

4. OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY ARTYSTYCZNO-NAUKOWE FRAGMENTY CAŁOŚCI 2026 NIEWIDOCZNE

**DLA
NAUCZYCIELI I UCZNIÓW ŚREDNICH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH**

**ORGANIZOWANE
PRZEZ CEA W WARSZAWIE I PLSP im J. KLUZY W KRAKOWIE**

Serdecznie zapraszamy uczniów i nauczycieli szkół plastycznych do udziału w kolejnej odsłonie warsztatów naukowo – artystycznych „Fragmenty całości”, które w tym roku będą się skupiały na temacie niewidoczne.

Warsztaty konfrontują wszystkie grupy biorące w nich udział, profesorów Akademii Sztuk Pięknych, nauczycieli oraz młodzież. Stwarzają, jakże potrzebną dzisiaj, przestrzeń do wymiany myśli, poglądów i rozmów o sztuce oraz na temat aktualnej dydaktyki w Liceach Sztuk Plastycznych.

CELE WARSZTATÓW

Rozwijanie świadomości jak ważnym tematem może stać się temat niewidocznego. Zachęta do potraktowania go nie tylko jako kolejne ćwiczenie, potrzebne do zaliczenia przedmiotu, ale jako forma wypowiedzi, do samodzielnych poszukiwań.

Rozwinięcie w uczniach potencjału twórczego poprzez aktywne poszukiwanie inspiracji do kompozycji malarskich w otaczającym świecie.

TERMIN: 5.11.2026 i 12.11.2026

FORMUŁA:

W pierwszym dniu, **5 listopada 2026 r.**, do wykładów **na platformie MS Teams** mogą zgłaszać się wszyscy nauczyciele rysunku i malarstwa oraz uczniowie Liceów Sztuk Plastycznych z całej Polski.

W drugim dniu, **12 listopada 2026 r.**, na warsztaty **w budynku PLSP w Krakowie** na warsztaty zapraszamy uczniów z X. regionu małopolskiego. Do udziału w warsztatach każda szkoła typuje **3. uczniów**.

ZAŁOŻENIA

„Sztuka nie odtwarza tego, co widzialne; ona sprawia, że staje się widoczne.”
— Paul Klee

Tematem tegorocznej edycji warsztatów artystyczno-naukowych „Fragmenty całości” jest „niewidoczne” — to, co w sztuce wykracza poza samo przedstawienie. Chodzi zatem o to, co uruchamia się poprzez obraz, a nie tylko w nim samym: intuicje, skojarzenia, przeżycia, które nie są przedstawione literalnie, ale które czujemy, domyślamy się ich obecności.

To, co niewidoczne, pojawiało się we wszystkich dotychczasowych edycjach. Martwa natura, figura ludzka, pejzaż — każdorazowo stawały się pretekstem do refleksji nad tym, co dzieje się między plamami, między gestami, w napięciu formy i ciszy. W tym roku temat ten staje się osią główną: chcemy zastanowić się, jak uczyć nie tylko widzenia, ale dostrzegania i przedstawiania za pomocą środków malarskich tego, co ukryte — czy to w pracy z wyobraźni, z pamięci, czy w kontemplacji obecności i nastroju.

Celem kolejnej edycji warsztatów „Fragmenty całości” jest zatem postawienie kolejnego kroku w rozumieniu i tworzeniu sztuki, który od punktu początkowego – przedstawienia – poprowadzi poza bezpośrednie postrzeganie, w głąb doświadczenia wewnętrznego.

WARSZTATY I PANEL DYSKUSYJNY

Dzień warsztatowy rozpoczynają wykłady zaproszonych gości oraz panel dyskusyjny, które mają na celu zainspirowanie uczestników do poszerzania swoich horyzontów i testowania nowych rozwiązań w pracy twórczej. Następnie w pracowniach malarskich będą odbywały się warsztaty na których każdy z uczestników będzie realizował ćwiczenie, zaproponowane przez prowadzącego. Zwieńczeniem całego wydarzenia będzie omówienie osiągniętych efektów.

WYKŁADY I WARSZTATY PROWADZĄ

Prof. Janusz Matuszewski – artysta malarz
Prof. Mirosław Sikorski – artysta malarz
Prof. Dariusz Vasina - artysta malarz
Dr Artur Kapturski – artysta malarz

PROGRAM DLA NAUCZYCIELI I UCZNIÓW

05.11.2026
DZIEŃ PIERWSZY
ZA POŚREDNICTWEM PLATFORMY MS TEAMS

9:00 Powitanie gości, przedstawienie programu i prelegentów

Prelegenci:

Prof. Janusz Matuszewski – artysta malarz
Prof. Mirosław Sikorski – artysta malarz
Prof. Dariusz Vasina - artysta malarz
Dr Artur Kapturski – artysta malarz

9:30 – 10:30 Wykład i przedstawienie zadania - **Prof. Janusz Matuszewski**

10:45– 11:45 Wykład i przedstawienie zadania - **Prof. Mirosław Sikorski**

11:45 – 12:15 przerwa techniczna

12:15 – 13:15 Wykład i przedstawienie zadania - **Prof. Dariusz Vasina**

13:30 – 14:30 - Wykład i przedstawienie zadania - **Dr Artur Kapturski**

14:30 – 15:00 Dyskusja oraz zakończenie dnia wykładowego

12.11.2026
DZIEŃ DRUGI

PROGRAM
DLA UCZNIÓW

9:00 Powitanie gości, przedstawienie programu i prowadzących warsztaty.

9:15 – 16:35 – Warsztaty:

Prowadzący:

Prof. Janusz Matuszewski,

Gr. I. od 09:15 – 10:45

Gr. II. od 11:05 – 12:35

Gr. III. od 13:15 – 14:45

Gr. IV. od 15:05 – 16:35

Prof. Mirosław Sikorski

Gr. II. od 09:15 – 10:45

Gr. III. od 11:05 – 12:35

Gr. IV. od 13:15 – 14:45

Gr. I. od 15:05 – 16:35

Prof. Dariusz Vasina

Gr. III. od 09:15 – 10:45

Gr. IV. od 11:05 – 12:35

Gr. I. od 13:15 – 14:45

Gr. II. od 15:05 – 16:35

Dr Artur Kapturski

Gr. IV. od 09:15 – 10:45

Gr. I. od 11:05 – 12:35

Gr. II. od 13:15 – 14:45

Gr. III. od 15:05 – 16:35

16:45 – 17:30 – Podsumowanie Warsztatów

UCZNIOWIE UCZESTNICZĄCY W WARSZTATACH PROSZENI SĄ O PRZYWIEZIENIE ZE SOBĄ:

- Farb wodnych (akryl lub tempery)
- Pędzli, palet, pojemników rozcieńczalniki

RESZTA MATERIAŁÓW I NARZĘDZI ZAPEWNIAJĄ ORGANIZATORZY

PROGRAM DLA NAUCZYCIELI

9:30–12:35 – Obserwacja warsztatów uczniowskich i dokumentacja procesu twórczego.

13:15–14:15 – Dyskusja koleżeńska, wymiana doświadczeń nauczycieli rysunku i malarstwa na temat: „Niewidoczne w edukacji artystycznej – między obserwacją a wyobraźnią”.

14:00–15:00 – Wspólne omówienie prac uczniów wraz z prowadzącymi warsztaty.

**TERMIN ZGŁOSZEŃ:
DO 26 PAŹDZIERNIKA 2026 r.**

**TERMIN WARSZTATÓW:
5 i 12 LISTOPADA 2026 r.**

KOMISARZE WARSZTATÓW:

Mgr Kazimierz Borkowski
Tel.: 511 565 716

Dr Michał Słonawski
Tel.: 603 658 783

PLSP im. Józefa Kluzy w Krakowie
ul. Młaskotów 6, 30-117 Kraków
tel./fax +48 12 422 07 94
tel. +48 12 421 65 00
sekretariat@plspkrakow.edu.pl
plspkrakow.edu.pl