
REGULAMIN

V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SMYCZKOWEGO IM. WANDY I KAZIMIERZA WIŁKOMIRSKICH

ORGANIZATOR

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. Wiłkomirskiej w Międzyrzeczu.

Rada Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Wiłkomirskiej w Międzyrzeczu.

ORGANIZACJA KONKURSU

1. IV Edycja Konkursu ma zasięg ogólnopolski. Konkurs jest jednoetapowy, przeznaczony dla uczniów klas skrzypiec, altówki i wiolonczeli Szkół Muzycznych I st. cyklu 6-letniego oraz 4-letniego jak również klas I - VI Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I stopnia.
2. V Ogólnopolski Konkurs Smyczkowy im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich odbędzie się w dniach **30-31 marca 2026 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Wandy Wiłkomirskiej w Międzyrzeczu, Os. Centrum 10.
3. Celem konkursu jest konfrontacja artystyczna młodych muzyków, wymiana doświadczeń pedagogicznych, promowanie muzyki współczesnej wśród młodych wykonawców ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej oraz przygotowanie młodzieży szkolnej do dalszego rozwoju muzycznego.
4. Konkurs będzie przeprowadzony w 3 grupach dla każdego z instrumentów:
Grupa I – klasy I i II c.6, 1 klasy c. 4 oraz klasy I-II OSM
Grupa II – klasy III i IV, 2-3 klasy c.4 oraz klasy III- IV OSM
Grupa III – klasy V i VI, 4 klasy c.4 oraz klasy V-VI OSM
5. Organizator nie zapewnia instrumentów dla uczestników konkursu (z wyjątkiem fortepianu w miejscu przesłuchań oraz pianin w salach ćwiczeń).
6. Przesłuchania konkursowe odbywają się przy udziale publiczności.
7. Ogłoszenie wyników, rozdanie nagród oraz koncert laureatów będzie miało miejsce po zakończeniu przesłuchań i obradach jury po każdej z grup wiekowych.
8. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego uczestnictwa w Koncercie Laureatów. Organizatorzy zastrzegają sobie również prawo do dokonywania rejestracji

fotograficznej oraz CD i DVD przesłuchań i Koncertów Laureatów każdej z grup wiekowych.

9. Dyplomy oraz nagrody dla uczestników będą wręczane uroczyście po zakończeniu każdej z grup wiekowych. Nagrody i dyplomy uczestnik jest zobowiązany odebrać we własnym zakresie.
10. Organizator przyjmuje wyłącznie zgłoszenia sporządzone na Karcie Zgłoszeń dołączonej do Regulaminu.
11. Prawidłowo wypełnioną **Karta Zgłoszeń** (podpisana i opieczetowana przez szkołę) oraz **kopię dowodu wpłaty wpisowego w wysokości 150 zł** od uczestnika) prosimy przysyłać do **9 marca 2026 roku** drogą pocztową (liczy się data stempla pocztowego) z dopiskiem: V Ogólnopolski Konkurs Smyczkowy im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich w Międzyrzeczu na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Wiłkomirskiej w Międzyrzeczu, os. Centrum 10; 66- 300 Międzyrzecz.
Dokumenty można też wysłać drogą mailową na adres oks@psmmiedzyrzecz.pl
12. **Wpisowe w wysokości 150 zł.** należy wpłacić na Konto:

Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Wiłkomirskiej
w Międzyrzeczu os. Centrum 10; 66-300 Międzyrzecz
Nr konta: 16 8367 0000 0024 6873 8000 0001
W tytule przelewu: V OKS w Międzyrzeczu z zaznaczeniem imienia i nazwiska uczestnika.
13. W razie pytań dotyczących repertuaru lub innych kwestii merytorycznych prosimy o kontakt: Agnieszka Wenda (skrzypce, altówka) tel. **693 875 807**, Katarzyna Winkiewicz-Więclaw (wiolonczela) tel. **506 038 140**.
14. Koszty zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnicy i akompaniatorzy pokrywają we własnym zakresie. W wypadku potrzeby zarezerwowania noclegu, prosimy o kontakt, celem polecenia odpowiednich miejsc noclegowych.
15. W kwestii udostępnienia pianisty akompaniatora na miejscu prosimy o kontakt pod numerem 693875807.
16. Ze względu na komfort uczestników o zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
17. Szczegółowy harmonogram Konkursu zostanie przesłany do szkół do dnia **16.03.2026 r.**
18. Organizatorzy nie przewidują możliwości zmiany daty prezentacji konkursowej uczestnika.

OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM

SKRZYPCE

Należy wykonać co najmniej 2 utwory (dowolna forma, może być to część formy cyklicznej), w tym:

- co najmniej jeden z akompaniamentem fortepianu
- co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego

W każdej z grup wiekowych obowiązują następujące ograniczenia czasowe:

GRUPA I: Czas trwania programu do 6 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II: Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci

GRUPA III: Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

ALTÓWKA

GRUPA I:

Należy wykonać co najmniej 2 utwory (dowolna forma), w tym:

- co najmniej jeden z akompaniamentem fortepianu,
- co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego (dopuszcza się transkrypcje)

Czas trwania programu do 6 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II:

Należy wykonać co najmniej 2 utwory (dowolna forma), w tym:

- co najmniej jeden z akompaniamentem fortepianu,
- co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego (dopuszcza się transkrypcje)

Zalecane jest wykonanie Fantazji Aliny Kubik (nuty oraz nagranie dostępne na stronie internetowej Szkoły)

Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA III:

Należy wykonać co najmniej 2 utwory (dowolna forma), w tym:

- co najmniej jeden z akompaniamentem fortepianu,
- co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego (dopuszcza się transkrypcje)

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

WIOLONCZELA

Należy wykonać co najmniej 2 utwory (dowolna forma), w tym:

- co najmniej jeden z akompaniamentem fortepianu
- co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego

W każdej z grup wiekowych obowiązują następujące ograniczenia czasowe:

GRUPA I: Czas trwania programu do 6 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II: Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA III: Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

JURY KONKURSU

1. Uczestników oceniać będzie jury powołane przez Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej w Międzyrzeczu.
2. Jury będzie oceniać występy uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - 1) aparat gry,
 - 2) intonacja i emisja brzmienia,
 - 3) umiejętność poprawnej artykulacji i kształtowania frazy,
 - 4) interpretacja i stylowość wykonania,
 - 5) osobowość artystyczna i prezentacja sceniczna
3. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
4. Występy uczestników będą oceniane w skali 1-25 pkt.
5. Zasady punktacji, rozdziału nagród i dyplomów ustalają jurorzy w oparciu o odrębny regulamin.

NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

1. Kryteria uzyskania tytułu laureata:

Grand Prix – 25 pkt

I miejsce – 23-24 pkt

II miejsce -22 pkt

III miejsce – 21 pkt

2. Dopuszcza się przyznanie wyróżnień w każdej grupie wiekowej.
3. Dopuszcza się przyznanie nagród specjalnych.
4. Przewidziane są dyplomy uznania dla wyróżniających się pedagogów oraz pianistów akompaniatorów.

INFORMACJA ADMINISTRATORA

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy:

1. Administratorem przetwarzanych danych osobowych jest PSM I st. im. W. Wiłkomirskiej w Międzyrzeczu, os. Centrum 10, 66-300 Międzyrzecz reprezentowana przez Dyrektora.

Kontakt: tel. (095) 741 24 44, email: mks@psmmiedzyrzecz.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: iod@psmmiedzyrzecz.pl

2. Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
3. Dane osobowe, podane dobrowolnie, przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem III Ogólnopolskiego Konkursu Smyczkowego im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich, zgodnie z regulaminem konkursu.
4. Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody).

6. Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
7. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
8. Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje w postaci braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
10. Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
11. Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa).
12. Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl) w zgodności z art. 77 RODO.