Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE **– Taniec klasyczny**
KLASA: **IV**
Rok szkolny **2026/2027**

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. prezentuje artystyczny wyraz w wykonywanych ćwiczeniach z zachowaniem estetyki tańca klasycznego,
2. lub jest tegorocznym finalistą ogólnopolskiego/międzynarodowego konkursu baletowego w kategorii tańca klasycznego

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

1. opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. IV pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt) z zachowaniem stylu i charakteru poszczególnych pas,
2. opanował technikę wykonywania tourlent i przygotowania do grand pirouettes z różnych pozycji i ćwiczeń wyjściowych, co prezentuje w złożonych kombinacjach ćwiczeń z zachowaniem charakteru i stylu ćwiczenia
3. opanował technikę pirouettes w zakresie ćwiczeń programowych, co prezentuje z powodzeniem w złożonych kombinacjach pod względem ilości i różnorodności obrotów we właściwym tempie i charakterze pas
4. prezentuje precyzyjną formę i technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
5. opanował technikę batterie w zakresie ćwiczeń programowych allegro i z powodzeniem prezentuje ją w kombinacjach ćwiczeń
6. prezentuje wyraz artystyczny w kombinacjach ćwiczeń zgodny z charakterem danej kombinacji
7. wypracował właściwą elastyczność, płynność i taneczność przy wykonywaniu kombinacji z zakresu ćwiczeń programowych
8. jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, charakteryzuje go świadomość zawodowa, jest sumienny i systematyczny w nauce

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1. opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. IV pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt), z zachowaniem charakteru poszczególnych pas
2. opanował technikę wykonywania tour lent i przygotowania do grand pirouettes z różnych pozycji i ćwiczeń wyjściowych, co prezentuje w kombinacjach ćwiczeń
3. opanował technikę pirouettes w zakresie ćwiczeń programowych co prezentuje w złożonych kombinacjach
4. prawidłowo stosuje technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
5. opanował batterie w zakresie ćwiczeń programowych allegro
6. rozwinął podstawy artystycznego wykonywania złożonych kombinacji ćwiczeń programowych
7. wypracował właściwą elastyczność i płynność przy wykonywaniu ćwiczeń programowych
8. wykazuje się świadomością własnego ciała oraz przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych
9. wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji

10. jest zawsze przygotowany do zajęć wykazując się znajomością kombinacji ćwiczeń, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

1. wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. IV pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2. opanował tour lent i przygotowanie do grand pirouettes z różnych pozycji i ćwiczeń wyjściowych
3. opanował technikę pirouettes w zakresie ćwiczeń programowych
4. stosuje technikę en tournant w zakresie ćwiczeń programowych
5. stosuje batterie w zakresie ćwiczeń programowych allegro
6. rozwinął podstawy artystycznego wykonywania ćwiczeń
7. wypracował właściwą elastyczność przy wykonywaniu ćwiczeń programowych
8. wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1. zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. IV pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2. wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
3. jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
4. zna terminologię przedmiotową

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.