



Program

wychowawczo - profilaktyczny

**Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Końskich,
ul. Majora Hubala 9, 26-200 Końskie**

**Końskie
rok szkolny 2022/2023**

Spis treści

CZĘŚĆ TEORETYCZNA	3
<i>Literatura przedmiotu</i>	3
<i>Formuła uchwalenia i zatwierdzenia programu</i>	4
<i>Preambuła</i>	5
<i>Podstawy prawne</i>	6
<i>Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego</i>	8
<i>Misja i wizja Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Końskich</i>	10
<i>Sylwetka absolwenta</i>	11
<i>Wartości ważne dla społeczności szkolnej</i>	11
<i>Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:</i>	12
<i>Ogólne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego</i>	13
<i>Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo - profilaktycznego</i>	13
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA	14
<i>Wnioski z ewaluacji programu z roku szkolnego 2021/2022</i>	14
<i>Rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA na rok szkolny 2022/2023</i>	15
<i>Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły</i>	15
<i>Cele ogólne i szczegółowe wynikające z dokonanej diagnozy programu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny</i>	16
<i>Harmonogram konkretnych działań do realizacji w roku szkolnym 2022/2023</i>	17
<i>Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego 2022/2023</i>	25

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

Literatura przedmiotu

Bezpieczna szkoła. Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów. Warszawa 2020, MEN, dostęp:

<https://www.ore.edu.pl/2020/09/bezpieczna-szkola-poradnik/>

Bissinger-Ćwierz U., *Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013.* Lublin 2013, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf

Bissinger-Ćwierz U., *Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA.* Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 2, Warszawa 2014, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>

Bissinger-Ćwierz U., *Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA.* Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

Bissinger-Ćwierz U., *Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie.* Warszawa 2016, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf

Bissinger-Ćwierz U., Nogaj A. A. (red.) *Strategie radzenia sobie z tremą: w kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka.* Warszawa 2018, Difin, dostęp: <https://ksiegarnia.difin.pl/strategie-radzenia-sobie-z-trema-w-ksztalceniu-muzycznym-oraz-w-zawodzie-muzyka>

Bissinger-Ćwierz U., *Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej.* Warszawa 2019, Difin, dostęp: <https://difin.pl/metody-aktywizujace-w-szkolnej-i-pozaszkolnej-edukacji-muzycznej-poradnik-dla-nauczycieli-i-animatorow>

Gaś Z., *Profilaktyka w szkole.* Warszawa 2006, WSiP.

Krygier M., Wojtanowska-Janusz B., *Raport: Diagnoza poczucia bezpieczeństwa uczniów ogólnokształcących szkół i burs artystycznych.* Lublin 2013, CEA, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/bezpieczna_szkola.pdf

Macander D., *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej.* Warszawa 2017, ORE, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>

Formuła uchwalenia i zatwierdzenia programu

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Końskich w dniu 20.09.2022 r. uchwałą nr 1/2022/2023

Przewodniczący Rady Rodziców

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Końskich w dniu 13.09.2022 r, uchwałą nr 3/2022/2023

Przewodniczący Rady Pedagogicznej

Zatwierdzam Szkolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Końskich w dniu 21.09.2022 r. do realizacji.

Podpis Dyrektora

Autorzy programu:

p. Robert Frączyk – Przewodniczący Rady Rodziców PSM I st. W Końskich

p. Ewelina Wójcik – przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSM I st. W Końskich

Preambuła

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Końskich opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze Statutem Szkoły. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z ucznia oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych, zawartych w podstawie programowej, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Podstawy prawne

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie *Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie *zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie *podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie *ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie *warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie *zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie *warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).

18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. *w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. *w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. *w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).
22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. *w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta”* (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Końskich jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia, w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest publiczną placówką, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. Celem kształcenia w PSM I st. w Końskich jest:
 - umuzykalnianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach oraz muzykowanie w zespołach instrumentalnych oraz chórze
 - upowszechnianie wiedzy muzycznej
 - rozbudzenie zainteresowań muzycznych
 - kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tolerancji, przynależności do narodu
 - przeciwdziałanie zagrożeniom świata współczesnego
 - promowanie zachowań prozdrowotnych wśród uczniów
 - dbałość o właściwy rozwój emocjonalny
2. Absolwenci PSM I st. w Końskich mogą podjąć dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.
3. Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych.
4. Kształcenie obejmuje naukę gry na wybranym instrumencie w ramach indywidualnych zajęć z pedagogiem, na zasadzie mistrz – uczeń. Uczniowie uczęszczają także na grupowe zajęcia teoretyczne.
5. Uczniowie biorą udział w popisach, koncertach, konkursach, przesłuchaniach i warsztatach o zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.
6. Każdy rok szkolny kończy się egzaminem z instrumentu głównego (z wyjątkiem klasy pierwszej).

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Końskich jest instytucją kulturotwórczą w swoim regionie. Organizuje uroczystości i imprezy o charakterze wychowawczo–kulturalnym, wynikające z tradycji szkoły:

- Uroczyste Rozpoczęcie Roku Szkolnego.
- Pasowanie na ucznia I klasy.
- Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej.
- Akademia z okazji Dnia Niepodległości.
- Koncert Kolęd w koneckich parafiach.
- Popisy i koncerty szkolne.
- Konkursy plastyczne inspirowane twórczością wybitnych kompozytorów dla dzieci młodszych.
- Konkursy wiedzy o kompozytorach.
- Koncerty poświęcone twórczości polskich kompozytorów.
- Comiesięczne Koncerty Filharmonii Narodowej dla całej społeczności szkolnej.
- Koncert z Ośrodka Szkolno – Wychowawczym w Baryczy dla dzieci z niepełnosprawnościami.
- Koncert w Domu Kultury z okazji Dnia Matki.

- Dni Otwarte dla Rodziców.
- Koncerty dla przedszkolaków.
- Koncerty promujące PSM I st. w miejskich i powiatowych szkołach podstawowych.
- Wycieczki szkolne do teatru, muzeum, filharmonii.
- Coroczny Konkurs Zespołów Kameralnych i Duetów Fortepianowych na 4 – ręce.
- Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego.

W przypadku nauki zdalnej wszystkie koncerty odbędą się wirtualnie.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Końskich współpracuje ze środowiskiem lokalnym i instytucjami wspomagającymi jej działania wychowawczo - profilaktyczne:

- Urząd Miasta w Końskich
- Urząd Powiatowy w Końskich
- Dom Kultury w Końskich
- Miejskie i Powiatowe Przedszkola i Szkoły Podstawowe
- Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Baryczy
- Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach
- Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
- Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Końskich
- Komenda Powiatowa Policji w Końskich
- Straż Pożarna w Końskich
- Ośrodek Profilaktyki i Terapii w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Końskich
- Zakład Doskonalenia Zawodowego w Kielcach filia w Końskich
- Specjalistyczna Poradnia Psychologiczno - Pedagogiczna CEA w Warszawie

Misja i wizja Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Końskich

Misja szkoły:

- Misją szkoły jest stworzenie atmosfery sprzyjającej nauce oraz wszechstronnemu rozwojowi ucznia i nauczyciela, rozbudzanie wrażliwości muzycznej, szerzenie kultury w naszym regionie.
- Misją szkoły są działania edukacyjne, wychowawcze i opiekuńcze skierowane do dzieci i młodzieży, która chce wykorzystać i pogłębić swoje talenty i zamiłowania muzyczne.
- Całość szkolnego życia kształtowana jest w oparciu o uniwersalne zasady etyki. Szkoła wspomaga ucznia w osiągnięciu samodzielności oraz pracy nad własnym rozwojem osobowości, tworzy klimat i warunki dla rozwoju uzdolnień ucznia, w szczególności uzdolnień muzycznych oraz zaspokojenia jego potrzeb na każdym etapie dorastania.
- Funkcjonowanie szkoły opiera się na zgodnym współdziałaniu uczniów, rodziców i nauczycieli, respektujących przyjęty system wartości dla wychowania i wykształcenia twórcy i uczestnika kultury oraz wartościowego człowieka zdolnego pełnić odpowiednie role życiowe, wrażliwego na piękno sztuki, a jednocześnie odpornego na zagrożenia współczesności.

Wizja szkoły:

- Szkoła jest wspólnotą opartą na zasadzie przyjaźni, szacunku, wzajemnej życzliwości i pomocy oraz odpowiedzialnego kształtowania jej życia.
- Pełnia rozwoju ucznia osiągnięta jest poprzez tworzenie bezpiecznej i przyjaznej atmosfery nauki, rozwijania uzdolnień i umiejętności na miarę możliwości uczniów, rozbudzania pasji poznawczych i artystycznych.
- Do przyszłego życia uczniowie przygotowani są przez zachęcanie do podejmowania trudu pracy nad sobą, przeciwdziałaniu bierności, lenistwu i słabości charakteru. Szkoła uczy tolerancji, życzliwości, respektowania potrzeb innych ludzi. Szkoła przekazuje wzorce dobrej zabawy, rozrywki i wypoczynku, propaguje dziedzictwo kultury narodowej, europejskiej i światowej. Poznawanie zasad życia rodzinnego i społecznego oraz zachęcanie do wspólnego działania dla dobra szkoły i środowiska sprzyjają codziennym działaniom grona pedagogicznego i rodziców.
- Nauczyciele poszukują twórczych rozwiązań edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, pomagają sobie, okazują szacunek i życzliwość. Rzetelnie oceniają efekty nauki i wychowania, tworzą pogodny, optymistyczny klimat wychowawczy oraz przestrzegają zasad etyki zawodowej.

Sylwetka absolwenta

Nasz absolwent:

- potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności zdobyte w szkole
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego w średniej szkole muzycznej
- umie rzetelnie pracować, zarówno samodzielnie, jak i w grupie
- dba o swój indywidualny rozwój, posiada pasję i jest ciekawy świata
- ma szacunek dla pracy i osiągnięć innych
- jest aktywny i twórczy, zna swoje mocne i słabe strony
- potrafi wyrażać własne zdanie, szanując przy tym poglądy innych
- zna i szanuje normy dobrego zachowania i obyczajów
- jest optymistą – pozytywnie patrzy na świat, lubi siebie i innych
- szanuje dziedzictwo kulturowe
- świadomie uczestniczy w życiu artystycznym

Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Wartości ważne dla uczniów:

- zdobywanie rzetelnej wiedzy
- zdobywanie umiejętności gry na instrumencie
- sprawiedliwy system oceniania
- wyrozumiałość nauczycieli
- wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi
- życzliwa atmosfera na lekcjach
- organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych

Wartości ważne dla nauczycieli:

- pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć
- czynne uczestnictwo w życiu szkoły
- wspieranie i motywowanie do pracy
- docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka
- potwierdzenie działań wychowawczych szkoły
- zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu

Wartości ważne dla rodziców:

- rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci
- kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się
- zindywidualizowany proces dydaktyczny
- szacunek dla indywidualności dziecka
- kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki
- rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez wywiadówki i konsultacje

Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych:

- przyjazna atmosfera w pracy
- poszanowanie wykonywanej przez nich pracy
- kultura osobista (takt, godność wobec pracowników, szacunek i życzliwość dla innych)

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych:

Powinności wychowawcze nauczycieli:

- budowanie dobrej atmosfery zajęć
- dbanie o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami
- wspieranie ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie
- modelowanie ucznia swoją własną postawą
- ochrona ucznia przed podejmowaniem zachowań ryzykownych
- udzielanie uczniowi pomocy w sytuacjach kryzysowych
- posiadanie pełnej wiedzy o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia
- dostosowanie metod pracy do potrzeb i możliwości ucznia

Powinności wychowawcze pracowników niepedagogicznych:

- dbałość o szeroko rozumiane dobro uczniów
- interwencja w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych)
- dbałość o porządek i higienę pomieszczeń
- współpraca z nauczycielami uczącymi w szkole
- współpraca z rodzicami

Ogólne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego

Cele wychowawcze w PSM I st. w Końskich realizowane są w następujących obszarach rozwoju ucznia:

- rozwój artystyczny
- rozwój emocjonalny
- rozwój społeczny
- rozwój zdrowotny

Cele profilaktyczne osiągnane są w następujących obszarach:

- rozwój psychiczny
- profilaktyka zagrożeń
- pomoc psychologiczno – pedagogiczna
- pedagogizacja rodziców
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych rodziców

Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo - profilaktycznego

Uczestnikami i realizatorami szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego PSM I st. w Końskich są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Najbardziej zaangażowani w proces tworzenia, jak i realizacji programu są nauczyciele przedmiotów artystycznych, ponieważ mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który wykorzystują nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również problemów wychowawczych i profilaktycznych.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Wnioski z ewaluacji programu z roku szkolnego 2022/2023

W roku szkolnym 2022/2023 najważniejsze działania w pracy wychowawczej zostały wypracowane na podstawie ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego z r.szk.2021/2022 i są ukierunkowane na:

- Identyfikację zagrożeń cywilizacyjnych, będących współcześnie zagrożeniem natury wychowawczej, moralnej, społecznej (uzależnienia od poszczególnych używek)
- Przeciwdziałanie pojawieniu się przemocy rówieśniczej i domowej
- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych,
- Troska o szeroko pojęte bezpieczeństwo podopiecznych, nauczycieli i rodziców.

Zadania profilaktyczne programu to:

- Promowanie zdrowego stylu życia,
- Kształtowanie nawyków prozdrowotnych,
- Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych, w tym korzystanie ze środków psychoaktywnych (lekarstw bez wskazań lekarskich, papierosów, alkoholu i narkotyków),
- Eliminowanie z życia szkolnego agresji i przemocy rówieśniczej,
- Przeciwdziałanie przemocy domowej

Zespół ewaluacyjny: Renata Bidler, Ewa Kucypera, Ewelina Wójcik.

Rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA na rok szkolny 2022/2023

1. Opieka psychologiczno - pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów.
2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.
3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatne do zaistniałych potrzeb.

Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji wewnętrznej,
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- diagnozy problemów wychowawczych prowadzonej przez nauczycieli,
- ewaluacji wcześniejszego programu wychowawczo – profilaktycznego realizowanego w szkole,
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły (np. koncepcja funkcjonowania i rozwoju szkoły opracowana przez dyrektora, uwagi, spostrzeżenia, wnioski nauczycieli, uczniów, rodziców).

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym. Ważnym elementem realizacji programu jest kultywowanie tradycji szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (udział instytucji wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu

Cele ogólne i szczegółowe wynikające z dokonanej diagnozy programu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny

Cel główny:

Dążenie do wszechstronnego rozwoju ucznia, twórczej aktywności i umiejętności dokonywania właściwych wyborów. Wspieranie uczniów w samorozwoju i kształtowaniu systemu wartości poprzez wspólne działania szkoły i domu rodzinnego.

Cele szczegółowe programu:

1. Prowadzenie działań wspomagających wszechstronny rozwój osobowy dziecka w wymiarach: intelektualnym, emocjonalnym, społecznym, zdrowotnym (lekcje indywidualne, warsztaty, audycje, koncerty szkolne i pozaszkolne, wyjazdy do instytucji kultury)
2. Opieka psychologiczno - pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów.
3. Koordynowanie wspólnych działań wychowawczych domu, szkoły i środowiska tak, aby szkoła była „drugim, bezpiecznym domem” (czynny udział uczniów w koncertach, audycjach w obecności najbliższej rodziny, promowanie wizerunku szkoły muzycznej w środowisku rodzinnym i wśród znajomych).
4. Nauczanie praktycznych i teoretycznych sposobów zdobywania wiedzy, podkreślanie roli nauki w dorosłym życiu (lekcje indywidualne i zbiorowe w systemie stacjonarnym i zdalnym, obserwacje działań innych uczniów, nauczycieli, artystów muzyków bezpośrednio na scenie oraz przez narzędzia multimedialne).
5. Pomoc w odnajdywaniu przez ucznia właściwego miejsca w grupie rówieśniczej i społeczeństwie (udział ucznia we wszelkich działaniach zespołowych).
6. Integrowanie społeczności szkolnej (zespołowe działania artystyczne w czasie roku szkolnego).
7. Nauczanie umiejętności rozpoznawania zachowań i sytuacji ryzykownych oraz podejmowania racjonalnych i odpowiedzialnych wyborów (omawianie działania w oparciu o konkretne zdarzenia).
8. Podnoszenie świadomości zjawiska agresji i przemocy (dyskusje, rozmowy, działania na konkretnych przykładach zdarzeń).
9. Nauczanie umiejętności bezprzemocowego rozwiązywania konfliktów i przeciwstawiania się destrukcyjnemu naciskowi rówieśników (reagowanie, dyskusja w gronie całej grupy).
10. Podnoszenie samooceny uczniów (udział uczniów w audycjach, koncertach).
11. Doskonalenie kompetencji wychowawczych i profilaktycznych nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy (udział w szkoleniach).
12. Podnoszenie świadomości ryzyka zakażeniem wirusem SARS-COV-2 i odpowiedzialności za przeciwdziałanie takiemu zakażeniu.
12. Podejmowanie współpracy z instytucjami wspierającymi szkołę w realizowaniu profilaktyki (koncerty na rzecz środowiska lokalnego, udział w warsztatach, prelekcjach o tematyce profilaktyki w szkołach).

Harmonogram konkretnych działań do realizacji w roku szkolnym 2022/2023

1. Rozwój artystyczny

Cel:

Uczeń dąży do samokształcenia.

Zadania:

- Budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej.
- Rozwijanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia.
- Pomoc w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów i ich wykorzystanie.
- Zapoznanie uczniów z metodami samodzielnego uczenia się, w tym przygotowania do egzaminów, popisów, konkursów i innych publicznych występów.

Formy realizacji:

- Organizowanie szkolnych konkursów wykonawczych,
- Przygotowanie uczniów do występów publicznych. Opieka przed i podczas występów.
- Uczenie poprzez odniesienie do wyobraźni ucznia.
- Uświadamianie ucznia o problemach, szczegółowe ich omówienie oraz pomoc w ich rozwiązywaniu.
- Zachęcanie uczniów do wyrażania własnych opinii na temat danego przedmiotu.
- Prezentacja osiągnięć uczniów popisy, koncerty, publikacje w gazetce szkolnej i prasie lokalnej.

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele

Termin realizacji:

Cały rok

2. Rozwój emocjonalny

Cel:

Uczeń zna siebie i pracuje nad sobą.

Zadania:

- Pomoc uczniom w samopoznaniu, samoocenie i akceptacji siebie.
- Rozwijanie umiejętności autoprezentacji.
- Stwarzanie warunków do poczucia bezpieczeństwa w szkole.
- Zapoznavanie uczniów z różnymi formami odreagowania złych stanów emocjonalnych

Formy realizacji:

- Indywidualna opieka nad uczniami (rozmowy, obserwacje).
- Dobór programu i zadań o odpowiednim dla ucznia stopniu trudności, w celu poprawienia samooceny ucznia.
- Organizacja koncertów i popisów.
- Aktywny kontakt i współpraca z opiekunami uczniów.
- Zapoznanie uczniów w czasie lekcji z metodami i technikami relaksacyjnymi oraz sposobami opanowania tremy

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele przedmiotu głównego

Termin realizacji:

Cały rok

3. Rozwój społeczny

Cel:

Uczeń potrafi funkcjonować w grupie.

Zadania:

- Rozwijanie umiejętności komunikowania się w grupie rówieśniczej na wszystkich poziomach nauczania.
- Integrowanie zespołu klasowego, tworzenie pozytywnego klimatu w grupie.
- Rozwijanie postawy życzliwości, zaangażowania, otwartości i wrażliwości na potrzeby innych

Formy realizacji:

- Organizowanie wspólnych wycieczek, wyjazdów i spotkań klasowych.
- Wspieranie inicjatyw młodzieży - gazetka szkolna, gazetki klasowe.

- Wspieranie wspólnego muzykowania wśród uczniów (na zajęciach i z inicjatywy własnej).
- Organizowanie szkolnego wolontariatu

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele, Dyrektor Szkoły, Uczniowie

Termin realizacji:

Cały rok

Cel:

Uczeń potrafi funkcjonować w społeczeństwie.

Zadania:

- Budowanie własnej tożsamości:
- Kształtowanie postaw obywatelskich;
- Wpajanie szacunku dla tradycji i historii oraz symboli narodowych;
- Rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności europejskiej;
- Kształtowanie poczucia dumy i odpowiedzialności wynikającej z posiadania statusu ucznia szkoły artystycznej.
- Wdrażanie do samorządności.
- Kształcenie umiejętności zachowania się zgodnie z przyjętymi normami obyczajowymi i zasadami dobrego wychowania- okazywanie szacunku innym postawą, słowem, strojem

Formy realizacji:

- Upamiętnianie ważnych wydarzeń historycznych.
- Propagowanie wśród uczniów twórczości kompozytorów polskich.
- Zapoznanie uczniów z folklorem, ze szczególnym uwzględnieniem własnego regionu.
- Wycieczki programowe.
- Zapozdawanie z zasadami współżycia między ludźmi i przestrzegania ich w życiu codziennym.

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele

Termin realizacji:

Cały rok (wg. harmonogramu)

Cel:

Uczeń jest uczestnikiem kultury.

Zadania:

- Zapoznanie z kulturą muzyczną narodu i regionu.
- Poznawanie dorobku kulturowego innych narodów.
- Zdobywanie umiejętności oceny zjawisk kultury muzycznej poprzez osobiste doświadczenie.
- Zachęcanie uczniów do prezentacji własnego dorobku twórczego.
- Kształtowanie poczucia smaku estetycznego.
- Przekazywanie zasad właściwego zachowania w placówkach kultury.

Formy realizacji:

Wyjazdy do opery, filharmonii i teatru.

- Wystawy w bibliotece szkolnej prezentujące nowe publikacje wydawnictw muzycznych.
- Udział w imprezach prezentujących dorobek artystów związanych z regionem.
- Prezentacja twórczości własnej nauczycieli i uczniów.

Osoby odpowiedzialne:

Wyznaczeni nauczyciele:

Termin realizacji:

Cały rok (wg. ustalonego harmonogramu)

4. Rozwój zdrowotny

Cel:

Uczeń posiada motywację w zakresie dbałości o własne zdrowie i harmonijny rozwój organizmu.

Zadanie:

- Kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych.

Formy realizacji:

- Zwracanie uwagi uczniów na problemy higieny podczas gry na instrumencie (mycie rąk, czyszczenie instrumentów itp.).
- Zapoznanie ucznia ze sposobami unikania przeciążeń związanych z grą na instrumencie.

- Dbłość o czystość i estetykę pomieszczeń szkolnych.
- Wdrożenie uczniów do przestrzegania zasad bezpieczeństwa sanitarnego obowiązującego w roku szkolnym 2022/2023 w związku z ogłoszonym stanem pandemii z powodu Covid -19
- Zapoznanie uczniów z metodami relaksacyjnymi, które będą przeciwdziałać urazom i kontuzjom w czasie ćwiczeń.
- Spotkania z psychologiem dziecięcym w celu zapobiegania depresji i działań autodestrukcyjnych u uczniów

Osoby odpowiedzialne:

Rodzice , Nauczyciele

Termin realizacji:

Cały rok (wg. ustalonego harmonogramu)

Cel:

Uczeń jest bezpieczny w szkole

Zadanie:

- Eliminowanie z życia szkoły agresji
- Wspieranie rozwoju autonomii i umiejętności dbania o własne dobro

Formy realizacji:

- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania zachowań agresywnych.
- Kształtowanie postaw odrzucających przemoc.
- Kształtowanie umiejętności nieagresywnego rozwiązywania konfliktów i zachowania się w sytuacjach problemowych.
- Monitorowanie nasilenia zjawiska agresji w szkole.
- Informowanie rodziców i uczniów o możliwości uzyskania pomocy w Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej w Końskich oraz w Specjalistycznej Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej CEA w Warszawie
- Szkolenia Rady Pedagogicznej z psychologiem Specjalistycznej Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej CEA w Warszawie
- Stymulowanie rozwoju samoakceptacji i samokontroli.
- Wspieranie rozwoju niezależności od opinii grupy i odporności na nieakceptowaną presję rówieśniczą.

Osoby odpowiedzialne:

Dyrektor, Nauczyciele

Termin realizacji:

Cały rok

5. Profilaktyka uzależnień

Cel:

Uczeń wie, czym grożą wszelkiego rodzaju uzależnienia.

Zadanie:

- Propagowanie wiedzy o zachowaniach ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, psychoaktywnych i innych

Formy realizacji:

- Współpraca z osobami i instytucjami zajmującymi się problematyką uzależnień.
- Podnoszenie kompetencji rodziców/opiekunów prawnych w zakresie mechanizmów powstawania uzależnień, metod zapobiegania, rozpoznawania objawów zażywania środków uzależniających i właściwych sposobów reagowania.
- Spotkanie z psychologiem dotyczące wszelkich uzależnień.

Osoby odpowiedzialne:

Dyrektor, Nauczyciele, Rodzice

Termin realizacji:

Cały rok (wg. ustalonego harmonogramu)

Cel:

Uczeń wie, jak przeciwdziałać przemocy rówieśniczej i domowej.

Zadanie:

Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i domowej.

Formy realizacji:

- Egzekwowanie norm społecznych.
- Jednolity sposób oceny złego zachowania.

- Obserwowanie zachowania uczniów pod kątem trudności w relacjach między rówieśnikami.
- Monitorowanie przez rodziców działań dzieci w portalach społecznościowych oraz sposobów spędzania wolnego czasu.
- Monitorowanie przez rodziców i nauczycieli pracy ucznia w domu.
- Doskonalenie kompetencji wychowawczych rodziców i nauczycieli przez spotkania z psychologiem z Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej w Końskich.

Osoby odpowiedzialne:

Dyrektor, Nauczyciele, Rodzice

Termin realizacji:

Cały rok

Zadanie:

Podniesienie kompetencji wychowawczych rodziców/ opiekunów prawnych

Formy realizacji:

- Kształtowanie pożądanych postaw i zachowań rodziców/ opiekunów prawnych wobec zagrożeń związanych z sytuacjami ryzykownymi jak: zażywanie substancji psychoaktywnych, dopalaczy, narkotyków, palenia papierosów.
- Wzbogacenie wiedzy o prawidłowościach rozwoju psychofizycznego w okresie dorastania.
- Podnoszenie umiejętności rozpoznawania sytuacji i zachowań ryzykownych.

Osoby odpowiedzialne:

Dyrektor , Rodzice.

Termin realizacji:

Cały rok (według ustalonego harmonogramu spotkań)

6. Profilaktyka zagrożeń

Cel:

Uczeń wie, jak przeciwdziałać zagrożeniom w szkole i w drodze do szkoły.

Zadanie:

Bezpieczeństwo w szkole

Formy realizacji:

- Zapoznanie uczniów z planem ewakuacji szkoły na wypadek zagrożenia. Próbną ewakuacją szkoły.
- Zapewnienie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz odpoczynku między lekcjami.
- Przedstawienie zasad zachowania się podczas wycieczki szkolnej.
- Przeciwdziałanie agresji w szkole

Osoby odpowiedzialne:

Dyrektor, Nauczyciele

Termin realizacji:

Cały rok.

Zadanie:

Dbanie ucznia o własne bezpieczeństwo.

Formy realizacji:

- Zapoznanie z podstawowymi zasadami ruchu drogowego.
- Kształtowanie umiejętności oceny sytuacji na drodze i odpowiedniego postępowania.
- Kształtowanie zachowań asertywnych w kontaktach z obcymi.
- Zapoznanie z zasadami bezpiecznego korzystania z Internetu i urządzeń elektronicznych (telefonów komórkowych, tabletów, odtwarzaczy)

Osoby odpowiedzialne:

Dyrektor, Nauczyciele

Termin realizacji:

Cały rok

Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego 2022/2023

Termin wykonania ewaluacji: czerwiec 2023 r.

Metody i narzędzia badawcze:

- analiza dokumentacji szkolnej,
- dyskusje podczas Rad Pedagogicznych
- rozmowy z pracownikami obsługi, rodzicami
- obserwacji uczniów na zajęciach dydaktycznych,
- obserwacji uczniów na szkolnych koncertach, audycjach, wycieczkach szkolnych, uroczystościach szkolnych
- ankiety dla uczniów, rodziców i nauczycieli

Zespół ewaluacyjny: Renata Bidler, Ewa Kucypera, Ewelina Wójcik