultywowanie tradycji narodowych i szkolnych poprzez wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej, historycznej, regionalnej i narodowej. Stwarzanie warunków bezpieczeństwa każdego ucznia na terenie szkoły.

4.Model absolwenta:

Uczeń kończący naszą szkołę:

- dobrze funkcjonuje w otaczającej go rzeczywistości,
- posiada umiejętności zdobywania, przetwarzania i wykorzystywania wiedzy,
- potrafi samodzielnie, twórczo i krytycznie myśleć,

- podejmuje zadania zgodnie ze swoimi możliwościami, talentem, uzdolnieniami
- jest patriotą,
- szanuje innych ludzi,
- jest tolerancyjny
- jest wrażliwy na krzywdę innych,
- pomaga słabszym,
- z szacunkiem odnosi się do osób starszych,
- dba o zdrowie, bezpieczeństwo swoje i innych,
- posiada wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych, podejmuje odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych,
- nawiązuje poprawne relacje społeczne.

5. Cele programu

DZIAŁ PROGRAMU	CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
I. Wspieranie osobowego rozwoju uczniów jako czynnika chroniącego przed zachowaniem ryzykownym. Profilaktyka uzależnień.	-budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających -budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów -ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po ww. środki	- obserwacja ucznia, rozmowy - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi - pogadanki	Wszyscy nauczyciele
II. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA	Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 6.09.2022 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz.U. z 2022 r. poz. 1914) zakres wymagań dotyczących wiedzy i	Dla nauczycieli szkół artystycznych niezwykle istotne jest zarówno tworzenie, jak i poszerzanie wiedzy, której głównym źródłem jest	Wszyscy nauczyciele

I priorytet CEA na rok 2025/2026	umiejętności niezbędnych do efektywnego realizowania obowiązków nauczyciela, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję egzaminacyjną podczas egzaminu na stopień nauczyciela mianowanego obejmuje umiejętność stosowania w pracy wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki (par. 6 ust 4); natomiast zakres wymagań dotyczących realizowania zadań lub podejmowania działań na rzecz oświaty oraz ich efektów, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję kwalifikacyjną w postępowaniu kwalifikacyjnym na stopień nauczyciela dyplomowanego zawiera m.in. realizację zadania polegającego na opracowaniu podręcznika lub autorskiej pracy z zakresu oświaty lub rozwoju dziecka opublikowanej w czasopiśmie branżowym lub w formie innej zwartej publikacji (par. 7 ust 4 pkt c).	specjalistyczna literatura psychologiczna i pedagogiczna kształcenia artystycznego. W ramach pomocy merytorycznej dla nauczycieli szkół muzycznych, plastycznych, baletowych, psychologów, pedagogów szkolnych, wychowawców internatów i burs szkolnictwa artystycznego, rodziców oraz starszych uczniów, specjaliści ZPP CEA opracowali wykaz wybranych polskich i zagranicznych publikacji przedmiotowych oraz czasopism z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej.	
III. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych	Uczniowie szkół artystycznych nie są wolni od doświadczania sytuacji trudnych, jak i nie są wolni od doświadczania	Niezbędne jest zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w prace związane z formułowaniem	Wszyscy nauczyciele

II priorytet CEA na rok 2025/2026	różnorodnych trudności rozwojowych czy edukacyjnych. Szkoły artystyczne zobowiązane są do respektowania Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach oraz Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie o zagrożonych niedostosowaniem społecznym. Kluczową kompetencją współczesnych nauczycieli szkół artystycznych jest poszerzanie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych.	stosownej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami uczniów. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna ma przede wszystkim ułatwić szkolne funkcjonowanie uczniom uzdolnionym artystycznie, choć z deficytami rozwojowymi. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna nie jest jednak zwolnieniem ucznia z osiągnięcia podstawowych wymagań programowych typowych dla specyfiki kształcenia artystycznego.	
IV. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród	przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka	Przeprowadzenie diagnozy w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku	Wszyscy nauczyciele

uczniów szkół artystycznych III priorytet CEA na rok 2025/2026	występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych - zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu - rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym -budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów - kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych - rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie -zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych -zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z	szkolnego 2025/2026.- - codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (przestrzeń na ujawnianie przemocy będącej poza obserwacją nauczyciela) - diagnoza poziomu agresji podczas lekcji, przerw w postaci obserwacji, rozmów z uczniami, nauczycielami – reagowanie na wszelkie przejawy agresji -reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty) - warsztaty z profesjonalistami - zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia opuszczającego mury szkoły -dbanie o bezpieczeństwo	
--	--	---	--

	anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w sieci.	podczas wyjść (koncertów, konkursów)	
V. Rozwój postaw patriotycznych i obywatelskich	-kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych -zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela -kształtowanie umiejętności ich przestrzegania -przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania - podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania - podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa -znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu -budowanie umiejętności pracy zespołowej	- kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami - uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną -uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności (seniorów, szkół, przedszkoli) - zapoznavanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców - zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi - organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury	Wszyscy nauczyciele

VII. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji	- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od: • religii • koloru skóry • statusu materialnego • wieku • rozwoju intelektualnego • rozwoju fizycznego -kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.	- na bieżąco w rozmowach - podczas wyjazdów (konkursy, koncerty)	Wszyscy nauczyciele
VIII. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych. Prewencja depresji i innych działań destrukcyjnych.	-zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych -zapoznanie z zasadami zdrowego, racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej -kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie - zdrowy tryb życia bez nałogów (nikotynizm, alkoholizm, narkomania z uwzględnieniem środków psychoaktywnych w tym dopalaczy) - uświadomienie zagrożenia współczesnymi środkami psychoaktywnymi	- zwracanie uwagi na piękno przyrody w dziełach muzycznych - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń - monitorowanie ucznia w zakresie odżywiania (np. czy na lekcję przychodzi najedzone) - rozmowy dotyczące organizacji czasu – przygotowanie planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie	Wszyscy nauczyciele

	- możliwości zapobiegania chorobom cywilizacyjnym- depresja, próby i myśli samobójcze, itp. -rozwijanie umiejętności i podejmowanie działań na rzecz ochrony przyrody -kształtowanie umiejętności obserwacji i analizy zjawisk przyrodniczych -uświadomienie wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin -zaznajomienie z ograniczeniami, które powinny towarzyszyć pracy z nowymi technologiami: wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia,		

Zatwierdzenie planu do realizacji:

Rada pedagogiczna dnia 11 września 2025 roku

Rada Rodziców dnia 11 września 2025 roku