REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO „JAK TO GRASZ? A VISTA!”

§ 1 Cele konkursu

1. Organizatorem Szkolnego Konkursu Pianistycznego „Jak to grasz? A vista!” jest Sekcja Instrumentów Klawiszowych i Akordeonu Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie.

2. Celem Szkolnego Konkursu Pianistycznego „Jak to grasz? A vista!” jest:

a) rozwijanie i doskonalenie umiejętności czytania nut a vista,

b) kształtowanie refleksu muzycznego oraz sprawnej orientacji w zapisie nutowym,

c) doskonalenie warsztatu instrumentalnego uczniów,

d) motywowanie uczniów do systematycznej pracy nad umiejętnością gry a vista,

e) konfrontacja umiejętności uczniów oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych nauczycieli sekcji.

§ 2 Uczestnicy

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klasy fortepianu Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie.

2. Uczestnicy oceniani są osobno w poszczególnych grupach:

a) grupa I (klasy I-III cyklu sześcioletniego oraz klasy I-II cyklu czteroletniego),

b) grupa II (klasy IV-VI cyklu sześcioletniego oraz klasy III-IV cyklu czteroletniego).

3. Materiał konkursowy dostosowany jest do poziomu nauczania właściwego dla danej klasy oraz cyklu kształcenia.

§ 3 Przebieg konkursu

1. Zadaniem uczestnika jest wykonanie a vista krótkiego utworu lub fragmentu utworu przygotowanego przez organizatora.

2. Materiał konkursowy uczestnik otrzymuje bezpośrednio przed wykonaniem.

3. Przed rozpoczęciem gry uczestnik otrzymuje możliwość krótkiego zapoznania się z zapisem nutowym bez możliwości wcześniejszego przećwiczenia utworu na instrumencie.

4. Materiały konkursowe pozostają niejawne do momentu rozpoczęcia prezentacji uczestnika. Uczestnik wykonuje wskazany utwór lub jego fragment od początku do końca.

5. Jury może przerwać wykonanie po uzyskaniu wystarczającego materiału do dokonania oceny.

§ 4 Kryteria oceny

1. Jury ocenia wykonanie według następujących kryteriów:

a) poprawność wysokości dźwięków – 1–5 pkt.

b) poprawność rytmiczna i zachowanie pulsu – 1–5 pkt.

c) płynność i ciągłość wykonania – 1–5 pkt.

d) realizacja artykulacji i dynamiki – 1–4 pkt.

e) dobór i utrzymanie właściwego tempa – 1–3 pkt.

f) ogólne wrażenie artystyczne – 1–3 pkt.

2. Maksymalna liczba punktów jaką może uzyskać uczestnik wynosi 25.

§ 5 Jury

1. Wykonania uczestników ocenia jury powołane przez Dyrektora PSM I stopnia w Jarocinie.

2. Jury ocenia uczestników na podstawie kryteriów określonych w § 4.

3. W przypadku oceniania własnego ucznia członek jury nie bierze udziału w jego punktacji.

4. Wynik uczestnika ustalany jest na podstawie punktacji członków jury uprawnionych do jego oceny.

5. Decyzje jury są ostateczne.

§ 6 Nagrody

1. Jury może przyznać w każdej grupie miejsca od I do III oraz wyróżnienia.

2. Jury ma prawo przyznać miejsca równorzędne.

3. Jury ma prawo nie przyznać określonego miejsca.

4. Laureaci konkursu otrzymują dyplomy oraz nagrody.

5. Wszyscy uczestnicy mogą otrzymać dyplomy uczestnictwa.

§ 7 Zgłoszenia

1. Uczestników zgłaszają nauczyciele prowadzący.

2. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa z dniem 24 listopada 2026 roku.

3. Zgłoszenie ucznia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

§ 8 Postanowienia końcowe

1. Organizator zapewnia materiały nutowe przeznaczone do wykonania podczas konkursu.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje organizator w porozumieniu z jury.

3. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian organizacyjnych wynikających z liczby zgłoszonych uczestników.