



Państwowe  
Liceum  
Sztuk  
Plastycznych  
im. Józefa Kluzy  
w Krakowie

Organizator konkursu

centrum  
edukacji   
artystycznej



PLSP w Krakowie  
ogłasza w roku szkolnym 2026/2027

---

## 12. Ogólnopolskie Biennale **2026** **Pejzaż ludzki**

---

dedykowane Józefowi Czapskiemu

---

dla uczniów liceów sztuk plastycznych

*Życie jako inspiracja działań artystycznych*

Osobowości artystycznej nieodłącznie towarzyszy wyjątkowa wrażliwość. Pozwala ona dostrzec „cud piękności niepowtarzalny”, o którym z zachwytem pisał Czapski, jednocześnie ostrzegając, że wizja ta może zostać przez innych niezauważona czy nawet wyśmiana. Młodzi twórcy mogą dziś czuć się obłączonymi w swej twierdzy wewnętrznej, poprzez nieustający natłok informacji – tragicznych, ekscytujących, jak i całkiem błahych.

Pejzaż ludzki to inspirująca, a zarazem bezpieczna przestrzeń dla młodych osób zajmujących się malarstwem, krytyką artystyczną oraz działalnością społeczną. W jej ramach mogą wyrażać z pełną powagą swoje pasje, dzielić się pomysłami, planami i marzeniami, wspierani przez bardziej doświadczonych opiekunów.

Próbom zrozumienia, opisanie oraz przekształcania na lepsze otaczającej nas rzeczywistości przyświeca przykład patrona konkursu – Józefa Czapskiego, który walczył na wielu frontach: ryzykując życie w okopach, dbając o udane rozstrzygnięcie malarskie czy pozostając bezkompromisowym w boju o jedno trafnie ułożone zdanie. Jego postawa uczy nas pozornie niewykonalnego: jak nie zatracić własnej wrażliwości i z pewnością siebie dzielić się nią ze światem, który raz przeraża, raz olśniewa.

*Matúš Niemiec*



## Cel i założenia konkursu

- Udział w konkursie, jako dialog z postacią Józefa Czapskiego, początek nowej drogi, sensu i metody w pracy artystycznej.
- Budzenie w uczniach świadomości roli jaką ma do odegrania w społeczeństwie współczesny twórca.
- Uruchomienie w młodych artystach tych cech, które pozwolą im w pełni rozwijać osobowość.
- Poszukiwanie w pracach malarskich tematów odnoszących się do codzienności.
- Rozwijanie u uczniów szkół plastycznych umiejętności postępowania się językiem umożliwiającym opisywanie zjawisk zachodzących w sztuce współczesnej.
- Prezentacja inicjatyw społecznych powinna pokazywać zaangażowanie i dostrzeżenie problemów i potrzeb najbliższego środowiska.

## Regulamin

Konkurs jest kierowany do wszystkich uczniów średnich szkół plastycznych w Polsce. Na konkurs przyjmowane będą prace dotyczące 3 rodzajów działań:

1. malarstwa;
2. wypowiedzi w dziedzinie krytyki sztuki;
3. aktywności społecznej *pro publico bono*.

Na tych trzech płaszczyznach aktywności może dokonać się integracja całej społeczności szkoły, procesu dydaktycznego i wychowawczego.

ad. 1. Prace malarskie powstałe w okresie ostatnich 2 lat, uprzednio nienagradzane, będące samodzielną wypowiedzią ucznia. Uczeń może nadesłać nie więcej niż 3 prace. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace autorów, którzy w roku szkolnym 2026/27 będą uczniami reprezentowanych szkół. Prace malarskie [wykonane w dowolnej technice] nie mogą przekraczać formatu 100 x 70 cm. Odbitki fotograficzne i wydruki nie będą przyjmowane. Każdą pracę należy opatrzyć godłem będącym kombinacją 7 cyfr i/lub liter.

ad. 2. Recenzja przesłana drogą elektroniczną na adres e-mail: [czapski\\_12@plspkrakow.edu.pl](mailto:czapski_12@plspkrakow.edu.pl) w formie pliku tekstowego [maksymalnie strona maszynopisu tj. 1800 znaków] powinna odnosić się do wystawy, która odbyła się w ciągu ostatnich dwóch lat. Nazwę pliku ma stanowić godło (kombinacja 7 cyfr i/lub liter).

ad. 3. Inicjatywa społeczna powinna być przedstawiona w formie pliku PDF z opisem, analizą i dokumentacją wydarzenia. Dzieło może zgłosić uczeń indywidualnie lub grupa uczniów. Nazwę pliku ma stanowić godło (kombinacja 7 cyfr i/lub liter).

Do każdej pracy należy dołączyć w zaklejonej kopercie oznaczonej godłem, metryczkę zawierającą: powtórzone godło, tytuł pracy [w przypadku prac malarskich], imię/imiona i nazwisko/nazwiska uczestnika/uczestników konkursu oraz [w kategorii malarstwo] imię i nazwisko nauczyciela przedmiotu, klasę, nazwę i adres szkoły.

Uczestniczące w Biennale szkoły zobowiązane są przestać na adres e-mail:

[czapski\\_12@plspkrakow.edu.pl](mailto:czapski_12@plspkrakow.edu.pl)

listę zbiorczą zgłaszanych prac malarskich wg. udostępnionego przez Organizatorów wzoru oraz reprodukcję każdej z prac w formie pliku cyfrowego [format TIFF, tryb CMYK, dłuższy bok: 3600 pikseli].

Oceny prac nadesłanych na konkurs dokona Jury złożone z artystów malarzy, krytyków sztuki i eksperta od działań społecznych powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. W kategorii malarstwa Jury przyzna Nagrodę Główną, pierwszą, drugą i trzecią oraz wyróżnienia. W kategorii krytyki sztuki – nagrodę pierwszą, drugą i trzecią oraz wyróżnienia. W dziedzinie aktywności społecznych – nagrodę pierwszą, drugą i trzecią oraz wyróżnienia. Nagrodzone prace literackie, będą opublikowane w periodyku PLSP w Krakowie – *Szkiocowniku literackim*. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród, jak i odrzucenia prac niespełniających wymogów konkursu.

## Nagrody

- Kilkuniodniowy pobyt w Paryżu dla laureatów Nagrody Główniej, 1. 2. i 3. w kategorii malarstwa oraz pierwszej w pozostałych kategoriach.
- Materiały malarskie, książki.

## Terminy

- Nieprzekraczalny termin dostarczania prac **do 7 września 2026**. [PLSP w Krakowie, Młaskotów 6, 30-117 Kraków]
- Otwarcie wystawy – **15 października 2026**.

## Informacje dodatkowe

- Prace konkursowe należy przestać w opakowaniu wykluczającym ich uszkodzenie. Za ewentualne uszkodzenia w trakcie transportu organizatorzy nie biorą odpowiedzialności.
- Każda ze szkół, których uczniowie wezmą udział w konkursie otrzyma protokół Jury z informacją o zakwalifikowaniu prac do wystawy i przyznaniu nagród.
- Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją przez uczestników regulaminu oraz zgodą na publikację reprodukcji prac malarskich i tekstów konkursowych.
- Po zakończeniu wystawy prace będą odsyłane na koszt uczestniczących w Biennale szkół. PLSP w Krakowie poinformuje zainteresowanych o terminie zwrotu.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do decydowania w kwestiach nie objętych Regulaminem.
- Ze strony internetowej Szkoły należy pobrać 4 załączniki związane z przystąpieniem do konkursu.

## Komisarze

Marzena Bednarska  
Kazimierz Borkowski [+48 511 565 716]  
Maria Hoffmann-Dobrzycka  
Michał Stonawski [+48 603 658 783]