

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie
Rok szkolny 2025/2026

PODSTAWA PRAWNA

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526.).
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.).
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (t.j. 2024 r. poz. 750 ze zm.).
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 737 ze zm.).
5. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 986 ze zm.).
6. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie.

I. ZAŁOŻENIA i CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie ma na celu wspieranie wszechstronnego rozwoju uczniów, kształtowanie postaw społecznych i profilaktykę zachowań ryzykownych. Zakłada stworzenie bezpiecznego i przyjaznego środowiska szkolnego, w którym uczniowie rozwijają swoje talenty, uczą się dbałości o dobro własne i bezpieczeństwo innych. Gwarantuje realne wyrównanie szans edukacyjnych, pozwalając tym samym na pełne wykorzystanie potencjału rozwojowego zarówno w procesie uczenia się, jak i przyszłego funkcjonowania w dorosłym życiu.

Dokument jest programem długookresowym, spójnym z polityką oświatową państwa i priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na rok 2025/2026, wraz ze szkolnym zestawem programów nauczania tworzy kompleksowe ramy dla funkcjonowania szkoły. Realizowany jest przez pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych w ścisłej współpracy z rodzicami i środowiskiem lokalnym. Opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski. Opracowany został z uwzględnieniem:

1. wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
2. sprawozdań kierowników sekcji,
3. dotychczasowych doświadczeń szkoły,
4. innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły,
5. obowiązujących aktów prawnych,
6. wytycznych organów nadrzędnych.

Jego fundament stanowią wartości humanistyczne i uniwersalne. W centrum uwagi stawia dobro, godność i wszechstronny rozwój ucznia. Szkoła tworzy sprzyjające warunki zarówno w sferze edukacyjnej, jak i emocjonalnej. Umożliwia samorealizację, rozwijanie talentów i osiąganie zamierzonych celów. Kompleksowo przygotowanie do dorosłego życia, tak aby uczeń mógł być pełnoprawnym i aktywnym członkiem społeczeństwa.

Wychowanie ma na celu przygotowanie młodego człowieka do samodzielnego i odpowiedzialnego życia w społeczeństwie. Jest procesem podczas którego kształtuje się jego charakter, postawa i wartości, rozwijają się umiejętności społeczne, emocjonalne i intelektualne – dojrzałość psychiczna, duchowa, społeczna i fizyczna. Odbywa się ono zarówno w domu, jak i w szkole, przy czym pierwotne i największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci posiadają rodzice.

Szkoła wspiera rodziców w wychowaniu dzieci, a rodzice mają obowiązek włączać się w życie szkoły. Obopólna współpraca, dobra i konstruktywna, oparta na wzajemnym szacunku i zaufaniu, warunkuje powodzenie pracy wychowawczej. Stwarza optymalne warunki rozwojowe młodego człowieka przygotowując do samodzielnego i odpowiedzialnego kierowania swoim życiem.

Profilaktyka kompensuje niedostatki wychowania. Obejmuje wszelkie działania mające na celu zapobieganie wystąpieniu zagrożenia lub minimalizowanie jego skutków. Poprzez swoje funkcje zapobiegawcze i korekcyjne tworzy warunki do sprawnej realizacji procesu wychowawczego. Celem profilaktyki jest:

- 1) wspieranie ucznia w radzeniu sobie z trudnościami,
- 2) ograniczanie czynników ryzyka i budowanie odporności,
- 3) inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.

Jest to proces długofalowy, kluczowy dla zdrowia i rozwoju uczniów. Wymaga systematyczności i konsekwencji w działaniu. Nie tylko pełni funkcję prewencyjną, ale również kształtuje postawy prozdrowotne. Rozwija umiejętności społeczne i emocjonalne, wpływa na tworzenie bezpiecznego i przyjaznego środowiska dla wszystkich uczniów.

Działania wychowawczo-profilaktyczne wymagają stałego monitorowania zarówno ze strony szkoły, jak i rodziców. Regularna ewaluacja i analiza skuteczności tych działań pozwala na dostosowanie ich do zmieniających się potrzeb i bieżące identyfikowanie ewentualnych problemów. Umożliwia efektywne planowanie przyszłych działań i doskonalenie programu wychowawczo-profilaktycznego, wpływa także na zwiększenie poczucia odpowiedzialności wśród osób zaangażowanych w jego realizację.

II. MISJA SZKOŁY

Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie jest uczenie i wychowanie dla sztuki i przez sztukę. Naszym priorytetem jest wszechstronny rozwój uczniów. Zaszczepiamy w nich pasję do muzyki. Rozwijamy talenty, umiejętności, kreatywność i wrażliwość artystyczną. Przygotowujemy do świadomego jej tworzenia i odbioru, doceniania piękna. Dążymy, by nasi absolwenci byli gotowi do kontynuacji dalszej edukacji artystycznej oraz aktywnie uczestniczyli w życiu

kulturalnym. Tworzymy środowisko, w którym każdy uczeń czuje się szanowany i akceptowany, a jednocześnie uczy się rozumieć i doceniać otaczającą go różnorodność.

Młode pokolenie kształcimy i wychowujemy w duchu tolerancji i wartości humanistycznych. Chcemy, by potrafiło żyć w zgodzie z innymi, szanowało odmienność i budowało społeczeństwo oparte na wzajemnym szacunku i zrozumieniu. Pokazujemy czym dla każdego z nas jest dziedzictwo narodowe i jaką w naszym życiu pełni rolę. Piełęgujemy pamięć o historii regionu i ojczyzny. Kształtujemy świadome postawy obywatelskie i umiejętności społeczne.

Nasi uczniowie nie tylko otrzymują podstawy wykształcenia muzycznego, ale również rozwijają szereg dodatkowych umiejętności. Nauka gry na instrumencie wspiera rozwój dyscypliny, koncentracji, pamięci. Pozytywnie wpływa na ich zdolności poznawcze, a także umiejętności radzenia sobie ze stresem i emocjami. Potrzeby intelektualne, psychiczne i społeczne zaspakajane są poprzez udział w różnorodnych formach aktywności – koncertach, konkursach, warsztatach, wycieczkach, pracę w samorządzie uczniowskim. Buduje to dojrzałość, świadomość i odpowiedzialność, ułatwia funkcjonowanie we współczesnym świecie.

Pracownicy szkoły wspierają uczniów w rozwoju artystycznym i osobistym. Chronią przed zachowaniami ryzykownymi, udzielają pomocy w sytuacjach kryzysowych. Budują atmosferę sprzyjającą komunikacji, współpracy i wzajemnej życzliwości.

III. WIZJA SZKOŁY

Szkoła łączy tradycję z nowoczesnością. Dostosowujemy się do dynamiki zmieniającego się świata. Jesteśmy otwarci na innowacje w zarówno w odniesieniu do procesów nauczania i uczenia się, jak i korzystania z nowych technologii cyfrowych. Zapewniamy wysoki poziom kształcenia. Dbamy o dobrostan i rozwój wszystkich uczniów niezależnie od ich zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych, sytuacji domowej i cech indywidualnych. Zainteresowania i potrzeby uczniów zawsze znajdują się na pierwszym miejscu, a nasze działania personalizowane, dopasowane do ich możliwości, umiejętności i preferencji. To u nas uczniowie rozwijają nie tylko talenty, pasję i wiedzę, ale także kompetencje społeczne, emocjonalne oraz umiejętności adaptacji i kreatywnego myślenia. Budujemy społeczne zaangażowanie i obywatelską odpowiedzialność uczniów. Rozwijamy ich poczucie przynależności do wspólnoty i odpowiedzialności za nią, solidarności z innymi oraz zaangażowania na rzecz dobra wspólnego. Uczymy stopniowego przejmowania odpowiedzialności za własny rozwój. Pogłębiaamy zainteresowania w sferze kultury i sztuki, środowiska naturalnego, problemów społecznych, a przede wszystkim wyposażamy w wiedzę i umiejętności niezbędne do podjęcia dalszej edukacji muzycznej oraz do przyszłego funkcjonowania na rynku pracy w zawodach związanych z muzyką.

Nauczyciele, pracownicy szkoły tworzą środowisko przyjazne uczniom, oparte na wzajemnym szacunku i akceptacji. Wykwalifikowana kadra, stale podnosząca swoje kompetencje zawodowe, doskonała baza materialna, współdziałanie z rodzicami oraz

przedstawicielami społeczności uczniowskiej sprzyja nauce i stanowi fundament w długofalowym rozwoju uczniów na wszystkich płaszczyznach – społecznej, emocjonalnej, intelektualnej i fizycznej.

Szkoła jest otwarta na współpracę ze wszystkimi podmiotami wspierającymi jej działania – rodzicami, instytucjami i organizacjami działającymi w środowisku lokalnym. Wyzwania dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości, zmienność i złożoność zjawisk jakie zachodzą we współczesnym świecie rodzi szereg wyzwań oraz wymaga zmiany i gotowości do samorozwoju organizacyjnego szkoły. Warunkiem koniecznym dla ich powodzenia jest budowanie kultury partycypacji i dialogu, dlatego stawiamy na podmiotowe traktowanie uczniów, partnerską współpracę nauczycieli i rodziców, organu prowadzącego i nadzorującego oraz środowiska lokalnego.

IV. DIAGNOZA SZKOŁY

Cele i zadania szkoły zdefiniowane głównie w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej i przepisach prawa oświatowego są realizowane przez nauczycieli, uczniów i rodziców. Społeczność szkolna angażuje się w tworzenie i modyfikowanie programu rozwoju szkoły w oparciu o jej potrzeby i zadania.

Strategia Programu Wychowawczo-Profilaktycznego dostosowywana jest do zmieniających się warunków i potrzeb środowiska. Koreluje z priorytetami polityki oświatowej państwa, oczekiwaniami uczniów, personelu szkoły, rodziców. Wspomaga rodziców w procesie wychowania, a uczniów w kształtowaniu siebie jako jednostki twórczej, kreatywnej i zdolnej do pokierowania własną przyszłością.

Kompetencje, zaangażowanie i profesjonalizm pomagają nam sprostać wyzwaniom współczesności. Dysponujemy zasobami ludzkimi i materialnymi umożliwiającymi efektywne i rzetelne wykonywanie zadań. Wysoki standard bazy materialnej zapewnia warunki do realizacji zadań statutowych i możliwość osiągnięcia wysokiej jakości pracy. Nowoczesna infrastruktura sprzyja efektywnej nauce, rozwojowi uczniów, wychowaniu i opiece – dobrze wyposażone sale lekcyjne, wysokiej klasy instrumentarium, dostęp do materiałów bibliotecznych i nowoczesnych technologii.

Sprawnie kierowana, administrowana i nadzorowana przez dyrektora szkoła wpływa na prawidłowe i optymalne wykonywanie przez pracowników zadań w każdym obszarze jej działalności. Polityka kadrowa jest planowana, realizowana i zintegrowana z działaniami oraz kierunkami rozwoju szkoły. Profesjonalna kadra zapewnia wysoki poziom pracy dydaktyczno-wychowawczej, opiekuńczej i wykonywanych zadań organizacyjnych. Nauczyciele są otwarci na nowe koncepcje w nauczaniu i gotowi, w wyniku zdiagnozowania problemów do zmiany stosowanych metod pracy oraz współpracy w realizacji wspólnych zadań i projektów. Stosowane strategie i metody nauczania prowadzą do opanowania przez uczniów podstawy programowej i programu nauczania, przy uwzględnieniu indywidualizacji procesu dydaktycznego. Nauczyciele wspierają efektywnie rozwój postawy autonomicznej uczniów w procesie uczenia się i nabywania przez nich kluczowych kompetencji niezbędnych do funkcjonowania w społeczeństwie.

Rozwój zawodowy pracowników jest związany z jakościowym rozwojem szkoły oraz indywidualnymi potrzebami. Dyrektor rozpoznaje potrzeby szkoleniowe. Ich realizacja jest dobrze przemyślana, zaplanowana, systematycznie i właściwie organizowana, a nabyta wiedza i umiejętności wdrażane w codziennej pracy, efekty pedagogiczne – upowszechniane. Dyrektor dba o rozwój szkoły w każdym aspekcie jej działalności – od budowania jej pozytywnego wizerunku, poprzez zapewnienie bezpieczeństwa przebywającym na jej terenie aż po monitorowanie prawidłowości wykonywania przypisanych szkole zadań. W ich realizacji współdziała z organami szkoły, instytucjami oświaty i kultury, przedstawicielami organizacji i administracji publicznej. Efektywność i kultura organizacyjna oraz system komunikowania się sprzyja funkcjonowaniu szkoły, zgodnie z oczekiwaniami uczniów, rodziców, pracowników i organów nadzórnych.

V. CELE WYCHOWAWCZE SZKOŁY

Cele ogólne:

1. Personalizacja nauczania.
2. Wspieranie aktywności poznawczej i poczucia sprawczości ucznia.
3. Rozwijanie kompetencji społecznych.
4. Edukacja obywatelska.
5. Współpraca i partnerstwo.

Cele szczegółowe:

1. Dostosowanie metod nauczania do indywidualnych potrzeb i preferencji uczniów.
2. Wyposażenie uczniów w wiedzę i umiejętności niezbędne do podjęcia dalszej edukacji muzycznej.
3. Wspomaganie uczniów zdolnych i z trudnościami w nauce.
4. Rozwijanie pasji i talentu uczniów.
5. Autoanaliza – poznawanie swojego potencjału i świadome kierowanie rozwojem
6. Kształtowanie świadomych odbiorców sztuki.
7. Budowanie relacji opartych na zaufaniu i wzajemnym szacunku między uczniami, nauczycielami i rodzicami.
8. Wspieranie zaangażowania społecznego i samorządności uczniów.
9. Pielęgnowanie tradycji muzycznych i budowanie poczucia tożsamości kulturowej i narodowej.
10. Współpraca z samorządem, instytucjami kultury, lokalną społecznością i rodzinami.

Formy realizacji:

1. Indywidualizowanie procesu nauczania z uwzględnieniem predyspozycji, rozwoju psychofizycznego i zainteresowań uczniów.

2. Stopniowanie wymagań i praca pozalekcyjna.
3. Poszerzanie treści ponadprogramowych.
4. Udostępnianie nut, nagrań, podręczników, fachowej literatury, linków do stron internetowych.
5. Promowanie uzdolnień uczniów – autorskie piosenki, wiersze, muzyka, prace plastyczne i ich konkursowa prezentacja.
6. Nagradzanie wyróżniających się uczniów – stypendia za bardzo wyniki w nauce.
7. Upamiętnianie miejsc pamięci narodowej, odwiedzanie ostatniego spoczynku nauczycieli, pracowników szkoły.
8. Przekazywanie wiedzy o spuściźnie narodowej, lokalnej historii i dorobku kultury światowej.
9. Włączanie uczniów do:
 - 1) wspólnego muzykowania, improwizowania, koncertowania i prezentacji scenicznych,
 - 2) prac w samorządzie uczniowskim,
 - 3) pomocy przy uroczystościach szkolnych,
 - 4) przygotowywania gazetek szkolnych, dekorowania szkoły,
 - 5) organizowania Walentynek, Mikołajków,
 - 6) udziału w akcjach „Świąteczko dla Łyczakowa, „Bądźmy razem na święta”,
 - 7) pracy jury konkursów wewnątrzszkolnych,
 - 8) udzielania sobie wzajemnego wsparcia i pomocy.
10. Promowanie umiejętności uczniów poprzez organizację koncertów – szkolnych, okolicznościowych, środowiskowych oraz wystaw.
11. Organizacja:
 - 1) warsztatów metodycznych, wykładów,
 - 2) koncertów, popisów, montażu słowno-muzycznych,
 - 3) wyjazdów do filharmonii i na koncerty,
 - 4) konkursów sekcyjnych i wewnątrzszkolnych,
 - 5) spotkań z artystami i nauczycielami, profesorami akademickimi.
12. Udział w konkursach, festiwalach, przeglądach, audycjach muzycznych, lekcjach otwartych.
13. Współdziałanie z pedagogami, rodzicami – rozmowy, konsultacje, zapraszanie na koncerty i popisy.
14. Współpraca z lokalnymi instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi – zapraszanie na koncerty, współorganizowanie imprez i wydarzeń o charakterze kulturalnym, artystycznym, patriotycznym i społecznym.

Termin realizacji: cały rok

Osoby odpowiedzialne: wychowawcy, nauczyciele

VI. CELE PROFILAKTYCZNE SZKOŁY

Cele ogólne:

1. Promocja zdrowego trybu życia.
2. Higiena cyfrowa i bezpieczeństwo w sieci.
3. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna.
4. Pedagogizacja rodziców.
5. Doskonalenie zawodowe nauczycieli.

Cele szczegółowe:

1. Kształtowanie prozdrowotnych zachowań i nawyków, wspieranie aktywności fizycznej oraz profilaktyka przemocy rówieśniczej.
2. Promowanie bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z Internetu oraz krytycznego podejścia do informacji.
3. Zapewnienie wsparcia psychologicznego dla uczniów i pomocy w sytuacjach kryzysowych.
4. Podnoszenie wiedzy i umiejętności w zakresie wychowania, rozwoju dziecka oraz budowania zdrowych relacji rodzinnych.
5. Rozwój osobisty i zawodowy nauczycieli oraz poprawa efektywności procesu edukacyjnego.

Formy realizacji:

1. Organizacja wycieczek przedmiotowych i krajoznawczo-turystycznych.
2. Spotkania z przedstawicielami służb, inspekcji i straży.
3. Rozmowy nauczycieli z uczniami.
4. Indywidualna opieka nauczycieli nad uczniami wymagającymi wsparcia.
5. Informowanie o zagrożeniach i ich skutkach – informacje zamieszczane na stronie internetowej, ulotki, gazetki szkolne, rozmowy z wychowawcami uczniów.
6. Informowanie o formach pomocy i udostępnianie adresów instytucji udzielających wsparcia w sytuacjach kryzysowych.
7. Dyżury w czasie przerw międzylekcyjnych.
8. Monitoring wizyjny.
9. Konkursy i gazetki tematyczne.
10. Angażowanie w prace na rzecz szkoły i środowiska.
11. Wywiady, spotkania z rodzicami, zapraszanie na koncerty popisy, lekcje otwarte.
12. Współpraca z radą Rodziców i Samorządem Uczniowskim, Rada Pedagogiczną.
13. Warsztaty, kursy, wykłady, seminaria, konferencje, doskonalenie wewnętrzne i zewnętrzne, samokształcenie.
14. Zapewnienie odpowiednich standardów lokalowych i zaplecza dydaktycznego.

Termin realizacji: cały rok

Osoby odpowiedzialne: wychowawcy, nauczyciele

VII. ZADANIA I ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI

Dyrektor szkoły:

1. Kieruje działalnością szkoły i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Opracowuje i wdraża strategię rozwoju szkoły, odpowiada za organizację pracy.
3. Sprawuje nadzór nad realizacją programów nauczania, ocenianiem postępów uczniów oraz procesem dydaktyczno-wychowawczym i opiekuńczym.
4. Wdraża innowacje pedagogiczne, dba o bazę materialną.
5. Organizuje wsparcie psychologiczno-pedagogiczne.
6. Wspiera uczniów z doświadczeniem migracji.
7. Dbą o wszechstronny, harmonijny rozwój intelektualny, emocjonalny i fizyczny ucznia, wdraża go do samorozwoju.
8. Rozwija uzdolnienia i zainteresowania muzyczne uczniów.
9. Współpracuje z organami szkoły i środowiskiem lokalnym.
10. W środowisku popularyzuje działalność, osiągnięcia szkoły i kulturę muzyczną.
11. Propaguje wartości uniwersalne i postawy obywatelskie.
12. Dbą o zachowanie i przekazywanie kolejnym pokoleniom własnego dziedzictwa kulturowego.
13. Edukuje na rzecz podnoszenia świadomości o zagrożeniach cywilizacyjnych i wzmacniania odporności społecznej uczniów.
14. Zapewnia bezpieczeństwo uczniów i pracowników, ochronę danych osobowych.
15. Stwarza pracownikom możliwość podnoszenia kwalifikacji, zdobywania nowej wiedzy i umiejętności, wspiera ich w dążeniu do osiągnięcia celów zawodowych.
16. Buduje klimat zaufania i współpracy.
17. Wytycza, koordynuje i nadzoruje zadania ujęte w ramach Programu.

Nauczyciel:

1. Realizuje zadania ujęte w Programie.
2. Odpowiada za jakość i wyniki nauczania:
 - 1) prowadzi zajęcia dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze w oparciu o nowoczesne metody nauczania,
 - 2) realizuje program nauczania i wychowania, dostosowanych do potrzeb i możliwości uczniów,
 - 3) opracowywanie i wdrażanie indywidualne plany nauczania,
 - 4) identyfikuje mocne i słabe strony uczniów, dostosowuje metody i treści nauczania oraz formy pracy adekwatnie ich do potrzeb i możliwości, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów zdolnych i z trudnościami w nauce,

- 5) monitoruje ich postępy w nauce i frekwencję,
- 6) przygotowuje do egzaminów, popisów i koncertów,
- 7) ocenia postępy uczniów i udzielanie im informacji zwrotnej.
3. Rozwija wrażliwość estetyczną i zamiłowanie do muzyki.
4. Organizuje koncerty, popisy, audycje, konkursy i wycieczki.
5. Przestrzega praw uczniów i szanuje ich godność.
6. Dbą o rozwój uczniów, ich bezpieczeństwo, morale, postawę obywatelską i etyczną:
 - 1) kształtuje zachowania korzystne dla zdrowia, aktywności obywatelskiej oraz poczucia przynależności do narodu,
 - 2) zapewnia bezpieczeństwo podczas zajęć i przerw,
 - 3) wdraża zasady współżycia społecznego i tolerancji, rozwija empatię,
 - 4) buduje odpowiedzialność obywatelską, wspiera społeczne zaangażowanie
 - 5) promuje zdrowy styl życia i wspiera dobrostan psychiczny uczniów.
7. Informuje rodziców o postępach dziecka w nauce, udzielać im porad dotyczących wspierania rozwoju muzycznego i rozwiązywania problemów.
8. Zachęca aktywności szkolnej i udziału w wydarzeniach kulturalnych.
9. Udziela pomocy uczniom z doświadczeniem migracyjnym.
10. Tworzy pozytywne relacje z uczniami, rodzicami oraz współpracownikami.
11. Buduje przyjazną atmosferę sprzyjającą uczeniu się.
12. Stanowi wzór osobowy dla uczniów.
13. Współpracuje z radą pedagogiczną, organami szkoły, rodzicami i środowiskiem lokalnym.
14. Podnosi kwalifikacje i kompetencje zawodowe.
15. Bezpiecznie i efektywnie korzysta z narzędzi i zasobów cyfrowych.
16. Dbą o pozytywny wizerunek szkoły i upowszechnia jej dokonania w środowisku lokalnym.

VIII. SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent szkoły posiada wiedzę i umiejętności, które pozwalają na kontynuację nauki na wyższym etapie edukacji. Jest kreatywny, twórczy, planuje karierę, rozwija swoje talenty i pasje, korzystając z różnorodnych źródeł informacji. Ma wysoko rozwinięte kompetencje obywatelskie, patriotyczne i społeczne, które pozwalają na aktywne i odpowiedzialne uczestniczenie w życiu społeczno-politycznym oraz kulturalnym, zarówno na poziomie lokalnym, jak i globalnym. Asertywny i wrażliwy, szanuje drugiego człowieka, akceptuje jego światopogląd, odmienność religijną i kulturową. Docenia historię i tradycję narodową, rolę i znaczenia środowiska naturalnego w życiu człowieka, wartość dobrych relacji rodzinnych i koleżeńskich. Przestrzega wartości i norm społecznych, dba o kulturę języka i zachowania.

Absolwent Szkoły:

1. Wyposażony w wiedzę i umiejętności niezbędne do podjęcia dalszej edukacji muzycznej.

2. Potrafi samodzielnie zdobywać i przetwarzać informacje, korzystać z różnych źródeł wiedzy, planować naukę i oceniać swoje postępy.
3. Świadomy wyzwań i zagrożeń świata współczesnego.
4. Identyfikuje i analizuje problemy, proponuje rozwiązania i wdraża je w życie.
5. Rozumie znaczenie zdrowia i profilaktyki, potrafi podejmować działania na rzecz ich ochrony i poprawy.
6. Samodzielny, kreatywny, chłonny wiedzy, racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne.
7. Ma poczucie własnej wartości, skuteczności i sprawstwa.
8. Posiada rozwinięte kompetencje społeczne i umiejętność krytycznego myślenia.
9. Buduje relacje oparte na zaufaniu, tolerancji i wzajemnym szacunku.
10. Jest aktywnym i świadomym odbiorcą sztuki.
11. Pielęguje tradycje muzyczne, ma poczucie tożsamości kulturowej i narodowej.
12. Docenia dorobek innych krajów i kultur.
13. Wrażliwy, twórczy i świadomy obywatel, gotowy do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.
14. Komunikatywny, empatyczny, rozumie potrzeby innych.
15. Przestrzega zasad kultury i życia społecznego.
16. Ma sprecyzowaną wizję swojej przyszłej ścieżki edukacyjnej i zawodowej.

Lubaczów, 1 września 2025 r.