Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. O. Kolberga w Warszawie
ul. Świętojerska 24, 00-202 Warszawa

VIII Ogólnopolski Konkurs Fortepianowy „CANTABILE”

Regulamin

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie, ul. Świętojerska 24, 00-202 Warszawa, przy współpracy Rady Rodziców przy PSM I st. nr 1 im. O. Kolberga w Warszawie oraz Fundacji Kultura i Historia.
2. Celem konkursu jest:
   1) rozwijanie umiejętności gry cantabile w utworach kantylenowych,
   2) popularyzacja muzyki fortepianowej XX i XXI w.
   3) prezentacja umiejętności oraz promocja uzdolnionych młodych artystów szkół muzycznych I st. i II st.
   4) spotkanie i wymiana doświadczeń nauczycieli podczas warsztatów, prowadzonych przez jurorów po zakończeniu przesłuchań konkursowych.
3. Konkurs odbędzie się w dniach **5- 6 grudnia 2026r.** w siedzibie PSM I st. nr 1.
4. Przesłuchania będą obywały się na fortepianie marki Yamacha C7.
5. Konkurs jest jednoetapowy i przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia, a także dla I i II klas szkół muzycznych II stopnia.
6. Przesłuchania konkursowe odbędą się w 4 grupach:
   - Grupa I – klasy I i II C6 oraz klasa I C4;
   - Grupa II – klasy III i IV C6 oraz klasa II C4;
   - Grupa III – klasy V i VI C6 oraz klasy III i IVC4,
   - Grupa IV – klasy VII i VIII OSM oraz klasy I i II szkół muzycznych II stopnia.
7. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykonania następującego programu z pamięci:
   1) **dwóch samodzielnych utworów o charakterze kantylenowym, w tym obowiązkowo jednego skomponowanego po 1940 r.**
   2) **etiudy lub utworu o charakterze wirtuozowskim.**
8. Czas trwania programu w Grupie I i II nie może przekroczyć 10 minut, w Grupie III 12 minut, a w Grupie IV 15 minut.
9. Występy uczestników konkursu będzie oceniać Jury powołane przez Dyrektora PSM / Organizatora. Decyzje Jury są ostateczne.
10. Dla wszystkich uczestników konkursu przewidziane są dyplomy uczestnictwa. Laureaci otrzymują nagrody rzeczowe. Przewiduje się także nagrodę Grand Prix, ufundowaną przez Fundację Kultura i Historia, za wybitną kreację artystyczną oraz osobowość konkursu.
11. Dyplomy i nagrody dla laureatów zostaną wręczone podczas koncertu laureatów.
12. Laureaci wystąpią podczas koncertu laureatów prezentując utwory wybrane przez jury.
13. Opłata za udział w konkursie wynosi 200 zł od każdego uczestnika.
14. Wpłat należy dokonać na konto Rady Rodziców przy PSM I st. nr 1:
    PKO BP 34 1020 1013 0000 0002 0002 8969.
15. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
16. Karty zgłoszeń (wypełnione komputerowo) wraz z dowodem wpłaty należy przesłać drogą elektroniczną na adres sekretariat@kolberg.edu.pl do 20 listopada 2026r.

17. Harmonogram przesłuchań zostanie opublikowany na stronie www.gov.pl/psm1warszawa najpóźniej na 5 dni przed rozpoczęciem konkursu.
18. Koszty związane z konkursem (dojazd, zakwaterowanie, wyżywienie) pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
19. **INFORMACJA ADMINISTRATORA** dotycząca przetwarzania danych osobowych - w trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r. ze zm.), dalej RODO, informuję:
    1) Administratorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. O. Kolberga w Warszawie, ul. Świętojerska 24, reprezentowana przez dyrektora tel. (22) 831 24 74; email: sekretariat@kolberg.edu.pl
    2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Ewa Felińska, tel. 604270401
    3) Dane osobowe, podane dobrowolnie w karcie zgłoszenia, przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem niniejszego Ogólnopolskiego Konkursu Fortepianowego „CANTABILE", zgodnie z regulaminem konkursu, w trybie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
    4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
    5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w mediach społecznościowych, z których korzysta szkoła.
    6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
    7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
    8) Każdej osobie wyrażającej zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
    9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
    10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez …., udzieloną w dniu … w celu … Podpis osoby, której dane dotyczą.
    11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
    12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (*Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl*) w zgodności z art. 77 RODO

Koordynator konkursu, kierownik Sekcji Fortepianu:
Agnieszka Wilczyńska, tel. 507076994.

Serdecznie zapraszamy!