

Zakres obowiązujących zagadnień do egzaminu z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej do kl. I/4 OSM II st. dla wszystkich specjalności i specjalizacji:

1. Badanie predyspozycji słuchowych:

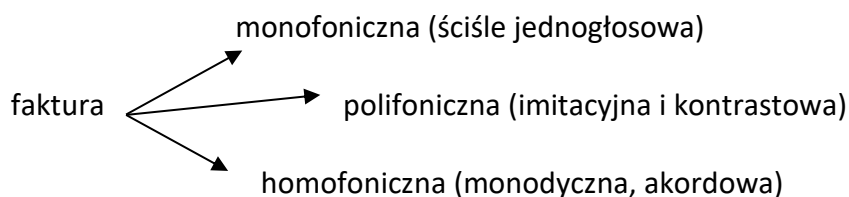
- powtarzanie krótkich melodii za głosem lub instrumentem ze świadomością nazw dźwięków w danej tonacji,
- rozpoznawanie błędów w melodii (np. różne wysokości dźwięków, różnice rytmiczne, różne metrum)
- korekta błędów, uzupełnianie brakujących dźwięków w utworze 2-głosowym,,
- zapamiętywanie, zapisywanie, powtarzanie regularnych grup rytmicznych,
- rozpoznawanie ilości współbrzmiących równocześnie dźwięków z umiejętnością nazwania usłyszanych współbrzmień.

2. Sprawdzanie wiedzy i umiejętności z zakresu zasad muzyki z elementami edycji nut oraz słuchu harmonicznego:

- rozpoznawanie, budowanie i śpiewanie interwałów prostych i złożonych melodycznych i harmoniczych,
- rozpoznawanie, budowanie i śpiewanie trójdźwięków dur i moll oraz trójdźwięków zwiększonych i zmniejszonych we wszystkich postaciach od podanych dźwięków,
- rozpoznawanie, budowanie i śpiewanie dominanty septymowej w postaci zasadniczej od podanych dźwięków ze wskazaniem tonacji głównej,
- śpiewanie gam durowych (naturalna i harmoniczna) i molowych w odmianach (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna) do 7 znaków oraz triad harmoniczych (w dur: T, S, D, T; w moll: °T, °S, D, °T),

3. Sprawdzenie wybranych zagadnień z przedmiotu nauka o muzyce:

- elementy dzieła muzycznego:
melodyka, rytmika, harmonika, dynamika, artykulacja, agogika, kolorystyka,
- faktura muzyczna:



- ogólna charakterystyka następujących form i gatunków muzycznych z uwzględnieniem epok, dla których są reprezentatywne i przykładów z twórczości kompozytorów:
 - trzyczęściowa forma repryzowa **a b a**
 - forma ronda
 - forma sonatowa
 - fuga

- suita
 - sonata
 - symfonia
 - koncert
 - pieśń, aria, recytatyw
- polskie tańce narodowe i ich cechy charakterystyczne oraz twórcy,
 - instrumenty muzyczne:
 - podział instrumentów na grupy
 - orkiestra kameralna a orkiestra symfoniczna (podobieństwa i różnice),
 - nazwy i rodzaje zespołów kameralnych,
 - kolejność występowania epok w historii muzyki.

4. Rozmowa kwalifikacyjna

- ulubiony kompozytor z uzasadnieniem,
- ulubiony wykonawca z uzasadnieniem,
- ulubiony utwór z uzasadnieniem,
- omówienie koncertów, w których kandydat uczestniczył w roli słuchacza
- zainteresowania innymi rodzajami sztuk – przykłady
- zainteresowania rodzajami muzyki z uzasadnieniem:
 - klasyczna (poważna)
 - pop
 - rock
 - jazz
 - disco polo
 - i inne

Egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej będzie przeprowadzony w formie mieszanej (test pisemny + część ustna).