



SZKOLNY PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W STRZELCACH KRAJEŃSKICH

STRZELCE KRAJEŃSKIE 2025 r.

Spis treści

I.	PODSTAWA PRAWNA:	1
II.	LITERATURA PRZEDMIOTU	1
III.	PREAMBUŁA	2
IV.	MISJA SZKOŁY I WIZJA SZKOŁY;	2
V.	CO CHCEMY OSIĄGNAĆ – CEL GŁÓWNY	3
VI.	CELE SZCZEGÓŁOWE ZMIERZAJĄCE DO OSIĄGNIĘCIA OBRANEGO CELU GŁÓWNEGO	4
VII.	SPOSOBY OSIĄGNIĘCIA CELU	6
VIII.	TRADYCJE SZKOŁY	10
IX.	KALENDARZ CYKLICZNYCH KONCERTÓW I IMPREZ	10
X.	EWALUACJA	11
XI.	REALIZATORZY SZKOLNEGO PROGRAMU WYCHOWAWCZEGO - PROFILAKTYCZNEGO	11

I. PODSTAWA PRAWNA:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997r.
- Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r.
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.
- Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi.
- Ustawa z 9 listopada 1995r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych.
- Statut szkoły.

II. LITERATURA PRZEDMIOTU

- U. Bissinger-Ćwierz, *Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013*. CEA, Lublin 2013
- U. Bissinger-Ćwierz, *Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 2, Warszawa 2014,
- U. Bissinger-Ćwierz, *Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015
- U. Bissinger-Ćwierz, *Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas*

instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie. CEA, Warszawa 2016

- D. Macander, Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej.* ORE, Warszawa 2017
- E. Sokołowska, *Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym.* Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013,
- J. Śmieszalska, *Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli.* Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015
- M. Wieczorek, *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki.* ORE, Warszawa 2018
- B. Wojtanowska-Janusz, *Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim.* Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015
- B. Wojtanowska-Janusz, *Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych.* Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017
- A. Wojtaszek, *Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży.* Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015

III. PREAMBUŁA

Program wychowawczo - profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców. Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym.

IV. MISJA SZKOŁY I WIZJA SZKOŁY;

Misja Szkoły:

1. Rozbudzanie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych uczniów ,
2. Przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki ,

3. Upowszechnianie muzyki w środowisku ,
4. Przygotowanie najzdolniejszych uczniów do podjęcia nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia .

Powyższe cele realizowane są poprzez kształtowanie wrażliwości muzycznej uczniów, oparte na przyjaznej atmosferze, wzajemnej tolerancji i poszanowaniu, w której uczniowie pod opieką kadry pedagogicznej o najwyższych kwalifikacjach nie tylko zdobywają wiedzę i umiejętności, lecz również mają prawo do popełniania błędów, przy umożliwianiu im jednocześnie indywidualnej samorealizacji.

Wizja szkoły

Nowoczesna szkoła w zabytkowym odrestaurowanym budynku, szkoła przyjazna i bezpieczna, której celem jest rozbudzanie i rozwijanie zdolności muzycznych uczniów. Absolwenci szkoły są starannie wykształceni, kreatywni i chętnie przyjmowani do szkół muzycznych wyższego stopnia, gdzie odnoszą sukcesy. Szkoła otwarta na inicjatywy nauczycieli, uczniów i rodziców, szkoła będąca centrum kulturalnym miasta.

V. CO CHCEMY OSIĄGNĄĆ – CEL GŁÓWNY

Uczeń kończący edukację muzyczną w naszej szkole powinien:

1. Posiadać wiedzę i umiejętności praktyczne określone wymaganiami edukacyjnymi wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania w klasach programowo najwyższych.
2. Znać i doceniać najważniejsze zdobycze i osiągnięcia kultury światowej, europejskiej, krajowej, regionalnej, lokalnej w dziedzinie muzyki, a w miarę zainteresowań własnych możliwości.
3. Być świadomym, chętnym i zaangażowanym odbiorcą sztuki, w szczególności słuchaczem koncertów, spektakli i przedstawień muzycznych.
4. Śledzić najważniejsze wydarzenia muzyczne lokalne, regionalne, krajowe i międzynarodowe.

5. Być inicjatorem, aktywnym wykonawcą prac różnych organizacji krzewiących kulturę muzyczną.
6. Posiadać umiejętność stosownego zachowania się w różnych sytuacjach życiowych (koncerty, spektakle, okolicznościowe ceremonie).
7. Umieć wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności dla własnych , wewnętrznych celów, przede wszystkim psychologicznych i zdrowotnych (relaks, odreagowanie się, „ucieczka” od stresów dnia codziennego ukierunkowania na słuchanie muzyki lub granie „dla siebie”).
8. Szanować odrębność przekonań i zachowań innych ludzi.
9. Szanować starszych i przełożonych, doceniać ich autorytet i wiedzę.
10. Taktownie i bezinteresownie pomagać słabszym, mniej sprawnym i w różnym stopniu upośledzonym.
11. Doceniać i szanować pracę wszystkich ludzi, nie niszczyć dorobku pracy innych.
12. Przekazywać swoją wiedzę muzyczną, umiejętności instrumentalne , zainteresowanie muzyczne i znajomość stosownego zachowania się innym członkom społeczeństwa – rodzeństwu, kolegom, później dzieciom itp.
13. Być świadomym członkiem społeczności: globalnie (człowiek – mieszkaniec planety Ziemia), kontynentalnie (mieszkaniec Zjednoczonej Europy), narodowo i tradycyjnie (Polak), regionalnie (mieszkaniec ziemi lubuskiej), lokalnie (mieszkaniec Strzelec Kraj.)
14. Dbać o swoje i innych bezpieczeństwo.

VI. CELE SZCZEGÓŁOWE ZMIERZAJĄCE DO OSIĄGNIĘCIA OBRANEGO CELU GŁÓWNEGO

1. Kształtowanie u uczniów umiejętności i wiedzy, wymaganych przez podstawy programowe, określone dla wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania;

2. Zainteresowanie uczniów wiedzą z zakresu teorii, historii muzyki i form muzycznych;
3. Zainteresowanie, nauczanie i przyzwyczajanie uczniów do słuchania dzieł muzycznych zarówno wielkich , z klasycznej literatury światowej , jak i utworów ludowych, a także współczesnych kompozycji utworów skomponowanych przez muzyków i kompozytorów lokalnych i regionalnych;
4. Zainteresowanie uczniów trwającymi konkursami, festiwalami muzycznymi o różnym zasięgu i randze, ich uczestnikach, regulaminach, programie obowiązkowym itp. ;
5. Mobilizowanie uczniów do pracy w Samorządzie Szkolnym, zachęcenie do organizacji koncertów i konkursów klasowych, szkolnych o różnej tematyce oraz do brania w nich udziału;
6. Wytworzenie u uczniów nawyku kulturalnego zachowania się na koncertach, spektaklach i innych uroczystościach;
7. Uświadomienie uczniom rozrywkowej, relaksacyjnej i terapeutycznej roli muzyki (żywej i odtwarzanej);
8. Zapoznavanie uczniów z muzyką, sztuką, przekonaniami i zachowaniami ludzi reprezentujących różne kultury i wyznania religijne;
9. Kształtowanie u uczniów postaw poszanowania przyjętych tradycyjnie , moralnie i zwyczajowo autorytetów – rodziców, nauczycieli, innych przełożonych, starszych itp. ;
10. Wyrabianie poczucia obowiązku bezinteresownej pomocy ludziom słabszym , mniej sprawnym, upośledzonym;
11. Kształtowanie u uczniów poszanowania efektów pracy wszystkich ludzi, niezależnie od ich wykształcenia, stanowiska, pozycji społecznej itp. , a także kreowania postaw i zachowań negujących i krytycznych wobec kolegów niszczących wspólne mienie i dorobek cudzej pracy ;
12. Umożliwianie uczniom i w razie potrzeby pomoc w doborze repertuaru i przygotowaniu występów , referatów , które będą prezentować poza

szkołą, na imprezach okolicznościowych , czy to w szkołach oświatowych, czy w domu, czy w jeszcze innym miejscach;

13. Ciągłe uświadamianie uczniom pojęcia „OJCZYŻNA” w każdym znaczeniu – Ziemia, Europa, Polska, region, miasto, szkoła, rodzina. Uczenie historii , poszanowania tradycji, ochrony tego, co dostaliśmy od przodków, czyli zabytków, a także tego, co przejęliśmy od potomków, czyli środowiska naturalnego.
14. Przeciwdziałania zachowaniom agresywnym w stosunku do innych.
15. Dbłość o kulturę słowa.
16. Kształtowanie postaw prozdrowotnych – wystrzeganie się wszelkich ·używek.
17. Racjonalne korzystanie z sieci Internet, komputera i innych multimediiów.

VII. SPOSOBY OSIĄGNIĘCIA CELU

1. Stałe doskonalenie zawodowe nauczycieli, wprowadzane nowe metody nauczania, wydawanie nowych podręczników i pomocy naukowych, dostęp do dobrej jakości instrumentów , umożliwiające uczniom coraz łatwiejsze i skuteczniejsze zdobywanie wiedzy i umiejętności muzycznych . Udział uczniów w konkursach o różnym zasięgu terytorialnym, poczynając od szkolnych i lokalnych poprzez ogólnopolskie na międzynarodowych kończąc, w celu poznania poziomu wiedzy i umiejętności innych uczniów :
2. Coraz szerszy i łatwiejszy dostęp do informacji światowych, krajowych, regionalnych i lokalnych, poprzez różnorodne media (Internet, wydawnictwa muzyczne), wyjazdy na imprezy krajowe, uczestnictwo w imprezach regionalnych i lokalnych, wyjazdy do Filharmonii Gorzowskiej;
3. Przyzwyczajanie uczniów do uczestniczenia w różnego rodzaju koncertach – organizacja koncertów w szkole, w placówkach publicznych miasta Strzelce Kraj., wyjazdy na koncerty do filharmonii.
4. Informowanie uczniów o ważnych międzynarodowych, krajowych i innych wydarzeniach muzycznych (Konkurs Chopinowski, Konkurs im. H.

Wieniawskiego itp.) . Organizacja szkolnych konkursów wiedzy o tych wydarzeniach.

5. Wyrabianie w uczniach nawyku organizowania i czynnego uczestnictwa w imprezach kulturalnych;

- 1) Przyzwyczajanie uczniów do obowiązkowego , czynnego (w roli współwykonawcy) i systematycznego (co najmniej dwa razy w roku) uczestnictwa w koncertach klasowych , szkolnych i innych zarówno na terenie szkoły, jak i poza nią,
- 2) Podkreślanie roli Samorządu Szkolnego, jako organizatora różnych imprez dydaktycznych i rozrywkowych ,
- 3) Prezentowanie umiejętności uczniów w koncertach umuzykalniających dla środowiska lokalnego (np. uczniów szkół powszechnych),

6. Uczenie uczniów odpowiedniego zachowania się na koncertach, spektaklach i innych ceremoniach.

- 1) Kreowanie wewnętrznego odczucia „święta” , zewnętrze objawiającego się odświętnym strojem ;
- 2) Odmienność koncertów : symfoniczny, kameralny, jazzowy, rozrywkowy;
- 3) Umiejętne nagradzanie artystów w zależności od rodzaju koncertu: oklaski, kwiaty, autografy itp.;
- 4) Przyzwyczajanie uczniów do uczestnictwa w obchodach świąt państwowych, narodowych i szkolnych;
- 5) Umiejętność zachowania odpowiedniej postawy podczas grania hymnów państwowych, czy wprowadzania pocztów sztandarowych, a także nauczanie rozpoznawania hymnów i innych utworów muzycznych, tradycyjnie wymagających specjalnego zachowania się ;

7. Wdrażanie uczniów do słuchania muzyki klasycznej w celach relaksacyjnych, pomoc w doborze utworów „uspokajających”. Uczenie uczniów grania dla przyjemności własnej, nie tylko w obowiązku ;
8. Poznanie muzyki etnicznej innych narodów o skrajnie odrębnych kulturach od polskiej (Afryka, Azja, Ameryki, Oceania), a także muzyki religijnej różnych wyznań (chrześcijaństwa, prawosławia, judaizmu, islamu, buddyzmu, taoizmu i innych) oraz podkreślenie wpływu, jaki wywarły na kształtowanie się muzyki i sztuki europejskiej, zarówno klasycznej, jak i rozrywkowej.
9. W przypadku PSM I st. w Strzelcach Kraj , ze względu na różnorodność wyznań naszych uczniów i nauczycieli, istnieje konieczność zapewnienia wolności wyznaniowej, jaką gwarantuje wszystkim obywatelom RP Konstytucja. W tym celu konieczne jest uświadomienie uczniom, ich rodzicom, nauczycielom i innym pracownikom szkoły zasad współżycia i poszanowania postaw i zachowań innych.
10. Wymaganie od uczniów szacunku dla ludzi starszych, konsekwentne egzekwowanie grzecznego i kulturalnego zachowania się wobec wszystkich pracowników szkoły, nie tylko nauczycieli, ale i pracowników administracji i obsługi.
11. Kształtowanie postaw opiekuńczych wobec młodszych kolegów , wspólne zajęcia z uczniami niepełnosprawnymi, uczestnictwo w koncertach i akcjach charytatywnych organizowanych w mieście („Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy” itp.) koncerty w Ośrodkach Szkolno-wychowawczych w naszym mieście.
12. Egzekwowanie poszanowania mienia szkolnego, zachowania ładu i porządku w pomieszczeniach szkolnych i otoczeniu szkoły, wyrabianie nawyku szczególnej dbałości o instrumenty i nuty. Wymaganie punktualnego przychodzenia na zajęcia i imprezy szkolne.
 - 1) Umuzykalnianie rodzin uczniów i ich kolegów poprzez uczestnictwo w koncertach i imprezach organizowanych przez PSM I st. w Strzelcach Kraj.
 - 2) Mobilizowanie uczniów do koncertowania w swoich klasach i szkołach ogólnokształcących, a także organizowanie koncertów własnych dla

kolegów i koleżanek ze swojej szkoły ogólnokształcącej w Auli PSM I st. w Strzelcach Kraj.

- 3) Uczestnictwo uczniów w audycjach umuzykalniających dla przedszkoli i szkół miejskich.
- 4) Uczestnictwo w różnego rodzaju koncertach i występach miejskich;
- 5) Uświadomienie uczniom cech wspólnych , charakterystycznych dla wszystkich ludzi , niezależnie od miejsca zamieszkania, ich potrzeb kulturalnych, zdolności, umiejętności i osiągnięć artystycznych.
- 6) Uświadomienie konieczności poszanowania środowiska naturalnego, jego wpływu na twórczość artystyczną i samopoczucie człowieka, rozwijanie w uczniach umiejętności wynajdywania muzyki i piękna natury,
- 7) Uwrażliwienie uczniów na historię i tradycję naszego narodu. Uczenie polskiej muzyki ludowej i obrzędowej, poznawanie jak największej ilości utworów kompozytorów polski dawnych i współczesnych, podkreślanie zdobyczy i osiągnięć polskiej kultury i sztuki.
- 8) Rozmowy i pogadanki prowadzone przez nauczycieli na temat ·bezpiecznego przebywania na terenie szkoły i poza nią.
- 9) Uświadamianie niebezpieczeństw płynących z nieodpowiedniego ·korzystania z multimediów (komputer, Internet).
- 10) Korzystanie z multimediów w celu uwrażliwiania na sztukę muzyczną.
- 11) Wyszukiwanie w sieci Internet informacji na temat koncertów i innych imprez muzycznych.
- 12) Wdrażanie do zgodnego rozwiązywania konfliktów poprzez bieżące ·interwencje i rozmowy.
- 13) Wyrabianie prawidłowych postaw podczas gry na instrumencie

- 14) Wyrabianie nawyków prozdrowotnych, w tym unikanie używek poprzez rozmowy, pogadanki.
- 15) Wykorzystywanie sztuki muzycznej do przezwyciężania stresu.

VIII. TRADYCJE SZKOŁY

Uczeń ma prawo i obowiązek poznania historii szkoły.

Do obowiązków ucznia należy podkreślenie uroczystym strojem szkolnych koncertów i popisów klasowych oraz następujących świąt państwowych i szkolnych;

1. Rozpoczęcie Roku Szkolnego.
2. Dzień Edukacji Narodowej.
3. Rocznica Odzyskania Niepodległości.
4. Rocznica Uchwalenia Konstytucji 3 Maja.
5. Pożegnanie absolwentów szkoły.
6. Zakończenie Roku Szkolnego.

IX. KALENDARZ CYKLICZNYCH KONCERTÓW I IMPREZ

1. Przyjęcie uczniów do społeczności szkolnej tzw. „Chrzest kotów”.
2. Zabawa andrzejkowa.
3. Wieczór Kolęd.
4. Koncert kolęd w Ośrodku Szkolenia i Wychowania OHP w Strzelcach Kraj.
5. Szkolny turniej piłki nożnej.
6. Jednodniowa wycieczka mikołajkowa.
7. Kilkundniowa wycieczka wiosenna.
8. Ogólnopolski konkurs gitarowy.
9. Szkolny konkurs „Zaczarowane melodie”
10. Szkolne spotkania zespołów „Razem Rażniej”.

11. Koncert połączony z prezentacją instrumentów dla uczniów przedszkoli i szkoły podstawowej.
12. W roku szkolnym 2025/2026 planowana jest dalsza promocja zdrowego trybu życia w szkole - kształtowanie postaw i zachowań prozdrowotnych oraz wspieranie aktywności fizycznej uczniów poprzez organizację szkolnych wycieczek i szkolnego turnieju piłki nożnej w których uczniowie będą się uczyć adekwatnego wyrażania emocji oraz radzenia sobie w sytuacjach trudnych, będą także okazją do aktywności ruchowej, która rozwija sprawność fizyczną i wyrabia nawyki aktywnego trybu życia. Działania te będą obejmować również kształtowanie nawyków związanych z higieną osobistą, co jest kluczowe dla ogólnego zdrowia.

X. EWALUACJA

Ewaluacja programu wychowawczo - profilaktycznego Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Strzelcach Krajeńskich przeprowadzona będzie na początku nowego roku szkolnego 2026/2027 poprzez obserwację i analizę funkcjonowania uczniów zarówno pod względem osiągnięć na polu edukacyjnym jak i w kwestiach wychowawczych oraz poprzez diagnozę czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkoły.

XI. REALIZATORZY SZKOLNEGO PROGRAMU WYCHOWAWCZEGO - PROFILAKTYCZNEGO

Cele obrane w I rozdziale niniejszego programu nie zostaną osiągnięte, jeśli nie będą pracować i współpracować ze sobą:

1. Uczniowie i ich przedstawiciele – Samorząd Szkolny,
2. Rodzice i ich reprezentująca Rada Rodziców,

3. Nauczyciele i inni pracownicy PSM I st. w Strzelcach Kraj.

Rola wszystkich trzech grup społeczności szkolnej jest ogromna, ale i cel wielki. Spróbujmy go osiągnąć.

Uchwalono przez Radą Pedagogiczną w porozumieniu z Radą Rodziców dnia 10 września 2025 r. uchwałą nr 17/2025. Przyjęto do realizacji uchwałą Rady Rodziców z dnia 17 września 2025 r.