

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH – PSM I stopnia, cykl 4-letni

p. Marta Pacholska – wiedza o muzyce, kształcenie słuchu

p. Marzena Pytlowany – wiedza o muzyce

Kl.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	PIĄTEK
I		17.15-18.00 - kształcenie słuchu s. 7		16.30-17.15 - kształcenie słuchu s. 7
II a	14.30 - 15.15 - kształcenie słuchu s. 7 15.20-16.05 - wiedza o muzyce s. 2		18.15-19.00 - kształcenie słuchu s. 7	
II b	17.00 - 17.45 - wiedza o muzyce s. 2 17.50-18.35 - kształcenie słuchu s. 7		14.45-15.30 - kształcenie słuchu s. 7	
III a	15.20-16.05 - kształcenie słuchu s. 7 16.10-16.55 - wiedza o muzyce s. 7		19.05-19.50 - kształcenie słuchu s. 7	
III b	18.45-19.30 - kształcenie słuchu s. 7		15.35-16.20 - kształcenie słuchu s. 7 16.25-17.10 - wiedza o muzyce s. 7	
IV	16.10-16.55 - wiedza o muzyce s. 2 17.00-17.45 - kształcenie słuchu s. 7		17.20-18.05 - kształcenie słuchu s. 7	

Kl. I do zrealizowania:

- 2 x 45 min. instrument główny
- 2 x 45 min. kształcenie słuchu
- 15 min. praca z akompaniamentem

Kl. II do zrealizowania:

- 2 x 45 min. instrument główny
- 2 x 45 min. kształcenie słuchu
- 45 min. wiedzy o muzyce
- 15 min. praca z akompaniamentem
- chór lub orkiestra (dęta lub smyczkowa) lub zespół instrumentalny (unisono lub ludowy) *

Kl. III i IV do zrealizowania:

- 2 x 45 min. instrument główny
- 30 min. fortepian dodatkowy
- 2 x 45 min. kształcenie słuchu
- 45 min. wiedzy o muzyce
- 15 min. praca z akompaniamentem
- chór lub orkiestra (dęta lub smyczkowa) lub zespół instrumentalny (unisono lub ludowy)*

* przydział na zajęcia znajduje się na osobnej liście