
PROGRAM WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNY

NA ROK SZKOLNY 2025/2026 ZAŁ. DO UCHWAŁY RADY RODZICÓW NR 1/25/26 Z DNIA
30 WRZEŚNIA 2025 R.

/dokument dostępny cyfrowo/

30 WRZEŚNIA 2025

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Miastku
ul. Armii Krajowej 30 A, 77-200 Miastko | e-mail: sekretariat@psmmiastko.pl

Spis treści

I. PODSTAWA PRAWNA	2
II. ZAŁOŻENIA PROGRAMU	3
III. MISJA SZKOŁY	3
IV. MODEL ABSOLWENTA SZKOŁY	3
V. OGÓLNE ZADANIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	3
VI. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo – profilaktycznego	4
VII. Rekomendacje w zakresie wypełniania przez szkołę zadań wynikających z Programu:	4
VIII. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2025/2026	4
IX. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	5
X. SZCZEGÓŁOWE ZADANIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO	6
1. Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych oraz pomoc psychologiczno-pedagogiczna	6
2. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz ochrona dzieci i młodzieży w sieci	7
3. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne	9
4. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji	9
5. Wspomaganie rozwoju ucznia	10
6. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych	11
7. Wychowanie do wartości	12
8. Kultura osobista i stosunek do obowiązków szkolnych	12
9. Współpraca ze środowiskiem lokalnym	13
10. Planowanie dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej ucznia	13

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526),
2. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. poz. 483 ze zm.),
3. Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 16 września 2021 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o systemie oświaty (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915)
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015r. poz. 1249 z późn. zm.)
5. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 737),
6. Ustawa z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tekst. jend. Dz. U. z 2023 r. poz. 984)
7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach
8. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Miastku

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Miastku jest dokumentem pozwalającym scalać oddziaływania wychowawcze szkoły i środowiska uczniów. Stanowi wytyczne do pracy wychowawczej skierowane do dyrekcji szkoły, nauczycieli przedmiotów, Samorządu Uczniowskiego, pracowników administracyjnych szkoły oraz organizacji i instytucji wspomagających pracę szkoły, przy współudziale rodziców i z uwzględnieniem ich oczekiwań dydaktyczno–wychowawczych. Realizacja założeń programowych wpłynie na spójność i wielokierunkowość oddziaływań wychowawczych skierowanych do uczniów szkoły.

III. MISJA SZKOŁY

Misją Szkoły jest odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży, uwrażliwianie na estetykę i piękno, tworzenie szkoły bezpiecznej i przyjaznej, która umożliwia wszechstronny rozwój uczniów oraz dobrze przygotowuje ich do dalszego kształcenia.

Jesteśmy szkołą atrakcyjną, twórczą. Oferujemy możliwość wszechstronnego rozwoju ucznia, odkrywanie i rozwijanie talentów. Stwarzamy dziecku warunki do samodzielnego poznawania siebie. Mobilizujemy do rzetelnej samooceny i rozwijamy poczucie własnej wartości. Przybliżamy podstawowe zasady obowiązujące w stosunkach międzyludzkich. Kształtujemy poczucie szacunku wobec szkoły, rodziny, Ziemi Miasteckiej i ojczyzny. Wszyscy pracownicy szkoły, z pomocą rodziców i instytucji współpracujących i zaprzyjaźnionych ze Szkołą podejmują starania w celu tworzenia atmosfery zaufania i bezpieczeństwa. Jesteśmy przekonani, że najwyższą wartością jest człowiek, bez względu na swoje możliwości i potrzeby.

IV. MODEL ABSOLWENTA SZKOŁY

Idealny Absolwent PSM I st. w Miastku to człowiek, który:

1. Jest wrażliwym odbiorcą sztuki,
2. Rozwinął podstawowe zdolności muzyczne,
3. Umie korzystać z różnych źródeł wiedzy,
4. Opanował grę na instrumencie,
5. Potrafi praktycznie wykorzystać swoją wiedzę,
6. Reprezentuje szkołę na występach pozaszkolnych,
7. Wykształcił umiejętność planowania i organizowania pracy,
8. Wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny,
9. Przygotował się do dalszej nauki w szkole muzycznej II st.,
10. Wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w dalszym życiu.

V. OGÓLNE ZADANIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych
- Bezpieczeństwo oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz ochrona dzieci i młodzieży w sieci
- Wychowanie patriotyczne i prospołeczne

- Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji
- Wspomaganie rozwoju ucznia
- Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych
- Wychowanie do wartości
- Kultura osobista i stosunek do obowiązków szkolnych
- Współpraca ze środowiskiem lokalnym
- Planowanie dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej ucznia

VI. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo – profilaktycznego

Uczestnikami i realizatorami programu wychowawczo–profilaktycznego są wszyscy nauczyciele, dyrekcja szkoły, pracownicy niepedagogiczni oraz rodzice, jako istotne ogniwo w procesie wychowania dziecka. Działania wychowawczo – profilaktyczne realizowane w roku szkolnym poddawane są obserwacji i ocenie, dokonywanej przez nauczycieli oraz analizie potrzeb i problemów wychowawczych. W tym kontekście zasadnym jest zwrócenie uwagi na:

1. Wpieranie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej i społecznej.
2. Wzbudzanie poczucia przynależności do grupy.
3. Umacnianie prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej i klasie.
4. Rozbudzanie poczucia własnej wartości, wiary we własne możliwości.
5. Wspomaganie ucznia w przezwyciężaniu skutków stresu i tremy.

VII. Rekomendacje w zakresie wypełniania przez szkołę zadań wynikających z Programu:

1. Zachowanie uczniów podlega monitorowaniu przez nauczycieli.
2. Skutki działań wychowawczo-profilaktycznych podlegają systematycznej obserwacji i są poddawane ocenie dokonywanej przez nauczycieli.
3. Po analizie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców/opiekunów prawnych wprowadza się adekwatne treści do Programu wychowawczo-profilaktycznego na kolejny rok szkolny.

VIII. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2025/2026

1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 6.09.2022r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz.U. z 2022r. poz.1914) zakres wymagań dotyczących wiedzy i umiejętności niezbędnych do efektywnego realizowania obowiązków nauczyciela których spełnianie jest sprawdzane przez komisję egzaminacyjną podczas egzaminu na stopień nauczyciela mianowanego obejmuje umiejętność stosowania w pracy wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki (par. 6 ust 4); natomiast zakres wymagań dotyczących realizowania zadań lub podejmowania działań na rzecz oświaty oraz ich efektów, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję kwalifikacyjną w postępowaniu kwalifikacyjnym na stopień nauczyciela dyplomowanego zawiera m.in. realizację zadania polegającego na opracowaniu podręcznika lub autorskiej pracy z zakresu oświaty lub rozwoju dziecka opublikowanej w czasopiśmie branżowym lub w formie innej zwartej publikacji (par. 7 ust 4 pkt c). A zatem dla nauczycieli szkół artystycznych niezwykle istotne jest zarówno tworzenie, jak i poszerzanie wiedzy, której głównym źródłem jest specjalistyczna literatura psychologiczna i pedagogiczna kształcenia artystycznego. W ramach pomocy merytorycznej dla nauczycieli szkół muzycznych, plastycznych, baletowych, psychologów, pedagogów szkolnych,

wychowawców internatów i burs szkolnictwa artystycznego, rodziców oraz starszych uczniów, specjaliści ZPP CEA opracowali wykaz wybranych polskich i zagranicznych publikacji przedmiotowych oraz czasopism z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej. Wykaz publikacji znajduje się w załączniku poniżej.

2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach artystycznych

Uczniowie szkół artystycznych nie są wolni od doświadczania sytuacji trudnych, jak i nie są wolni od doświadczania różnorodnych trudności rozwojowych czy edukacyjnych. Szkoły artystyczne zobowiązane są do respektowania Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach oraz Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie o zagrożonych niedostosowaniem społecznym. Kluczową kompetencją współczesnych nauczycieli szkół artystycznych jest poszerzanie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych. Niezbędne jest także zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w prace związane z formułowaniem stosownej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami uczniów. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna ma przede wszystkim ułatwić szkolne funkcjonowanie uczniom uzdolnionym artystycznie, choć z deficytami rozwojowymi. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna nie jest jednak zwolnieniem ucznia z osiągnięcia podstawowych wymagań programowych typowych dla specyfiki kształcenia artystycznego.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

IX. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Wszystkie czynności opisane w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym są spójne zarówno z polityką oświatową państwa, rekomendacjami CEA oraz z zadaniami statutowymi szkoły i są wynikiem potrzeb społeczności szkolnej. Zostały opracowane w oparciu o wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora szkoły, obserwacji kadry szkolnej. Celem tych działań jest wspieranie czynników chroniących oraz wzmacnianie pozytywnych postaw, budowanie indywidualnej i zbiorowej odporności ułatwiającej radzenie sobie z wyzwaniami życia codziennego.

1. Budowanie i podtrzymywanie dobrych relacji uczeń – nauczyciel.

2. Profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego uczniów. Psychologiczne wsparcie uczniów przed występami publicznymi.

3. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów - współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej ze specjalistami oraz rodzicami/opiekunami w sprawie zdrowia fizycznego uczniów.
4. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka wśród uczniów oraz profilaktyka zachowań ryzykownych występujących w środowisku szkolnym, w tym związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychoaktywnych itp. przez uczniów starszych klas.
5. Podjęcie działań zmierzających do większej integracji uczniów uczących się w naszej szkole. Wspólne wyjazdy do filharmonii, opery, na koncerty, do kina itp.
6. Poszerzenie wiedzy wśród społeczności lokalnej o specyfice kształcenie w szkole muzycznej i płynących z niej korzyściach.
7. Kontynuowanie działań związanych z edukacją dot. kulturalnego zachowania się uczniów i poszanowania mienia szkoły.

Postawiona diagnoza stanowi podstawę do budowania niniejszego planu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny.

X. SZCZEGÓŁOWE ZADANIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO

DZIAŁ PROGRAMU		
1. Profilaktyka uzależnień od środków psychoaktywnych oraz pomoc psychologiczno-pedagogiczna		
CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających. 2. Budowanie podstawowej wiedzy dotyczącej środków psychoaktywnych i papierosów. 3. Ukazanie potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po w/w środki. 4. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego.	- obserwacja ucznia, rozmowy podczas zajęć indywidualnych i grupowych, - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom z problemami uzależnionymi – „Gazetka” informacyjna na tablicy głównej. Zaznajomienie się ze specjalistyczną literaturą psychologiczną i pedagogiczną kształcenia artystycznego opracowaną przez specjalistów ZPP CEA, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej. Wykaz publikacji znajduje się w bibliotece.	1. dyrektor 2. nauczyciele

5. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej	Poszerzanie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych (np. uczeń niepełnosprawny, niedostosowany społecznie)	
2. Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz ochrona dzieci i młodzieży w sieci		
CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Podniesienie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów. 2. Zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu. 3. Rozwijanie empatii, umiejętności podejmowania działań mających na celu pomoc potrzebującym.	- codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem (przestrzeń na ujawnianie przemocy będącej poza obserwacją nauczyciela) - kontrolowanie poziomu agresji podczas lekcji, przerw w postaci obserwacji, rozmów z uczniami, nauczycielami – reagowanie na wszelkie przejawy agresji, - zapoznanie uczniów z zasadami pierwszej pomocy (np. opatrzenie rany, powiadomienie osoby dorosłej, telefon pod 112) - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc, np.: Komenda Policji, Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej, Poradnia Pedagogiczno-Psychologiczna, itp. - reagowanie na wszelkie podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców (procedura Niebieskiej Karty), - udział w koncertach charytatywnych, np. WOŚP, wolontariacie, organizowanie akcji charytatywnych	1. nauczyciele 2. dyrektor 3. sprzętaczko – woźna 4. administracja

4. Budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów. 5. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych. 6. Rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie. 7. Zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych w szkole oraz poza szkołą 8. Przygotowanie do bezpiecznego poruszania się po drogach, korzystania ze środków komunikacji. 9. Zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie. 10. Wyposażenie uczniów w wiedzę dotyczącą niepożądanych treści w Internecie oraz brutalnych programów i gier komputerowych.	- rozmowy o emocjach podczas analizy dzieł muzycznych, - rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania utworów, codziennego ćwiczenia. - dbanie o bezpieczeństwo podczas wyjść (koncertów, konkursów), - Egzekwowanie od rodziców/prawnych opiekunów pisemnej zgody na udział/wyjazdach dziecka na konkursy, do filharmonii, wycieczki - sprawdzanie celu przybycia i tożsamości osób obcych na terenie szkoły - monitoring szkolny, - zwracanie uwagi na bezpieczeństwo ucznia opuszczającego mury szkoły, - przeprowadzanie pogadarek (podczas lekcji) na temat bezpieczeństwa w Internecie i przemocy rówieśniczej, - gazetka informacyjna nt. zagrożeń w sieci oraz nt. ochrony dzieci i młodzieży w sieci (np. ustalenie zasad korzystania z Internetu) - warsztaty z profesjonalistami zorganizowane na terenie szkoły,	
---	---	--

3. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne		
CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych. 2. Zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi, szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia, członka rodziny, obywatela. 3. Kształtowanie umiejętności ich przestrzegania. 4. Przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania własnego zachowania. 5. Podnoszenie wiedzy dotyczącej norm i reguł kultury osobistej i umiejętność ich stosowania. 6. Podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa. 7. Znajomość faktów dotyczących kultury, poszanowanie tradycji i kultury własnego narodu. 8. Budowanie umiejętności pracy zespołowej.	- kontakt z wybranymi dziełami sztuki, tradycjami, - uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną, - uczestniczenie w wycieczkach szkolnych, - wykonywanie gazetek tematycznych w związku ze świętami, ważnymi wydarzeniami, itp., - uczestniczenie w koncertach i popisach szkolnych, - uczestniczenie w koncertach na rzecz innych społeczności, - zapoznavanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców, - zwracanie uwagi na wypowiedzi ucznia w trakcie zajęć, korekta wypowiedzi, - funkcjonowanie uczniów w zespołach instrumentalnych, chórze. - organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury (wg planu pracy szkoły).	1. dyrektor 2. nauczyciele wychowawcy 3. nauczyciele teoretycy 4. nauczyciel bibliotekarz 5. samorząd uczniowski
4. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji		
CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od: • religii,	- na bieżąco podczas różnych sytuacji wymagających reakcji (upomnienia, pouczenia, itp.),	1. nauczyciele 2. opiekunowie grup podczas wycieczek

• koloru skóry, • statusu materialnego, • wieku, • rozwoju intelektualnego, • rozwoju fizycznego. 2. Kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.	- pogadanki w czasie lekcji nt. szacunku do nauczycieli, ludzi starszych, kolegów o innym kolorze skóry - podczas wyjazdów (konkursy, koncerty).	
5. Wspomaganie rozwoju ucznia		
CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologicznej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców. 2. Kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu. 3. Budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony. 4. Uświadamianie uczniowi jego mocnych stron. 5. Przygotowanie do podejmowania działań mających na celu rozpoznawanie i rozwijanie własnych zainteresowań.	- uczestniczenie nauczycieli w różnych formach doskonalenia zawodowego w zakresie kompetencji psychologicznych, - wspieranie ucznia w realizowaniu programu muzycznego (repertuar), - udział uczniów w konkursach wewnątrzszkolnych, - nagradzanie ucznia za drobne postępy, realizacje małych celów (pochwały, dyplomy, nagrody rzeczowe), - umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym – np. poprzez wybór utworów muzycznych,	1. dyrektor 2. kierownik działu 3. nauczyciele

6. Umożliwienie dzielenia się zainteresowaniami z innymi.	- udział w konkursach zewnętrznych,	
7. Kształtowanie poczucia własnej wartości ucznia.	- udział uczniów w koncertach,	
8. Udzielanie wsparcia uczniom powracającym z zagranicy	- organizowanie szkoleń rady pedagogicznej ze specjalistami z dziedziny psychologii, pedagogiki, itp.	
	- stworzenie uczniom warunków zmierzających do wyrównywania ewentualnych deficytów wiedzy, przewyższania bariery językowej,	
	- prowadzenie działań wspierających i integracyjnych na terenie szkoły. Uświadomienie społeczności szkolnej z tematem migracji,	
	- współpraca z rodzicami uczniów, wyjaśnienie ewentualnych różnic w nomenklaturze.	

6. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna - profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych

CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Zapoznanie ucznia z podstawowymi zasadami dbałości o zdrowie własne i innych.	- zwracanie uwagi na piękno przyrody w dziełach muzycznych (muzyka programowa),	1. dyrektor
2. Zapoznanie z zasadami zdrowego, racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej.	- rozmowy podczas lekcji na temat higieny osobistej i higieny używania instrumentów muzycznych,	2. nauczyciele
3. Kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie.	- rozmowy dotyczące ograniczeń w korzystaniu z komputera, smartfonu, tabletu, tv,	
4. Uświadomienie wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.	- monitorowanie ucznia w zakresie odżywiania (np. czy na lekcję przychodzi najedzone),	
5. Zaznajomienie z ograniczeniami, które powinny towarzyszyć pracy z	- rozmowy dotyczące organizacji czasu,	
	- warsztaty z profesjonalistami,	

nowymi technologiami: wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia. 6. Uświadamianie konsekwencji nieprawidłowej postawy ciała. 7. Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych wśród uczniów – poszerzenie wiedzy na w/w temat	- pomoc w organizowaniu planu tygodnia uwzględniającego czas na naukę w szkole ogólnej oraz ćwiczenia gry na instrumencie. - obserwacja ucznia, rozmowy na temat radzenia sobie z napięciem, stresem i trudnymi emocjami (pogadanki na lekcjach, rozmowy indywidualne) - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas gry na instrumencie, - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom w depresji czy nieradzącym sobie z emocjami - organizowanie szkoleń, warsztatów ze specjalistami	
7. Wychowanie do wartości		
CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Realizowanie takich podstawowych wartości jak: prawda, dobro, sprawiedliwość, bezinteresowność, dzielność, szlachetność, tolerancja, uczciwość, piękno, itp. 2. Kształtowanie analizy sytuacji społecznych, np.: odróżnianie dobra od zła.	- doraźne rozmowy	1. nauczyciele
8. Kultura osobista i stosunek do obowiązków szkolnych		
CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Kształtowanie poczucia odpowiedzialności, szacunku, samodzielności, systematyczności, zdyscyplinowania.	- uświadamianie uczniów o stosownym stroju podczas udziału w koncertach, egzaminach, uroczystościach szkolnych i państwowych, - rozwijanie obowiązkowości i punktualności, - pokazywanie sposobów kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach (zajęcia lekcyjne, imprezy kulturalne i	1. nauczyciele

	okolicznościowe, spektakle teatralne, koncerty w filharmonii), - tworzenie sytuacji dających możliwość sprawdzenia kulturalnych nawyków poprzez: - organizację wycieczek, - wyjazdów do teatru, - wyjazdów do filharmonii, - uczestnictwo w imprezach organizowanych przez szkołę.	
9. Współpraca ze środowiskiem lokalnym		
CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Włączenie się uczniów do współpracy z instytucjami na terenie miasta.	- współpraca z instytucjami na terenie miasta (UMiG, szkoły, przedszkola, PMDK, MGOK, ośrodki pomocy społecznej, firmy) - w formie koncertów,	1. nauczyciele
10. Planowanie dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej ucznia		
CELE	ZADANIA, SPOSOBY REALIZACJI	ODPOWIEDZIALNI
1. Stworzenie warunków do zdobywania wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych z zakres gry na wybranym instrumencie. 2. Kształcenie na poziomie umożliwiającym kontynuację nauki w szkołach muzycznych II st. 3. Wykształcenie idealnego absolwenta szkoły muzycznej I st.	- zapoznavanie uczniów z możliwościami kształcenia na wyższym etapie, - pomoc w wyborze odpowiedniego instrumentu, - zapoznavanie z ofertą edukacyjną szkół muzycznych II stopnia, - wykształcanie umiejętności samokontroli i samooceny.	1. dyrektor 2. nauczyciele

W wyniku porozumienia z Radą Pedagogiczną (opinia pozytywna) dnia 15.09.2025 r. (Uchwała nr 01/25/26) **Program wychowawczo – profilaktyczny** na rok szkolny 2025/2026 został uchwalony **dnia 30.09.2025 r.** -Uchwałą Rady Rodziców nr **01/25/26**.