



XV MALBORSKIE SPOTKANIA AKORDEONOWE

2 - 3 kwietnia 2025

Szanowni Państwo,

W dniach 2 - 3 kwietnia, w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Malborku, odbędzie się **piętnasta - jubileuszowa edycja Malborskich Spotkań Akordeonowych**.

Wydarzenie kierowane jest do uczniów i nauczycieli Szkół Muzycznych I i II stopnia z całej Polski.

Podczas tegorocznej edycji odbędą się:

- warsztaty akordeonowe w formie indywidualnych zajęć
- zajęcia grupowe z elementami improwizacji (zespoły utworzone podczas warsztatów)
- **koncert specjalny zespołu Zagan Acoustic**
- koncert uczestników warsztatów
- **wystawa** akordeonów marki Scandalli

Każdy z uczniów będzie miał możliwość skorzystania z dwóch lekcji (45 minut) z każdym z zaproszonych wykładowców oraz w zajęciach grupowych (liczba uczestników jest ograniczona z wyjątkiem zajęć grupowych, w których nie obowiązuje limit; ewentualne materiały nutowe na zajęcia grupowe zostaną przekazane na wskazany w zgłoszeniu adres e-mail).

Wykładowcy:

dr hab. Paweł Zagańczyk (AM Gdańsk) - zajęcia indywidualne;

mgr Aleksander Stachowski (AM Łódź) - zajęcia indywidualne;

mgr Paweł Wiśniewski, mgr Paweł Ratajek - zajęcia grupowe z elementami improwizacji.

Jednym z głównych celów warsztatów jest **integracja środowiska akordeonowego**, ale również pobudzenie kreatywności muzycznej młodych akordeonistów, motywacja do pracy z instrumentem oraz podwyższanie umiejętności w grze na akordeonie.

Podczas poprzednich edycji Malborskich Spotkań Akordeonowych, Malbork gościł wiele znakomitości z akordeonowego świata. Byli to między innymi: **Motion Trio, Marcin Wyrostek, Klaudiusz Baran, Paweł Janas, Rafał Grzaka, Cezary Paciorek, Jarosław Bester, Krzysztof Naklicki, Bartosz Kołsut, Krzysztof Olczak, Paweł Zagańczyk, Paweł Wiśniewski, Michał Gajda, Elżbieta Rosińska, Borut Zagoranski, Raimondas Svackievicius, Arkadiusz Czernysz.**

Koncerty XV Malborskich Spotkań Akordeonowych:

2 kwietnia 2025 godz. 18.00, Sala Koncertowa PSM w Malborku

ZAGAN ACOUSTIC (Joachim Łuczak – skrzypce, Paweł Zagańczyk - akordeon, Ignacy Wendt – trąbka, Jarosław Stokowski - kontrabas)

3 kwietnia 2025 godz. 17.00

KONCERT FINAŁOWY uczestników warsztatów

Udział w warsztatach i koncertach jest bezpłatny.

Wypełnioną **kartę zgłoszeniową (dla uczniów oraz nauczycieli)**, dostępną na stronie

<https://www.gov.pl/web/psmmalbork/>

należy przesłać na adres mailowy:

sekretariat@psm.malbork.pl

do dnia **21.03.2025r.**

dr hab. Paweł Zagańczyk



Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, którą ukończył z wyróżnieniem w klasie akordeonu prof. Krzysztofa Olczaka. Laureat ponad dwudziestu konkursów akordeonowych. Koncertuje w Polsce i Europie – występował na Litwie, Ukrainie, Słowacji, w Austrii, Chorwacji, Estonii, Finlandii, Hiszpanii, Szwecji, Niemczech, Szwajcarii i Wielkiej Brytanii. Paweł Zagańczyk koncertuje też na bandoneonie z niemieckiej manufaktury Uwe Hartenhauera.

Jako solista występował z wieloma orkiestrami pod batutą: Michała Nesterowicza, Mai Metelskiej, Jerzego Maksymiuka, Adama Klocka, Georgiosa Balatsinosa, Bohdana Jarmołowicza, Zygmunta Rycherta, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Rajskiego, Tadeusza Dixy, Radosława Labahua, Rafała Kłoczko, Szymona Morusa czy Ariela Ludwiczaka.

Repertuar Pawła Zagańczyka stanowią zamówione i prawykonane przez niego kompozycje. Dla Zagańczyka pisali m. in.: Krzesimir Dębski, Mikołaj Majkusiak, Edward Sielicki, Piotr Moss, Mehmet Cän Ozer, Dariusz Mazurowski, Krzysztof Olczak, Cezary Paciorek, Gerhard Stäbler, Marek Czerniewicz czy Maciej Zimka.

Działania artystyczne na pograniczu różnych stylistyk i gatunków muzycznych są wizytówką Pawła Zagańczyka. Współpracuje z muzykami jazzowymi (Adam Wendt, Krzesimir Dębski), zespołami wykonującymi muzykę współczesną w tym elektroniczną. Od kilku lat występuje w zespole wirtuoza skrzypiec Robiego Lakatosa. Jako założyciel kwartetu instrumentalnego Zagan Acoustic prezentuje kompozycje z pogranicza awangardy, jazzu i folku. Jest także autorem muzyki do spektakli teatralnych i słuchowisk radiowych.

Zdobył wiele branżowych nagród: Zasłużony dla Kultury Polskiej, Pomorską Nadzieję Artystyczną przyznaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego, Nagrodę dla twórców kultury Burmistrza Miasta Pruszcza Gdańskiego, Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury. Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdańska, Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce.

Jest wykładowcą w Akademii Muzycznej w Gdańsku, gdzie kształci kolejne generacje młodych artystów, zwracając tym samym uwagę na wiele zagadnień z dziedziny sztuki.

Nagrał trzy solowe albumy z muzyką współczesną: *Tango* (2014), *Globulus* (2018), *Fall of Icarus* (2019) oraz wiele płyt kameralnych. W kręgu jego zainteresowań jest muzyka improwizowana, nowe kompozycje czy eksperymenty ukazujące szerokie spektrum akordeonu.

mgr Aleksander Stachowski



Muzyk, akordeonista klasyczny urodzony w 1995 roku w Łodzi. Jest zdobywcą ponad 60 nagród uzyskanych w konkursach muzycznych o randze międzynarodowej i ogólnopolskiej (m.in. w: *„Arrasate Hiria”* w Hiszpanii, *Internationaler Akkordeonwettbewerb* w Klingenthal w Niemczech, *Premio Internazionale Fisarmonica Castelfidardo* we Włoszech i innych). W 2019 ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie akordeonu prof. dr. hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, a w roku 2017 The Sibelius Academy w Helsinkach (Finlandia) w klasie prof. Mattiego Rantanena. Obecnie zatrudniony jest w swojej Alma Mater na stanowisku asystenta.

Aleksander Stachowski prowadzi bogatą działalność artystyczną na terenie kraju jak i poza jego granicami koncertując jako solista, solista z orkiestrami, kameralista oraz improwizator (m.in. w: Austrii, Belgii, Białorusi, Chorwacji, Finlandii, Francji, Italii, Litwie, Niemczech, Słowacji, Szwajcarii, Ukrainie). Występował z najznakomitszymi orkiestrami w kraju i za granicą w charakterze solisty (m.in. AUKSO, Primuz Chamber Orchestra i inne) oraz w ramach najbardziej renomowanych festiwali poświęconych muzyce klasycznej i współczesnej (m.in. Musica Polonica Nova, Kolory Polski, AŻ Festiwal, Eufonija Festival i inne). Prawykonał ponad 40 kompozycji pisanych specjalnie dla niego, w tym koncerty na akordeon z orkiestrą.

Jest współtwórcą wielokrotnie nagradzanego zespołu ALDO DUO, który współtworzy z klarncistą Dominikiem Domińczakiem. Otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” w roku 2013 oraz został laureatem Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w latach 2014, 2015, 2016, 2018. W latach 2008, 2009, 2016 i 2019 otrzymał Stypendia Marszałka Województwa łódzkiego za szczególne osiągnięcia artystyczne. Jest laureatem „Nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury” przyznanej przez Marszałka Województwa łódzkiego. Zajmuje się również animacją kultury, jest twórcą takich projektów artystycznych jak: „Akordeon w muzyce polskiej”, „Muzyczne portrety kompozytorów łódzkich” i innych.

mgr Paweł Wiśniewski



Akordeonista, aranżer, organizator wydarzeń kulturalnych. Absolwent Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie akordeonu prof. Krzysztofa Olczaka oraz dra hab.

Pawła Zagańczyka. Obecnie kontynuuje studia w Katedrze Jazzu i Muzyki Estradowej w klasie akordeonu jazzowego dr Cezarego Paciorka.

Laureat międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów akordeonowych, między innymi w: Ostrawie, Belgradzie, Mławie, Grudziądzu, Solcu-Zdroju, Sochaczewie, Giżycku. Stypendysta Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Grudziądza oraz Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku. Pomysłodawca cyklu koncertów promujących muzykę akordeonową pod nazwą "Grudziądzkie Wieczory Muzyczne". Podczas koncertu najlepszych dyplomantów uczelni, wystąpił jako solista z orkiestrą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej pod batutą Sylwii Janiak-Kobylińskiej. Na co dzień pracuje jako nauczyciel akordeonu w PSM w Gdańsku-Oruni oraz PSM w Lęborku.

Ważnym elementem jego kariery muzycznej jest kameralistyka. Jest muzykiem wielu uznanych w regionie Pomorza zespołów kameralnych, takich jak Gdański Kwartet Akordeonowy, czy Orkiestra Akordeonowa „Pulsanti”. W 2021 roku stworzył wraz z Pawłem Ratajkiem duet akordeonowy „WRAcc Duo”, którego debiutancka płyta ukazała się w grudniu 2024 roku. Głównym założeniem działalności zespołu jest ukazanie akordeonu jako koncertowego instrumentu o wysokich walorach artystycznych i zmiana powszechnej opinii o tym instrumencie. Od 2018 roku współpracuje z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego „Jantar”, z którym nagrał płytę „zGłębiNowe”. Obecnie pełni rolę kierownika kapeli tego zespołu. Przy współpracy z zespołami folklorystycznymi miał okazję propagować polską muzykę koncertując między innymi w Niemczech, Hiszpanii, Czechach, we Włoszech czy na Węgrzech.

mgr Paweł Ratajek



Akordeonista, pedagog, kompozytor, aranżer, organizator wydarzeń kulturalnych. W 2021 roku z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie prof. Krzysztofa Olczaka oraz prof. AM dra hab. Pawła Zagańczyka.

Jest laureatem wielu nagród ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów akordeonowych m. in. w.: Ostrawie, Belgradzie, Puli, Sochaczewie, Mławie, Grudziądzu, Solcu-Zdroju. Jest pomysłodawcą i organizatorem cyklu koncertów o nazwie "Kocięskie Wieczory Akordeonowe", które dotychczas doczekały się III edycji. Wielokrotnie otrzymywał Stypendium Prezydenta Miasta Starogard Gdański w dziedzinie kultury, ale również m.in.: Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego, Stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku dla najlepszych studentów. W 2021 roku wystąpił wraz z orkiestrą Filharmonii Lubelskiej podczas koncertu najlepszych dyplomantów wykonując "Concerto Classico" B.K. Przybylskiego.

Na co dzień jest nauczycielem akordeonu w PSM w Malborku, PSM w Tczewie oraz PSM w Tczewie filia w Pelplinie. Poza pracą pedagogiczną aktywnie koncertuje w kraju oraz za granicą. Jest członkiem takich zespołów jak: "Gdański Kwartet Akordeonowy" czy duet "WRAcc Duo" z którym w roku 2024 wydał debiutancką płytę "TRIP".

Zagan Acoustic



Zagan Acoustic to zespół wykonujący muzykę z pogranicza awangardy, jazzu i folku. Muzycy od ponad 20 lat koncertują na estradach koncertowych w Polsce i Europie. Nie ma gatunku w którym nie potrafiliby się odnaleźć. Wyróżniające brzmienie, wirtuozeria i duże poczucie humoru to najczęściej pojawiające się słowa w recenzjach. Grają zarówno klimatyczne koncerty kameralne, jak również duże przedsięwzięcia organizowane m.in. przez Polską Filharmonię Bałtycką, Polską Filharmonię Kameralną Sopot, Filharmonię Łódzką, Filharmonię Szczecińską czy Filharmonię

Dolnośląską. Trzon repertuaru stanowią kompozycje autorskie, wykonywane również z towarzyszeniem orkiestry kameralnej.

Zagan Acoustic koncertuje z jazzmanem Krzesimirem Dębskim, Akademickim Chórem Uniwersytetu Gdańskiego. Za swój kunszt wykonawczy otrzymali wyróżnienie specjalne na XVIII Konkursie Muzyki Folkowej Polskiego Radia "Nowa Tradycja". W swojej dyskografii posiadają 5 płyt, wśród nich debiutancki krążek "3:1" czy płyta inspirowana muzyką folkową "Folk&Roll".

Skład zespołu:

Joachim Łuczak – skrzypce |

Paweł Zagańczyk – akordeon |

Ignacy Wendt – trąbka |

Jarosław Stokowski – kontrabas |

Projekt współfinansowany ze środków Centrum Edukacji Artystycznej, Urzędu Miasta Malborka oraz Starostwa Powiatowego w Malborku.

