

Protokół z V Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Polskiej

21.03.2024 r.

Jury w składzie:

Prof. dr hab. Piotr Tarcholik

Prof. dr hab. Monika Bachowska

Dr Tomasz Lupa

w pierwszym dniu konkursu przesłuchało 46 uczestników konkursu- w tym 37 uczestników z grup: I, II, V i VI. Z tych grup została wyłoniona następująca lista laureatów:

GRUPA I

I miejsce – Milena Homa – saksofon – PSM i st. w Przeworsku

II miejsce - Michał Domagała – wiolonczela – SM I st. nr 1 w Krakowie

II miejsce – Nikola Janik - wiolonczela SM I st. w Rymanowie

II miejsce – Paweł Kiełb – akordeon – SSM I st. w Jeżowie

III miejsce – Jakub Seńko – fortepian - ZPSM im. K. Szymanowskiego w Warszawie

III miejsce – Krzysztof Bącal - klarnet – PSM I st. w Przeworsku

Wyróżnienia:

- Julia Schilling -flet – ZPSM w Jarosławiu

- Lena Baran – wiolonczela – ZPSM w Jarosławiu

GRUPA II

I miejsce - Laura Pietryka – fortepian - PSM I i II st. w Sanoku

II miejsce - Antoni Sarnicki – fortepian – ZPSM w Przemyślu

III miejsce - Szymon Kukla – akordeon - ZPSM w Jarosławiu

III miejsce - Maja Sikorska – fortepian -SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie

III miejsce - Magdalena Teleśnicka – gitara – ZPSM w Przemyślu

Wyróżnienie - Michał Bogaczyk – akordeon – ZSM nr 1 w Rzeszowie

GRUPA VI

I miejsce – Duet akordeonowy: Szymon Kukła, Tymoteusz Kłak – ZPSM w Jarosławiu

**II miejsce – Trio saksofonowe: Zofia Kalamarz, Milena Homa, Szymon Kotliński –
PSM I st. w Przeworsku**

GRUPA V

I miejsce – Kinga Pietrucha – PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu

II miejsce – Amelia Szmidt – PSM I i II st. w Sanoku

III miejsce – Klaudia Kita – PSM I i II st. w Sanoku

Wyróżnienia:

- Filip Krzysztof Jurkiewicz – ZPSM w Kielcach

- Daria Kryvoruchko – PSM I i II st. w Opolu

- Weronika Podzielny – PSM I i II st. w Opolu

**- Wyróżnienie za interpretację utworów Józefa Elsnera- Filip Krzysztof Jurkiewicz –
ZPSM w Kielcach**

**- Wyróżnienie za interpretację utworu Witolda Lutosławskiego - Kinga Pietrucha –
PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu**