

PLAN PRACY LOGOPEDY
Szkoła podstawowa im. Janusza Korczaka w Kleszczowie
Rok szkolny 2024/2025

Cele ogólne:

- wykrywanie i usuwanie wad wymowy,
- kształtowanie prawidłowej mowy poprzez korygowanie zaburzeń w zakresie strony fonetycznej, leksykalnej,
- stymulowanie rozwoju opóźnionego rozwoju mowy,
- doskonalenie mowy już ukształtowanej,
- wdrażanie do praktycznego wykorzystania nawyków poprawnej wymowy przyswojonej w toku ćwiczeń,
- usprawnianie techniki czytania i pisania,
- wdrażanie dziecka do obcowania z literaturą i sztuką oraz twórczej aktywności słownej.

Cele szczegółowe:

- dziecko prawidłowo gospodaruje oddechem, potrafi oddychać torem przeponowo-żebrowym,
- dziecko sprawnie wykonuje ćwiczenia języka, warg, podniebienia i żuchwy, świadomie kieruje ruchami narządów artykulacyjnych, umie prawidłowo połykać,
- dziecko operuje natężeniem i wysokością głosu, dysponuje długością trwania dźwięku, mówi z odpowiednią intonacją, właściwie moduluje głos, potrafi umiejętnie kierować własnym głosem i chronić aparat artykulacyjny przed nadmiernym obciążeniem,
- dziecko różnicuje głoski o podobnym brzmieniu, rozpoznaje głoskę w nagłosie, śródgłosie, wygłosie wyrazów, potrafi prawidłowo ułożyć narządy artykulacyjne, prawidłowo wybrzmiewa głoskę w izolacji,
- dziecko prawidłowo realizuje głoskę w logotomach, wyrazach - w nagłosie, śródgłosie, wygłosie, układa sylaby, wyrazy zdania z utrwalaną głoską, tworzy sylaby, wyrazy zdania z utrwalaną głoską,
- dziecko prawidłowo realizuje głoskę w wierszykach, piosenkach, wyliczankach, powiedzeniach,
- dziecko realizuje głoskę w mowie spontanicznej, opowiada ilustracje i historyjki obrazkowe, prawidłowo stosuje głoskę w rozmowach kierowanych,
- dziecko potrafi naśladować dźwięki otaczającego świata,

- dziecko różnicuje i identyfikuje dźwięki mowy ludzkiej, dokonuje analizy i syntezy, różnicuje głoski, sylaby opozycyjne i wyrazy zbliżone brzmieniowo, różniące się tylko jedną głoską, jest świadomy różnic między sylabami, wyrazami,
- dziecko prawidłowo wystukuje rytm, mówi rytmicznie wyrazy i zdania, realizuje ruchowo rytmy muzyczne, rytmizuje wypowiedź,
- dziecko wzbogaca słownik czynny i bierny, zapamiętuje zdania, zagadki, wierszyki, wykonuje ćwiczenia na koordynację wzrokowo – słuchowo – ruchową, rozwijające pamięć, myślenie i orientację przestrzenną,
- dziecko czyta i opowiada własnymi słowami krótki tekst, układa rymy, rymowanki, wierszyki, tworzy swobodne teksty, posługuje się poprawną polszczyzną.

Formy pracy:

grupowa,
indywidualna.

Metody pracy:

Logopedyczne:

- ćwiczenia logopedyczne: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, usprawniające motorykę i kinestezję narządów mowy, słuchu fonematycznego, autokontroli słuchowej;
- pokaz i wyjaśnianie narządów artykulacyjnych;
- uczulanie miejsc artykulacji;
- mechaniczne układanie narządów artykulacyjnych;
- wykorzystanie pewnych nieartykułowanych dźwięków lub czynności fizjologicznych organizmu do tworzenia nowych głosek;
- kontrola wzrokowa, dotykowa i czucia skórnej dłoni,
- metoda cienia (powtarzanie z opóźnieniem);
- mówienie wydłużone;

Lingwistyczne:

- metoda fonetycznych przekształceń;
- metoda słów kluczowych i rozpoczynania od nich terapii;
- ćwiczenia dykcyjne;

Pedagogiczne:

- logorytmiczne;
- metoda dobrego startu;

- ćwiczenia rytmizujące;
- mówienie rytmiczne;

Psychologiczne:

- techniki relaksacyjne;
- psychodrama.

Opracowały:

Neurologopeda Mariola Świderska -Kulka

Logopeda Justyna Kargol