

REGULAMIN

QUIZU WIEDZY O SZTUCE

DLA VII i VIII KLAS SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

- **ORGANIZATOR:**

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie

- **TERMIN i MIEJSCE:**

13 marca 2025 r. (czwartek)

godz. 12.00, sala nr 16

- **CELE KONKURSU:**

1. rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań sztukami plastycznymi,
2. wspomaganie indywidualnego rozwoju ucznia,
3. popularyzacja wiedzy o sztuce.

- **WARUNKI UCZESTNICTWA:**

Do konkursu zapraszamy uczniów siódmych i ósmych klas szkół podstawowych. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest konieczność posiadania telefonu komórkowego z połączeniem internetowym.

Zgłoszenia na konkurs można dokonywać poprzez formularz zgłoszeniowy: [link do formularza](#). Zgłoszenia przyjmowane są online do **10 marca 2025 r.**

- **ZASADY KONKURSU:**

Konkurs jest DWUETAPOWY

I ETAP: obejmuje QUIZ Z WIEDZY, który odbędzie się przez platformę Kahoot. Zagadnienia konkursowe obejmują podstawową wiedzę ze sztuki. Pytania i zadania dotyczyć będą najważniejszych terminów oraz technik plastycznych. Zagadnienia są zbieżne z zagadnieniami obowiązującymi na

egzaminie teoretycznym do szkoły.

Zagadnienia na egzamin teoretyczny do klasy I PLSP.

1. Podstawowe pojęcia obejmujące formę dzieła sztuki tj.: kompozycja, perspektywa, kolor, światłocień, ekspresja.
2. Wybrane dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, tkanina artystyczna, fotografia, sztuka użytkowa, grafika, architektura, rzemiosło artystyczne, instalacja.
3. Narzędzia i materiały wykorzystywane w malarstwie, rzeźbie, rysunku, grafice, fotografii
4. Techniki malarskie: akryl, technika olejna, temperowa, pastel, akwarela, fresk, gwasz.
5. Techniki graficzne: drzeworyt, miedzioryt, linoryt, litografia.
6. Podział barw na: ciepłe, zimne, podstawowe, pochodne, dopełniające, szeroka i wąska gama barwna.
7. Tematy w malarstwie: portret, autoportret, pejzaż, weduta, scena batalistyczna, scena rodzajowa, martwa natura, nokturn.
8. Pozostałe terminy: posąg, relief, witraż, kontur, mozaika, kopuła, fryz, kolaż, asamblaż, kolumna, filar, sklepienie.

Zadań będzie 30 - za każdą poprawną odpowiedź uczestnik otrzymuje jeden punkt. Uzyskanie minimum 26 punktów daje kwalifikację do etapu II.

II ETAP: odbędzie się w formie ustnej przed komisją egzaminacyjną. W etapie drugim zdobyć można maksymalnie 10 pkt.

Uczestnik prezentuje wypowiedź na temat wybranego dzieła:

1. Wenus z Milo, II w.p.n.e.
2. Wit Stwosz, Ołtarz Mariacki, 1477-1489
3. Michał Anioł, Stworzenie Adama, XVI w. Kaplica Sykstyńska

4. Caravaggio, Chłopiec ugryziony przez jaszczurkę, 1594 National Gallery, London
5. Antonio Canova, Amor i Psyche 1787, Luwr
6. Eugène Delacroix, Wolność prowadząca lud na barykady, 1830, Luwr
7. Gustav Klimt, Pocałunek, 1907/08.
8. Pablo Picasso, Panny z Awinionu, 1907, Nowy York
9. Andy Warhol, Lemon Marilyn, 1962.
10. Władysław Hasior, Wyszywanie charakteru, 1974.

• POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Uczestnicy konkursu, którzy zdobędą min. 26 punktów w I etapie oraz zaprezentują opis i analizę dzieła w II etapie, ocenione na minimum 6 pkt będą zwolnieni z egzaminu wstępnego do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie z części teoretycznej. Przewidziane są również drobne upominki.

Zapraszam do udziału i życzę powodzenia!

Organizator konkursu: Tomasz Majerski