

Wymagania programowe na egzamin kwalifikacyjny praktyczny – śpiew jazzowy

Egzamin kwalifikacyjny do klas wyższych niż pierwsza

Do klasy II:

1. Wymagania programowe te same co do klasy I (patrz wymagania, egzamin wstępny)
2. Dodatkowo mile widziana improwizacja lub transkrypcja improwizacji jazzowej (wokalnej lub instrumentalnej)

Do klasy III:

1. 2 zróżnicowane stylistycznie standardy jazzowe
2. Utwór w języku polskim

Kandydat interpretuje utwory zgodnie z założeniami danego stylu muzyki jazzowej. Dodatkowo używa techniki scat - improwizacji jazzowej.

Do klasy IV:

1. 2 standardy muzyki jazzowej
2. Utwór w języku polskim

Kandydat interpretuje utwory zgodnie z założeniami danego stylu muzyki jazzowej oraz praktyką wykonawczą. Ponadto wykazuje się kreatywnością, muzykalnością i wrażliwością artystyczną.

Rekomendowane pozycje ze standardami jazzowymi: New Real Book (vol. 1-3) Colorado Book Realbook (vol 1-3) Jamey Aabersold (vol 1-105)