Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE **- TANIEC KLASYCZNY**
KLASA: **VII**
Rok szkolny: **2026/2027**

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. Opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wszystkie wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VII pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt) prezentując znakomitą technikę wykonania, z zachowaniem stylu i estetyki tańca klasycznego.
2. W sposób wirtuozowski wykonuje ćwiczenia programowe z wyrazem artystycznym w trudniejszych i dłuższych kombinacjach czy układach tanecznych Lub jest finalistą ogólnopolskich/międzynarodowych konkursów baletowych w kategorii tańca klasycznego.

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

1. Opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wszystkie wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VII pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt) z zachowaniem stylu i charakteru poszczególnych pas.
2. Opanował grand fouette en tournant w I arabesque na półpalcach i na palcach, co prezentuje z powodzeniem w złożonych kombinacjach ćwiczeń z zachowaniem różnorodności stylu i charakteru danej kombinacji (dla dziewcząt).
3. Opanował grand fouette w attitude croise (włoskie) co prezentuje zachowując styl i charakter ćwiczenia.
4. Prezentuje bogatą w styl, charakter i wyraz artystyczny formę dużego adagio.
5. Opanował formę oraz charakter średniego i dużego allegro złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych wzbogacając ją o właściwy charakter i wyraz artystyczny.
6. Opanował formę oraz charakter dużego allegro z podwójnymi obrotami złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych wzbogacając ją o wyraz artystyczny (w klasie męskiej).
7. Opanował technikę en tournant z 1/4, 1/2 i 1 obrotem w małym, średnim i dużym allegro prezentując ją w stylu i charakterze ćwiczenia (w klasie żeńskiej).
8. Rozwinął technikę obrotów co prezentuje z powodzeniem w złożonych pod względem ilości i różnorodności obrotów kombinacjach oraz właściwym tempem, charakterem pas i precyzją.
9. Potrafi wykonywać taneczne kombinacje z urozmaiceniem i przyspieszeniem tempa z jednoczesnym zachowaniem i podkreśleniem wyrazu artystycznego.
10. Opanował technikę pirouettes z przemieszczaniem się po przekątnej, co prezentuje w złożonych pod względem ilości i różnorodności obrotów kombinacjach, z zachowaniem stylu i charakteru tych obrotów.
11. Wypracował właściwą płynność, taneczność i elastyczność przy wykonywaniu ćwiczeń.
12. Jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, charakteryzuje go wysoka świadomość zawodowa, jest sumienny i systematyczny w nauce.
13. Jest zawsze gotowy do zajęć wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu.

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1. Opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wszystkie wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VII pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt), z zachowaniem charakteru poszczególnych pas
2. Opanował grand fouette en tournant w I arabesque na półpalcach i na palcach co prezentuje w złożonych kombinacjach ćwiczeń (dla dziewcząt).
3. Opanował grand fouette w attitude croise (włoskie) prezentując właściwy charakter ćwiczenia.

4. Opanował formę dużego adagio z zachowaniem charakteru ćwiczenia.
5. Opanował formę oraz charakter średniego i dużego allegro złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych.
6. Opanował formę oraz charakter dużego allegro z podwójnymi obrotami złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych (w klasie męskiej).
7. Opanował technikę en tournant z 1/4, 1/2 i 1 obrotem w małym, średnim i dużym allegro co prezentuje w złożonych kombinacjach (w klasie żeńskiej).
8. Rozwinął technikę obrotów co prezentuje z powodzeniem w złożonych pod względem ilości i różnorodności obrotów kombinacjach.
9. Opanował technikę pirouette z przemieszczaniem się po przekątnej, co prezentuje w złożonych pod względem ilości i różnorodności obrotów kombinacjach.
10. Posiada świadomość własnego ciała oraz potrafi przeprowadzić samokontrolę realizowanych zadań ruchowych.
11. Wypracował właściwą płynność i elastyczność przy wykonywaniu ćwiczeń.
12. Wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji.
13. Jest zawsze przygotowany do zajęć (zna kombinacje ćwiczeń, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu).

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

1. Wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VII pas i ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczenia na palcach (dotyczy dziewcząt).
2. Opanował grand fouette en tournant w I arabesque na półpalcach i na palcach.
3. Opanował grand fouette w attitude croise (włoskie).
4. Opanował formę dużego adagio z właściwą dla tej klasy bazą programową.
5. Opanował średnie i duże allegro w tanecznych kombinacjach z zakresu ćwiczeń programowych.
6. W klasie męskiej opanował duże allegro z podwójnymi obrotami w wybranych ćwiczeniach.
7. W klasie żeńskiej opanował technikę en tournant z 1/4, 1/2 i 1 obrotem w małym, średnim i dużym allegro.
8. Rozwinął technikę obrotów prowadzącą do zwiększenia ich ilości.
9. Opanował technikę pirouette z przemieszczaniem się po przekątnej, co prezentuje w złożonych pod względem różnorodności obrotów kombinacjach.
10. W ćwiczeniach na palcach opanował technikę en tournant z przemieszczaniem się po obwodzie koła w prostej formie.
11. Wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń.
12. Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu.

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1. Zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. VII pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt).
2. Wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy.
3. Jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu.
4. Zna terminologię przedmiotową.

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.