

REGULAMIN

II KONKURSU PIANISTYCZNEGO *FORTEPIAN ŻYWCEM BRZMIĄCY* DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

§1 Postanowienia ogólne

1. **Organizatorem** Konkursu Pianistycznego *Fortepian Żywcem brzmiący* jest PSM I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu.
2. Konkurs objęty jest **patronatem** czasopisma *Notatnik Pianistyczny*, Burmistrza Miasta Żywca oraz Starosty Powiatu Żywieckiego
3. **Celem konkursu** jest promocja młodych talentów muzycznych, rozwijanie umiejętności pianistycznych dzieci i młodzieży, popularyzacja muzyki klasycznej, jazzowej i improwizowanej, konfrontacja poziomu nauczania w klasach fortepianu oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych, oraz stworzenie płaszczyzny do integracji szkół, uczniów i nauczycieli, sprzyjającej rozwojowi artystycznemu poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu.
4. **Konkurs odbędzie się** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu przy ulicy Sienkiewicza 19 w dniach 18-20 marca 2026 r.
5. **Konkurs jest jednoetapowy**, przeznaczony dla uczniów klas fortepianu wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia – dotyczy zarówno solistów (s) jak i kameralistów (k).
6. **Przesłuchania uczestników** odbędą się w następujących kategoriach i podkategoriach:

s – soliści, k – zespoły kameralne (cztery ręce, sześć rąk)

7. Szkoły muzyczne I st.:

- Kategoria I s: kl. I – III C6 oraz kl. I i II C4 (do 7 min.)
- Kategoria I k: kl. I – III C6 oraz kl. I i II C4 (do 7 min.)
- Kategoria II s: kl. IV – VI C6 oraz kl. III i IV C4 (do 9 min.)
- Kategoria II k: kl. IV – VI C6 oraz kl. III i IV C4 (do 9 min.)

Szkoły muzyczne II st.:

- Kategoria III s: kl. I – III oraz kl. VII –VIII ogólnokształcące S. M. I st. i kl. I ogólnokształcące S. M. II st. (do 12 min.)
- Kategoria III k: kl. I – III oraz kl. VII –VIII ogólnokształcące S. M. I st. i kl. I ogólnokształcące S. M. II st. (do 12 min.)
- Kategoria IV s: kl. IV – VI oraz kl. II- IV ogólnokształcące S. M. II st. (do 15 min.)
- Kategoria IV k: kl. IV – VI kl. oraz kl. II- IV ogólnokształcące S. M. II st. (do 15 min.)

§2 Repertuar konkursowy

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania dwóch utworów o kontrastowym charakterze:

- **Utwór Marty Mołodyńskiej-Wheeler**

Do wyboru zbiory i cykle: solo – *Nuciaki, Etiudziaki, Mołodyjki, Ideofonie*, na cztery ręce – *Pandemony, Poligrajki, Improwizje, Kalejdoskop, Suita koncertowa* (może być wybrana część), *Lililaj cz. I i II*, na sześć rąk – *Tryptyk (Meloфонia, Softisono, Fiesta de nieve)*, ponadto publikacje zawarte w czasopiśmie *Notatnik Pianistyczny*.

- **Utwór dowolny z literatury klasycznej, jazzowej** (możliwa jest forma zawierająca improwizację), **własna kompozycja** odpowiadająca stopniem trudności danej kategorii, lub **kompozycja nauczyciela**.

2. W przypadku repertuaru na sześć rąk organizatorzy służą pomocą.

3. W przypadku niepublikowanej, własnej kompozycji uczestnik/uczestnicy zobowiązani są do dostarczenia materiału nutowego (w formie zapisu elektronicznego lub kopii rękopisu) do 13 marca 2026r.

4. Czas trwania całego występu nie może przekroczyć wyznaczonych ram czasowych.

5. W przypadku, gdy członkowie zespołu należą do różnych grup wiekowych, zespół zostaje przypisany do grupy wiekowej najstarszego uczestnika.

6. Repertuar należy zgłosić wraz z kartą zgłoszenia, najpóźniej do dnia 8 marca 2026 r.

§3 Zasady uczestnictwa

1. Zgłoszenia uczestnictwa przyjmowane są do dnia 8 marca 2026r. poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej: <https://www.gov.pl/web/psmzywiec>

2. Udział w konkursie jest odpłatny: soliści 150 zł, zespoły kameralne 200 zł.

3. Każdy niepełnoletni uczestnik musi mieć opiekuna prawnego obecnego podczas trwania konkursu. Odpowiedzialność za uczestników niepełnoletnich podczas trwania konkursu biorą opiekunowie prawni.

§4 Przebieg konkursu

1. Przewodniczącą jury będzie dr hab. Marta Mołodyńska-Wheeler

2. Program w kategorii solowej należy wykonać z pamięci.

3. Program w kategorii zespołów kameralnych można wykonać z nut.
4. Konkurs odbędzie się w formie otwartego przesłuchania, a dokładny harmonogram przesłuchań zostanie ogłoszony na stronie internetowej do **13 marca 2026 r.**
5. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne

§5 Nagrody

1. Dla zwycięzców w każdej kategorii przewidziane są nagrody rzeczowe oraz dyplomy.
2. Przyznane zostaną również nagrody specjalne:
 - **Nagroda za najlepszą interpretację utworu Marty Mołodyńskiej-Wheeler**
 - **Nagroda za utwór zawierający improwizację**
 - **Nagroda czasopisma *Notatnik Pianistyczny* za własną kompozycję w postaci publikacji utworu**
3. Wszystkim uczestnikom zostaną wręczone dyplomy uczestnictwa.

§6 Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, o czym poinformuje uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.
3. Wszelkie sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
4. Wszystkie przesłuchania konkursowe, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności na rzecz uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych. Uczestnik, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego opiekun prawny, wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie fragmentów wykonanych podczas Konkursu nagrań na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook.com, YouTube.com). Publikacja całości wykonania wymaga dodatkowej zgody uczestnika lub, w przypadku uczestnika niepełnoletniego, opiekuna prawnego.
5. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora na zasadach określonych w punkcie 10 poniżej.
6. Organizator zapewnia Uczestnikom Konkursu korzystanie z pomieszczeń do ćwiczeń.

Dojazd, zakwaterowanie oraz wyżywienie uczestników Konkursu pozostają w ich własnym zakresie.
7. Udział w Konkursie należy zgłaszać poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej dołączonej do regulaminu konkursu i przesłanie jej wraz z dowodem wpłaty, **do dnia 8 marca 2026 r. na adres szkoły: konkurs@muzyczna-zywiec.pl** Prosimy, aby w tytule wiadomości napisać „**Fortepian Żywcem brzmiały**”.

8. Uczestnicy są zobowiązani do wpłaty wpisowego w wysokości 150 złotych od osoby lub 200 zł od zespołu kameralnego na nr rachunku bankowego:

Rada Rodziców przy PSM I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu

32 8125 1018 0012 2470 2000 0010 z dopiskiem „Fortepian Żywcem Brzmiący” oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika.

Wpłata ma charakter bezzwrotny.

9. Ilość uczestników jest ograniczona, a o przyjęciu zgłoszenia decyduje kolejność nadesłania zgłoszenia.

Harmonogram przesłuchań (data i godzina występu) oraz prób zostanie ogłoszony na stronie internetowej szkoły do dnia 13 marca 2026 roku.

W razie wątpliwości prosimy o kontakt:

Kierownik sekcji fortepianu: Beata Piątek-Midor – e-mail: beata.piatek-midor@muzyczna-zywiec.pl

10. Klauzula Informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE(DZ.U.UE.L.2016.119.1) organizatorzy I Konkursu Pianistycznego dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia informują, że: Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu, tel.: 33 861 43 32, e-mail:sekretariat@muzyczna-zywiec.pl. Inspektorem ochrony danych, z którym można się kontaktować w kwestiach Dotyczących przetwarzania przez Organizatorów danych osobowych jest Pan Marcin Gruszka dane kontaktowe: e-mail: iodo@muzyczna-zywiec.pl, tel.: 785465194. Wizerunek uczestnika konkursu będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a)RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe będą przetwarzane 3 zgodnie z art. 6 ust. 1 lit e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu realizacji konkursu, udokumentowania jego przebiegu oraz promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników poprzez zamieszczenie fotografii i fragmentów nagrań na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook.com, You Tube). Odbiorcą danych osobowych uczestnika konkursu mogą być: osoby odwiedzające siedziby oraz strony internetowe Administratora, a także strony internetowe instytucji i mediów, z którymi Administrator współpracuje z związku z realizacją i promocją konkursu; media i odbiorcy mediów takich jak prasa, radio i TV; organizatorzy i uczestnicy imprez towarzyszących konkursowi; odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, w którym zostały zebrane, a następnie przez okres wynikający z obowiązujących Administratora przepisów prawa dotyczących archiwizowania dokumentacji (zgodnie z Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt) lub dowycofania Pani/Pana zgody bądź zgłoszenia sprzeciwu. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/ilub Pana/i dziecka) oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo do przenoszenia danych; prawo wniesienia sprzeciwu; prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z

prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu profilowaniu przez Administratora danych. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) jest dobrowolne, a jej brak wyłącza możliwość uczestnictwa w konkursie.