

REGULAMIN REKRUTACJI
do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Stanisława Moniuszki
w Grudziądzu

Podstawa prawna:

- 1) Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 roku Prawo oświatowe (tekst jednolity Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 ze zm.).
- 2) Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r., w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019 r. poz. 686 ze zm.)

§ 1

Rekrutacja do Szkoły I stopnia

1. O przyjęcie **do klasy pierwszej cyklu sześcioletniego** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 ustawy Prawo oświatowe, oraz nie więcej niż 10 lat.
2. O przyjęcie **do klasy pierwszej cyklu czteroletniego** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Szkoły składają dokumenty w terminie od 1 marca do dnia poprzedzającego termin badania przydatności określony każdego roku przez **dyrektora szkoły**.
4. **Termin przeprowadzenia badania przydatności ustala dyrektor szkoły** i powinien przypadać w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

§ 2

5. Do przeprowadzenia badania przydatności do kształcenia **dyrektor szkoły powołuje komisję rekrutacyjną**. W skład komisji rekrutacyjnej przeprowadzającej badanie przydatności wchodzi nauczyciele danej Szkoły.
6. W zależności od ilości kandydatów **dyrektor szkoły** powołuje odpowiednią ilość zespołów kwalifikacyjnych.
7. Skład zespołu kwalifikacyjnego liczy co najmniej 2 osoby.
8. **Badanie przydatności** polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie na podstawie kryteriów określonych w załączniku nr 1.
9. Komisja rekrutacyjna ustala rodzaj, formę i liczbę zadań dla kandydata realizowanych w ramach badania przydatności.

10. Realizacja każdego zadania oceniana jest w skali od 1 do 25 punktów.
11. Suma uzyskanych punktów podzielona przez ilość zrealizowanych zadań daje średnią punktację.
12. **W przypadku równorzędnych wyników** pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę kryteria wymienione w art. 131 ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
13. Kryteria wymienione w punkcie 12 mają jednakową wartość.

§ 3

14. Po zakończeniu badań komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych wraz z uzyskaną punktacją.
15. Podstawą zakwalifikowania kandydata jest uzyskanie średniej punktacji minimum 16 punktów.
16. **Listę kandydatów zakwalifikowanych** i niezakwalifikowanych do Szkoły komisja rekrutacyjna ogłasza w ciągu siedmiu dni po zakończeniu badania poprzez wywieszenie w budynku Szkoły.

§ 4

17. Decyzję o przyjęciu do Szkoły podejmuje dyrektor szkoły.
18. O kolejności umieszczenia kandydata na liście przyjętych do szkoły decyduje uzyskana punktacja.
19. **Listę osób przyjętych i nieprzyjętych do szkoły** komisja rekrutacyjna ogłasza poprzez wywieszenie w budynku Szkoły **do 5 sierpnia** roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
20. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego, szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, **dyrektor szkoły** przeprowadza **postępowanie uzupełniające**, na zasadach obowiązującego regulaminu w terminie **do 31 sierpnia** roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

§ 5

21. **Dyrektor szkoły** może podjąć decyzję o przyjęciu kandydata do klasy programowo wyższej niż pierwsza lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego w oparciu o ustalenia komisji kwalifikacyjnej.
22. **Egzamin kwalifikacyjny** przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej **do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego** obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy Prawo

oświatowe, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat albo uczeń się ubiega.

23. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez **dyrektora szkoły**.
24. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły odpowiednio do klasy wyższej niż I, na semestr wyższy niż I lub rok kształcenia wyższy niż I przeprowadza się w terminie, w którym w Szkole przeprowadza się badanie przydatności lub egzamin wstępny.
25. Egzamin kwalifikacyjny dla ucznia przechodzącego z innej szkoły muzycznej lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku odpowiednio w sprawie przyjęcia kandydata do Szkoły lub w sprawie przejścia ucznia z innej szkoły muzycznej w trakcie roku szkolnego.
26. **Termin egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły.**
27. **Dyrektor szkoły** powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.

§ 6

28. W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin kwalifikacyjny wchodzi nauczyciele szkoły. **Dyrektor szkoły** wyznacza przewodniczącego komisji kwalifikacyjnej.
29. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:
 - a) sporządzenie protokołu egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia;
 - b) przekazanie protokołu, o którym mowa w pkt a, **Dyrektorowi Szkoły**.
30. **Dyrektor Szkoły**, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności odpowiednio kandydata albo ucznia zawartej w protokole podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata albo ucznia do danej klasy, na dany semestr lub rok kształcenia w Szkole.
31. Uczeń przyjęty do Szkoły na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.

§ 7

32. **O przydziale instrumentu decyduje dyrektor szkoły** na podstawie sugestii kandydata zawartych we wniosku o przyjęcie do Szkoły, protokołu komisji rekrutacyjnej lub kwalifikacyjnej i możliwości organizacyjnych Szkoły.

33. Jeżeli kandydat przyjęty do Szkoły nie zgłosi się na zajęcia w ciągu 14 dni od rozpoczęcia nauki, wówczas **dyrektor szkoły** uznaje to za podjętą przez ucznia lub rodziców rezygnację z nauki w Szkole Muzycznej.

§ 8

Rekrutacja do Szkoły muzycznej II stopnia

34. O przyjęcie do klasy pierwszej Szkoły II st. może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
35. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Szkoły składają dokumenty w terminie od 1 marca do dnia poprzedzającego termin egzaminu wstępnego określony każdego roku przez **dyrektora szkoły**.
36. **Terminy przeprowadzenia egzaminu wstępnego ustala dyrektor szkoły** i powinien przypadać w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
37. **Do przeprowadzenia egzaminu wstępnego Dyrektor Szkoły powołuje komisję rekrutacyjną.** W skład komisji rekrutacyjnej przeprowadzającej egzamin wstępny wchodzi nauczyciele danej szkoły.
38. **Egzamin wstępny obejmuje:**
- 1) **egzamin praktyczny** z przygotowanego przez kandydata programu zgodnie z wymaganiami repertuarowymi zawartymi w załączniku 2;
 - 2) **egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej**, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy Prawo oświatowe, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzany w formie ustnej lub pisemnej lub mieszanej.
39. Komisja rekrutacyjna ustala formę, tematy i zadania egzaminu wstępnego.
40. Do przeprowadzenia poszczególnych egzaminów **dyrektor szkoły** powołuje zespoły egzaminacyjne.
41. Skład zespołu egzaminacyjnego liczy co najmniej 3 osoby.
42. Realizacja każdego zadania oceniana jest w skali od 1 do 25 punktów.
43. Suma uzyskanych punktów podzielona przez ilość zrealizowanych zadań daje średnią punktację.

§ 9

44. Po zakończeniu egzaminów komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych wraz z uzyskaną punktacją.

- 45. Podstawą zakwalifikowania kandydata jest uzyskanie średniej punktacji minimum 16 pkt.
- 46. **W przypadku równorzędnych wyników** postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę kryteria wymienione w art. 131 ust. 2 lub 135 ust. 6 pkt 2 (w przypadku kandydata pełnoletniego) ustawy Prawo oświatowe.
- 47. **Listę kandydatów zakwalifikowanych** i niezakwalifikowanych do szkoły komisja rekrutacyjna ogłasza poprzez wywieszenie w budynku szkoły, w ciągu siedmiu dni po zakończeniu egzaminu wstępnego.
- 48. Kryteria wymienione w punkcie 49 mają jednakową wartość.

§ 10

- 49. **Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje dyrektor szkoły.**
- 50. O kolejności umieszczenia kandydata na liście przyjętych do szkoły decyduje uzyskana punktacja.
- 51. **Lista osób przyjętych do szkoły** zostaje ogłoszona do 5 sierpnia każdego roku szkolnego poprzez wywieszenie w budynku Szkoły.
- 52. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, **dyrektor szkoły** przeprowadza postępowanie uzupełniające, na zasadach obowiązującego regulaminu.

§ 11

- 53. **Dyrektor szkoły** może podjąć decyzję o przyjęciu kandydata do klasy programowo wyższej niż pierwsza lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego w oparciu o ustalenia komisji kwalifikacyjnej.
- 54. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy Prawo oświatowe, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat albo uczeń się ubiega.
- 55. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez **dyrektora szkoły**.
- 56. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły odpowiednio do klasy wyższej niż I, na semestr wyższy niż I lub rok kształcenia wyższy niż I przeprowadza się w terminie, w którym w szkole przeprowadza się badanie przydatności lub egzamin wstępny.

57. Egzamin kwalifikacyjny dla ucznia przechodzącego z innej szkoły muzycznej lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku odpowiednio w sprawie przyjęcia kandydata do szkoły lub w sprawie przejścia ucznia z innej szkoły muzycznej w trakcie roku szkolnego.
58. Termin egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza **dyrektor szkoły**.
59. **Dyrektor szkoły** powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
60. W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin kwalifikacyjny wchodzi nauczyciele szkoły.
61. **Dyrektor szkoły** wyznacza przewodniczącego komisji kwalifikacyjnej.
62. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:
- 1) sporządzenie protokołu egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia;
 - 2) przekazanie protokołu, o którym mowa w pkt a, **dyrektorowi szkoły**.
63. **Dyrektor szkoły**, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności odpowiednio kandydata albo ucznia zawartej w protokole podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata albo ucznia do danej klasy, na dany semestr lub rok kształcenia w szkole.
64. Uczeń przyjęty do szkoły na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.

§ 12

65. Jeżeli kandydat przyjęty do szkoły nie zgłosi się na zajęcia w ciągu 14 dni od dnia rozpoczęcia zajęć, wówczas **dyrektor szkoły** uznaje to za podjętą przez ucznia lub rodziców rezygnację z nauki w szkole muzycznej.

Załączniki do Regulaminu rekrutacji:

1. Zakres badania przydatności muzycznej **załącznik nr 1**
2. Wymagania egzaminacyjne egzamin wstępny do szkoły II stopnia **załącznik nr 2**
3. Wniosek o przyjęcie kandydata do Szkoły Muzycznej I stopnia, wraz z klauzulą informacyjną - **załącznik nr 3**
4. Wniosek o przyjęcie kandydata do Szkoły Muzycznej II stopnia, wraz z klauzulą informacyjną
 - **załącznik nr 4a (kandydat małoletni),**
 - **załącznik nr 4b (kandydat pełnoletni).**

Załącznik nr 1

Zakres badania predyspozycji muzycznych

Badanie predyspozycji muzycznych kandydata do szkoły I stopnia polega na rozmowie z komisją rekrutacyjną (powołaną przez dyrektora spośród nauczycieli szkoły) oraz zaśpiewaniu przygotowanej przez kandydata piosenki, a także wykonaniu zadań określających umiejętności rytmiczne, melodyczne oraz pamięci muzycznej:

- powtarzanie dźwięków głosem,
- powtarzanie głosem podanych melodii,
- porównywanie wysokości dwóch dźwięków,
- powtarzanie grup rytmicznych.

Można zaprezentować umiejętności gry na instrumencie.

Załącznik nr 2

Wymagania egzaminacyjne do egzaminu wstępnego do szkoły II stopnia

1. Egzamin pisemny z kształcenia słuchu:

- znajomość gam durowych i molowych w odmianach do 3 znaków,
- znajomość interwałów – budowanie i rozpoznawanie,
- znajomość trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonych i zwiększonych w postaci zasadniczej – budowanie i rozpoznawanie,
- zapis krótkiego przebiegu rytmicznego.

2. Egzamin praktyczny – prezentacja przygotowanego programu

WYMAGANIA REPERTUAROWE:

fortepian, akordeon, organy

- etiuda lub utwór wirtuozowski
- utwór polifoniczny
- utwór dowolny

instrumenty smyczkowe

- etiuda
- utwór dowolny z akompaniamentem lub solo
- koncert (I lub III część)

instrumenty dęte

- gama w artykulacji legato i non legato
- etiuda o zróżnicowanych problemach
- utwór dowolny z akompaniamentem lub solo

3. Egzamin ustny z ogólnej wiedzy muzycznej

- elementy dzieła muzycznego,
- określenia agogiczne, dynamiczne, i artykulacyjne,
- obsada wykonawcza – głosy, chóry, instrumenty, zespoły,
- polskie tańce narodowe,
- wielcy kompozytorzy polscy i zagraniczni.