

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie
Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom”

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS HARFOWY im. KAROLA GROLLA
9 – 11 czerwca 2023 r.

REGULAMIN

1. IV Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla odbywać się będzie w dniach 9 – 11 czerwca 2023 r. w sali koncertowej ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie.
2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej.
3. Współorganizatorami są Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” i Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie.
4. Celem konkursu jest prezentacja osiągnięć młodych, utalentowanych polskich harfistów, wspomaganie ich zdolności, zainteresowań, rozwoju oraz przygotowanie do udziału w konkursach międzynarodowych poprzez budowanie repertuaru na harfę solo. Celem konkursu jest także upowszechnianie polskiej literatury harfowej.
5. Patronem konkursu jest Karol Groll (także w pisowni Grell, Gröll Groell) żyjący w Warszawie, w latach 1770-1857 – sztycharz, rytownik, miniaturzysta, chemik, muzyk, przedsiębiorca i pisarz, zapomniany polski wynalazca podwójnego systemu przestrajania strun harfy.
6. Konkurs ma przebieg jednoetapowy i jest przeznaczony dla uczniów klas harfy publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II st..
7. Konkurs zostanie przeprowadzony w następujących grupach:
Grupa I – uczniowie klas I szkół muzycznych I st. cyklu 4- i 6-letniego
Grupa II – uczniowie klas II-III szkół muzycznych I st. cyklu 4-i 6-letniego
Grupa III – uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych I st. i IV cyklu 4-letniego
Grupa IV – uczniowie klas VII i VIII OSM I st., II-III OSM II st.,
klasy I OSM II st. (nowego typu) oraz klas I-III PSM II st.
Grupa V – uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych II st.
8. Wymagania konkursowe:
Grupa I – czas programu: 6 – 8 minut
zróżnicowany program zawierający utwór do wyboru ze zbioru
 - J.Garścia – „Na strunach harfy” op.85, wyd. PWM
 - E. Andreev (Ukraina) – Simple Song wyd. glowingharp-ukraine.com
Grupa II – czas programu: 7 - 9 minut
zróżnicowany program zawierający jeden z podanych utworów:
 - Z. Niedzielak – ze zbioru „Świat Pana Kuleczki” (wybór)

- A. Poczwardowska – ze zbioru „E-book epok” (wybór)

Grupa III – czas programu: 8 - 10 minut

zróżnicowany program zawierający jeden z podanych utworów:

- E. Andreev - Souvenir wyd. glowingharp-ukraine.com
- A. Poczwardowska – „Gawot z pszczółką” na harfę celtycką lub pedałową
- L. Davidson – Suita z Abercairney (wybór), wyd. PWM

Grupa IV – czas programu: do 15 minut

zróżnicowany program zawierający jeden z podanych utworów:

- Anonim – Wariacje ze zbiorów BKC, wyd. PMH
- P. Moss – Tre instanti (wybór), wyd. PMH
- E. Andreev – Wizerunki wyd. glowingharp-ukraine.com

Grupa V – czas programu: 20 minut

zróżnicowany program zawierający jeden z podanych utworów:

- M. Małecki – „W Ateńskim Gaju”, wyd. PMH
- R. N. Bochsa – dowolna etiuda

9. Uczestnicy mogą występować w starszej kategorii wiekowej, pod warunkiem wykonania obowiązującego w niej repertuaru.
10. Laureaci poprzedniej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego im. Karola Grolla mogą brać udział w konkursie wyłącznie w grupie starszej.
11. Uczniowie Jurorów i osoby spokrewnione z Jurorami nie mogą brać udziału w konkursie.
12. Jury jest powoływane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, na wniosek organizatorów.
13. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1-25 punktów, a kryteriami oceniania będą **umiejętności techniczne, estetyka brzmienia, precyzja wykonawcza, stylowość interpretacji, indywidualność artystyczna, wrażliwość muzyczna, prezentacja estradowa.**
14. Laureatami Konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają 21 i więcej punktów a uczestnik, który otrzyma od wszystkich Jurorów 25 punktów będzie wyróżniony Grand Prix.
15. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
16. Nagrody specjalne zostaną rozdzielone decyzją Jury.
17. Laureat konkursu, jest przyjmowany w pierwszej kolejności do publicznych szkół ponadpodstawowych (na podstawie art. 132 ust. 1 ustawy Prawo oświatowe z 14 grudnia 2016 r. Dz. U. z 2020 r. poz. 910, z uwzględnionymi zmianami: Dz. U. z 2021 r. poz. 4 lub przepisów wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy).
18. Laureat konkursu jest zwolniony z egzaminu promocyjnego z zajęć edukacyjnych artystycznych i otrzymuje najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną (na

podstawie art. 44zh, ust. 1 Ustawy o systemie oświaty z 7 września 1991 r., ostatni tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 1327).

19. Program należy wykonać z pamięci.
20. Wszyscy uczestnicy są zobowiązani do dostarczenia trzech kopii nut wykonywanych utworów, które zostaną zwrócone uczestnikom lub zniszczone po zakończeniu konkursu. Można je przesłać pocztą tradycyjną, elektroniczną lub dostarczyć w dniu rejestracji.
21. Organizatorzy udostępniają część materiałów nutowych utworów obowiązkowych na stronie www.harfadzieciom.pl lub na prośbę uczestników za zgodą kompozytorów na potrzeby udziału w Konkursie.
22. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie **zgłoszenia (załącznik nr 1), podpisanej informacji administratora (załącznik nr 2) oraz zdjęcia w pliku jpg. (300 dpi) w terminie do 23 maja 2023 r. na adres sekretariat@szymanowski.edu.pl.**
lub
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im, K. Szymanowskiego w Warszawie
00-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1 , tel. 22 839 18 78
23. Zapytania w sprawie Konkursu, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres poczty elektronicznej: harfa_groll@szymanowski.edu.pl
e.kaminska@szymanowski.edu.pl