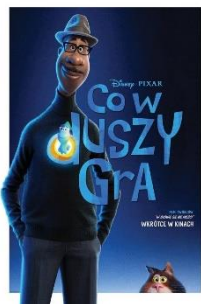


Pete Docter *Co w duszy gra*



Joe Gardner prowadzi zespół muzyczny w gimnazjum. Jego prawdziwą pasją jest jednak jazz. Joe przeżywa kryzys, jaki jest udziałem wszystkich artystów. Coraz wyraźniej dostrzega, że marzenie o zostaniu muzykiem jazzowym, nie spełni się. Zaczyna zadawać sobie pytania „Po co tu jestem? Jaki jest cel mojego życia?”. Pewnego dnia przez jedno nieoczekiwane zdarzenie trafia do fantastycznego miejsca, gdzie zostaje zmuszony, by ponownie zastanowić się nad tym, co to znaczy mieć duszę. Tam spotyka, a ostatecznie również zaprzyjaźnia się z 22 – duszą, która uważa, że życie na Ziemi nie toczy się tak, jak powinno.

Źródło: <https://multikino.pl/filmy/co-w-duszy-gra>

George Stevens *Pamiętnik Anny Frank*



Reżyser przeniósł na ekran pamiętnik trzynastoletniej żydowskiej dziewczynki - Anny Frank stanowiący poruszającą dokumentację jej przeżyć z czasów II Wojny Światowej. Uciekając przed horrorem nazistowskich prześladowań, Otto Frank ukrywa swoją żonę i dwie córki na nieużywanym strychu w Amsterdamie. Razem z nimi, na ciasnym poddaszu ukrywają się Panstwo Van Daan z synem i dentysta, pan Duse. W swym pamiętniku, Anna opisuje codzienne zmagania ludzi, z którymi przyszło jej mieszkać, ich desperackie próby prowadzenia normalnego życia, pomimo ciągłego zagrożenia odkryciem przez Gestapo. Trudne do zniesienia napięcie i niewyobrażalny stres spowodowany dramatyczną sytuacją kilkorga zdesperowanych ludzi, zostały po mistrzowsku odzwierciedlone w tym na długo pozostającym w pamięci, przejmującym, nagrodzonym trzema Oscarami obrazie.

Źródło: https://www.empik.com/pamietnik-anny-frank-jones-jon,prod11940247,film-p?gclid=EA1aIQobChMlIrOolbqu9AIVRaOyCh1bsQ2DEAQYAABEgLCUvD_BwE&gclid=aw.ds

Marcin Sauter *Miasto. Zabójcza gra pozorów*



Samotny detektyw przybywa do miasta, by rozwiązać zagadkę tajemniczego morderstwa. Szybko staje się pionkiem w grze, toczony między lokalnym gangsterem – Wielkim, a Profesorem – twórcą epokowych wynalazków. Sprawy komplikują się jeszcze bardziej, kiedy stróż prawa poznaje Piosenkarkę – obiekt pożądania zarówno Profesora, jak i Wielkiego. Wkrótce miasto i jego ulice staną się świadkami nieprawdopodobnych wydarzeń, a sam detektyw odkryje zaskakującą prawdę o samym sobie.

Źródło: <https://www.empik.com/miasto-sauter-marcin,p1284013478,film-p>

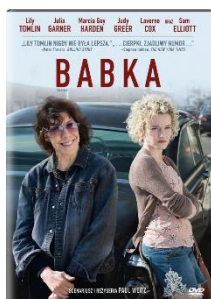
Ewan McGregor *Amerykańska sielanka*



Seymour ma wszystko, co Ameryka lat 60. XX wieku definiowała jako szczęście: piękną żonę Dawn, dobrą pracę, wymarzony dom na wsi i ukochaną córkę, Merry. Dzień, w którym dowiaduje się, że jego jedyne dziecko jest zdolne do brutalnych ataków terroryzmu, będzie ostatnim dniem jego dotychczasowego życia. Czy amerykański sen o szczęściu, pokoju i dobrobycie był tylko marzeniem jednego pokolenia?

Źródło: <https://www.empik.com/amerykanska-sielanka-mcgregor-ewan,p1143921292,film-p>

Paul Weitz *Babka*



Elle właśnie zerwała, ze swoją dużo młodszą partnerką. Tymczasem jej wnuczka, Sage, pojawia się nagle, z prośbą o 600 dolarów pilnie potrzebnych do wieczora. Chwilowo bez grosza, Elle wraz z wnuczką przez cały dzień starają się zdobyć gotówkę, składając niespodziewane wizyty starym znajomym i przyjaciółom, stawiając czoła duchom przeszłości.

Źródło: <https://www.empik.com/babka-weitz-paul,p1128404242,film-p>

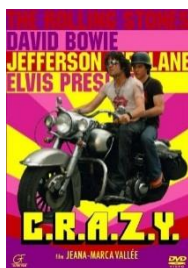
Luis Ortega *Anioł*



Wibrujące rock-n-rollem Buenos Aires, lata 70. 17-letni Carlito o twarzy anioła przemierza ulice, jakby należały do niego. Od najmłodszych lat wykorzystuje wszelkie okazje, by kraść. To fascynacja, której nie chce się oprzeć. Kiedy spotyka charyzmatycznego przestępcę Ramona, do głosu dochodzi ciemna strona jego natury. Za niewinnym wyglądem Carlita kryje się brutalna dusza. Film luźno oparty na życiu seryjnego mordercy Carlosa Robledo Pucha zwanego „Aniołem śmierci”.

Źródło: <https://www.empik.com/aniol-ortega-luis,p1227386098,film-p>

Pierre-Luc Vallee *C.R.A.Z.Y.*



Głównym bohaterem filmu jest Zac Beaulieu, czwarty z piątki braci, który ma problem z określeniem swojej seksualności i za wszelką cenę stara się być „normalny”. Ostatecznie jednak Zac akceptuje swoją seksualną odmienność i udaje mu się zaskarbić uczucia opiekuńczego i oddanego, lecz nieco staromodnego ojca.

Źródło: <https://www.empik.com/c-r-a-z-y-vallee-jean-marc,2562933,film-p>

Francois Ozon *Czas, który pozostał*



Romain młody i przystojny fotograf mody, na pierwszy rzut oka żyje pełnią życia. Jego zawodowa kariera pomyślnie się rozwija, a jego związek z uroczym chłopakiem wygląda na udany. Pewnego dnia, podczas sesji zdjęciowej, Romain niespodziewanie traci przytomność. Początkowo obawia się, że ma AIDS, jednak diagnoza brzmi: nieuleczalny rak. Mając świadomość, że zostało mu zaledwie kilka miesięcy życia, młody mężczyzna musi wszystko przewartościować. I to, co początkowo wydawało mu się tragedią, wkrótce prowadzi go w zaskakującym kierunku.

Źródło: <https://www.empik.com/czas-ktory-pozostal-ozon-francois,2439735,film-p>

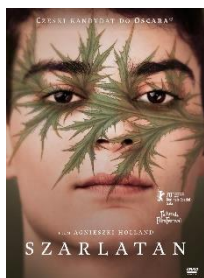
Simon Stone *Powrót*



Christian przyjeżdża na ślub ojca, z o wiele młodszą kobietą. Podczas swojego pobytu w rodzinnym mieście odnawia kontakt z Oliverem, przyjacielem z dzieciństwa. Z czasem poznaje też jego najbliższych i odkrywa rodzinny sekret, długo skrywaną tajemnicę z przeszłości, która mogłaby wstrząsnąć okolicą. Staje przed wyborem – dobro rodziny czy dążenie do prawdy?

Źródło: <https://www.empik.com/powrot-stone-simon,p1133337829,film-p>

Agnieszka Holland *Szarlatan*



Dla zielarza Jana Mikoláška, natura jest remedium na wszelkie ludzkie cierpienie. Jej potężne moce zdolne są uzdrowić ciało, ale w filmie Holland to także przestrzeń prawdziwej wolności dla ducha. Tylko w łączności z nią można zrozumieć i zaakceptować to, kim naprawdę się jest. Alchemiczna niemal wiedza o właściwościach ziół, jaką posiadał Mikolášek i jego zdumiewający dar przenikania do ludzkiego wnętrza sprawiają, że do jego kliniki ciągną tysiące potrzebujących.

Ale ten dar ma także swoją ciemną stronę.

Źródło: <https://www.empik.com/szarlatan-holland-agnieszka,p1264288029,film-p?fromSearchQuery=agnieszka+holland+szarlatan>

Małgorzata Szumowska *Śniegu już nigdy nie będzie*



Pewnego mglistego poranka w mieście pojawia się ON – atrakcyjny mężczyzna z prawdziwego, egzotycznego wschodu. Żenia, bo tak brzmi jego imię, ma dar. Jego ręce leczą, a oczy zaglądają w dusze samotnych kobiet. Mężczyzna zatrudnia się jako masażysta, na bogatym osiedlu pod miastem. Pracując dla ludzi odgradzonych murem od „gorszego” świata, poznaje ich historie i osobiste dramaty. Wkrótce niezwykle zdolności Żeni odmieniają życie każdego z nich.

Źródło: <https://www.empik.com/sniegu-juz-nigdy-nie-bedzie-szumowska-malgorzata,p1284013274,film-p>