

**PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
W PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I i II STOPNIA
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO
W STAŁOWEJ WOLI**

Spis treści:

1. Wstęp
2. Uzasadnienie teoretyczne
3. Diagnoza potrzeb
4. Cel główny i cele szczegółowe
5. Zadania i harmonogram działań dla I i II st. w roku szkolnym 2025/2026

1. Wstęp

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Stalowej Woli jest dokumentem scalającym zadania wychowawcze szkoły. Uwzględnia on potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczniów, specyfikę kształcenia artystycznego oraz aktualne przepisy prawa oświatowego. Celem programu jest wspieranie wszechstronnego rozwoju uczniów, kształtowanie ich kompetencji społecznych i artystycznych oraz zapewnienie bezpiecznego i przyjaznego środowiska szkolnego.

2. Uzasadnienie teoretyczne

Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego

1. art. 26 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jednolity: Dz.U. z 2023 r. poz. 900 z późn. zm.);
2. rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r. poz.1449);
3. ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 424);
4. rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. z 2023 r. poz. 1870);
5. uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024-2030 (Monitor Polski z 2023 r. poz. 1232).
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli

Misja i wizja Szkoły:

- Szkoła urzeczywistnia ogólnoludzkie wartości humanistyczne, takie jak: dobro, prawda i piękno,
- Umożliwia zdobycie wiedzy i umiejętności,
- Przygotowuje uczniów do dalszego kształcenia muzycznego na kolejnych etapach edukacji oraz do aktywnej działalności w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym,
- Uwzględnia indywidualne potrzeby uczniów poprzez rozwój uzdolnień,
- Daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym wykonawcom i świadomym odbiorcom sztuki,
- Kształtuje prawidłową postawę ucznia i nabywanie właściwych postaw społecznych,
- Budzi wrażliwość na piękno natury i sztuki,
- Kształtuje szacunek dla tradycji,
- Kształtuje systematyczność, odpowiedzialność za własny rozwój,
- Wszechstronnie rozwija osobowość uczniów,
- Kształtuje pozytywny wizerunek szkoły,
- Rozwija współpracę ze środowiskiem lokalnym,
- Kształtuje sylwetkę absolwenta.

Sylwetka absolwenta jako efekt działań wychowawczych i profilaktycznych. Absolwent jest:

- ambitny,
- aktywny,
- odkrywczy,
- twórczy,
- wykazuje się samodzielnością,
- rozwija zdolności i talenty muzyczne,
- potrafi wyrażać myśli, potrzeby, emocje,
- przestrzega zasad i norm współżycia w grupie,
- uosabia postawę patriotyczną,
- szanuje człowieka, jest tolerancyjny,
- jest przygotowany do następnego etapu nauki,
- cechuje go wysoka kultura osobista-jest odpowiedzialny, wrażliwy, życzliwy, otwarty.

2. Diagnoza potrzeb

Diagnoza została sformułowana na podstawie analizy dokumentacji szkolnej, wniosków ze sprawozdań kierowników sekcji, obserwacji uczniów podczas przesłuchań, egzaminów, koncertów, obserwacji zachowania uczniów podczas zajęć lekcyjnych, przerw, koncertów w szkole.

Na podstawie tej analizy zaplanowano konkretne działania mające na celu poprawę i zmniejszenie ryzyka bezpieczeństwa w różnych dziedzinach dotyczących rozwoju intelektualnego, emocjonalnego, duchowego, społecznego i zdrowotnego uczniów. Diagnoza dotyczyła czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym.

Największe problemy w roku szkolnym 2024/2025 sprawiała:

- umiejętność radzenia sobie z wymaganiami, przeciążeniami wynikającymi z kształcenia w szkole muzycznej i szkołach ogólnokształcących,
- umiejętność radzenia sobie z tremą, poczuciem własnej wartości,
- zrozumienie sensu zaangażowania w aktywność artystyczną.
- możliwość prezentacji przez uczniów swoich umiejętności artystycznych

3. Cel główny:

Głównym celem programu wychowawczo - profilaktycznego zgodnie z rekomendacjami CEA na rok szkolny 2025/2026 są następujące obszary:

1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA.
2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych.
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

Cele szczegółowe:

- rozwijanie uzdolnień muzycznych,
- kształtowanie umiejętności organizowania nauki, efektywne uczenie się,
- motywowanie uczniów do pracy, uatrakcyjnienie zajęć dzięki nowoczesnym multimedialnym pomocom dydaktycznym,
- uczenie wytrwałości,
- zwracanie uwagi na sens zaangażowania w aktywność artystyczną,
- wzmocnienie zdolności akceptacji i poczucia własnej wartości,
- holistyczne podejście do promocji zdrowia psychicznego,
- kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej,
- radzenie sobie ze stresem i treścią przed występami publicznymi,
- wyrabianie nawyku kulturalnego zachowania na koncertach,
- rozwijanie umiejętności pracy zespołowej,
- kształtowanie postaw patriotycznych, poszanowania tradycji,
- kształtowanie postawy twórczej,
- współdziałanie ze środowiskiem lokalnym,
- dbanie o higienę pracy, przeciwdziałanie przeciążeniom,
- podejmowanie działań mających na celu bezpieczeństwo,
- przeciwdziałanie zagrożeniom technologii informacyjno- komunikacyjnej,
- przeciwdziałanie zagrożeniom związanym ze stosowaniem środków odurzających i substancji psychoaktywnych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- kreowanie pozytywnego klimatu w szkole, budowanie prawidłowych relacji między uczniami, nauczycielami,
- współpraca z Radą Rodziców i Samorządem Szkolnym.

4. Harmonogram działań do realizacji w roku szkolnym 2025/2026

Strategia	Forma i temat zadania, odbiorcy	Termin	Odpowiedzialni
1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych	Przygotowanie uczniów do występu publicznego	Wg planu pracy szkoły	Nauczyciele
	- zaangażowanie uczniów w audycje klasowe, koncerty. (uczniowie, nauczyciele, rodzice)	Występy publiczne wg planu koncertów szkolnych i pozaszkolnych	Nauczyciele
	- kreowanie pozytywnej i mobilizującej atmosfery na backstagu		
	- spotkania uczniów z - autorytetami z dziedziny instrumentalistyki, udział w warsztatach instrumentalnych, lekcjach otwartych jako aktywni uczestnicy i obserwatorzy	Wg kalendarza konkursów, festiwali	Kierownicy Sekcji
	- prawidłowe relacje interpersonalne na zajęciach nauczycieli z uczniami: a) umiejętność słuchania ucznia b) reagowanie na komunikaty ucznia c) empatyczne podejście do ucznia d) umiejętność rozpoznawania potrzeb poznawczych ucznia:	- obserwacje zajęć, hospitacje - zwracanie uwagi na prawidłową postawę nauczycieli wobec uczniów na zajęciach, podczas przesłuchań, egzaminów, koncertów	Dyrektor Szkoły, Kadra Kierownicza

Współpraca ze środowiskiem lokalnym, rozwijanie relacji społecznych, wspólne występy nauczycieli i uczniów	Koncerty uczniów PSM I i II st. (orkiestra szkolna, chór, zespoły, soliści) w szkole, na terenie miasta Wyjazdy uczniów na koncerty do Filharmonii	Cały rok zgodnie z kalendarzem szkolnych wydarzeń artystycznych, repertuarem Filharmonii	Dyrektor Szkoły, Kadra kierownicza, Nauczyciele
2. Przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych i nowych substancji psychotropowych.	Spotkanie z policjantem, rozmowa na temat zachowań ryzykownych. Spotkanie ze specjalistą PPP na temat ochrony i czynników ryzyka związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów.	rok szkolny 2025/2026 wg ustalonych terminów	Dyrektor Szkoły
3. Poszerzenie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej.	Zachęcenie do zapoznania się z publikacjami rekomendowanymi przez CEA.	rok szkolny 2025/2026	Dyrektor Szkoły
4. Zaangażowanie nauczycieli w organizację pomocy pedagogiczno-psychologicznej	Zgłaszanie do Dyrekcji zaobserwowanych problemów natury psychologiczno-pedagogicznej.	rok szkolny 2025/2026	Dyrektor Szkoły

Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego został wyznaczony na zakończenie roku szkolnego.

Zamierzony cel działań to obniżony poziom stresu wśród uczniów, wzrost świadomości u rodziców, wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w relacji nauczyciel - uczeń, zapobieganie hejtom w sieci.

Po diagnozie szkolnej zrealizowanej wśród uczniów, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych został określony poziom zagrożeń związanych z zachowaniem aspołecznym. Zadania przeciwdziałające pojawieniu się zachowań ryzykownych mają charakter profilaktyczny, informacyjny. Plan ewaluacji został wyznaczony na czerwiec 2026 r. Narzędzia ewaluacji to przeprowadzenie ankiety wśród uczniów. Na ich podstawie zostaną opracowane rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy.